



# *Bibliographie Contes à l'usage des Adultes*

*Bibliothèque publique de Florenville*

2015-2016



## Introduction

*« Les contes ont vécu assez longtemps dans l'intimité des êtres pour tout savoir de nos soucis, de nos rêves, de nos désirs. Ils savent ce que vous ignorez. Demandez-leur une réponse aux questions qui vous préoccupent, ils vous répondront ». Henri Gougaud.*

Il y a longtemps déjà, en 1999, la Bibliothèque de Florenville, en partenariat avec le Centre culturel et ensuite l'Asbl Chiny Cité des Contes, décidait d'abriter un fonds contes : contes merveilleux ou facétieux, traditionnels ou contemporains, contes cruels ou coquins, des contes d'aujourd'hui ou venus de la nuit des temps, des contes d'ici ou d'ailleurs...

Le temps a passé. Et le fonds contes a grandi, grandi...grandi ! Il compte aujourd'hui plus de 1900 ouvrages susceptibles d'intéresser les enfants comme les adultes, les conteurs novices ou professionnels, les enseignants comme les étudiantes, ou encore les soignants. Tous y trouveront matière à rêver, à travailler, à s'enrichir.

Les critères suivants guident nos choix d'acquisitions :

- Le lien avec la tradition orale et le « collectage »
- Le lien avec des cultures différentes et la tradition locale
  - La qualité du graphisme et des illustrations
    - Le lien avec la littérature
    - La diversité d'un même conte
  - L'intérêt pédagogique et thérapeutique

Le fonds Contes est accessible lors des permanences, sur rendez-vous ou via le prêt inter bibliothèques. Excepté quelques documents épuisés, ces références peuvent être empruntées.

Un espace est à la disposition de chaque personne qui souhaite travailler plus longuement avec ce fonds. Vous pouvez déjà le découvrir sur [www.bibliotheque-florenville.be](http://www.bibliotheque-florenville.be) ou sur [www.conte.be](http://www.conte.be)



## Documentaires Adultes

### **Adam, Jean-Michel**

Contes : l'universel et le singulier / sous la direction de André Petitat ; [textes de Jean-Michel Adam, Raphaël Baroni, Nicole Belmont,... [e.a.]]. - Lausanne : Payot, 2002

Contes -- Histoire et critique  
Contes -- Étude et enseignement

8.09 PETI C /C

### **Aglo, John**

Les fondements philosophiques de la morale dans une société à tradition orale : le système "Adanu" / John Aglo. - Paris : L'Harmattan, 2001

Un travail mené auprès d'une société africaine sur les problématiques de norme et de valeur avec leur dimension culturelle, sociale et économique et qui aborde la condition commune des êtres humains.

Philosophie africaine  
Ewé (peuple d'Afrique) -- Mœurs et coutumes  
Ethnologie -- Afrique

C 124 AGLO F

### **Al-Din Rumi, Djalal**

Le Mesnevi : cent cinquante contes soufis [150] / Djalal Al-Din Rumi ; choisis par Ahmed Kudsi Erguner et Pierre Maniez. - Paris : Albin Michel, 2004

Le Mesnevi est l'une des sources reconnues de l'enseignement traditionnel du Coran. Légendes bibliques, contes bouddhistes, versets du Coran sont prétextes pour parler de l'être humain avec ses joies, ses peines, sa fierté ou son orgueil.

Contes soufis  
Derviches tourneurs

C 297 M ALDIN

### **André-Geldage, Amélie**

Des contes de fées à l'opéra : une voie royale / Amélie André - Gedalge textes rassemblés et présentés par André Gedalge et Irène Mainguy. - Paris : Editions Dervy, 2003

Une étude sur le symbolisme initiatique en deux parties : recherche dans les contes de fées et décryptage de trois opéras.

Symbolisme dans les contes de fées  
Opéra -- Interprétation

C 161 D GEDA

**Anonyme**

Histoire naturelle du monde surnaturel : dossiers choisis des archives de la Société de crypto zoologie de Londres. - [Paris] : Hors collection, 2001

Une guide des créatures fantastiques peuplant la terre, les airs et les mers. Des animaux les plus étranges à toutes les formes d'humanoïdes répertoriés. Le lecteur plonge dans le monde des légendes, de la magie, des féeries. Des trolls à la licorne, des géants aux elfes, du Yéti à Big food, tout a été rassemblé par la société de cytozoologie de Londres.

Créatures fabuleuses

398 HIST H /C

**Anonyme**

Histoires et légendes de la Bretagne mystérieuse / préface de Gwenc'hlan Le Scouëzec. - Paris : Tchou, 1968

Chaque régime a ses mystères, ses légendes ; et la Bretagne, elle, plus que d'autres, peut-être. Et parmi les plus célèbres : Merlin l'enchanteur, la fée Viviane, la forêt de Brocéliande ...

Légendes -- France -- Bretagne (France)  
Contes bretons

398 HIST H /C

**Aubrit, Jean-Pierre**

Le conte et la nouvelle / Jean-Pierre Aubrit. - Paris : Armand Colin, 1997

Deux formes littéraires appartenant au genre narratif bref : le conte relevant de la tradition orale ; la nouvelle, quant à elle, relève de l'écrit imprimé. Analyses, commentaires, comparaisons, liens de parenté et ruptures à travers une centaine de grandes références.

Contes -- Histoire et critique  
Nouvelles (genre littéraire)

8.09 AUBR C /C

**Auster, Paul**

Je pensais que mon père était Dieu et autres récits de la réalité américaine : 172 histoires racontées pour le "National Story project" et l'émission de radio intitulée "Weekend All Things Considered". /anthologie composée par Paul Auster assisté de Nelly Reifler ; traduite de l'américain par Christine Le Boeuf. - [Paris] : Actes Sud, 2002

Chroniques américaines

8-92 AUST J /C

**Auzias, André**

La vie secrète de René Descartes six mois avant sa mort : conte philosophique / André Auzias. - Paris : L'Harmattan, 2007

Entre faits réels et imaginaires, entre rationalité et déraison, une invitation à "déraisonner en sagesse"

Descartes, René (1596-1650)  
Philosophie -- 17e siècle  
Contes littéraires

C 14:92 DESC V

### **Avery, Charles**

Le dauphin et les dieux : arts, légendes et mythes / Charles Avery ; traduit de l'anglais par Nicole Candelier Bourrier. - Paris : Thames & Hudson, 2009

Comportements, légendes, mythes liés au dauphin que l'on trouve présent dans nombre d'arts depuis des millénaires.

Dauphins -- Aspect symbolique  
Art et mythologie

C 750 AVER D D

### **Bachelard, Gaston**

L'air et les songes : essai sur l'imagination du mouvement /Gaston Bachelard. - Paris : José Corti, 1994

On voudrait que l'imagination soit la faculté de créer des images. Or, elle est plutôt la faculté de déformer les images fournies par la perception, elle est surtout la faculté de nous libérer des images premières.

Essai (genre littéraire)  
Imagination (philosophie)

8-4 BACH A/C

### **Barraco-De Pinto, Sylvie**

Contes, familles et thérapies : si la clinique m'était contée / Marthe Barraco-De Pinto, Sylvie Delom, Catherine Picard, [e.a.].-Ramonville Saint-Agne : Ed. Erès, 2002

Dossier jalonné d'écrits de professionnels. L'introduction, psychanalytique, analyse des pratiques du conte ; la suite nous montre comment des thérapeutes se sont appuyés sur le conte, ses structures et ses images archaïques pour penser leur clinique. Enfin, ces cliniciens nous offrent des moments d'intenses émotions en relatant une expérience par le biais du conte.

Thérapie par le conte  
Contes -- Aspect psychologique

159 CONT C /C

**Bardon, Gérard**

Contes de Noël : si Noël m'était conté... / contes collectés ou rédigés par Gérard Bardon. - Romorantin : CPE éditions, 2012

Des contes de Noël de Corse, d'Auvergne, du Berry, de Bretagne, du Pays basque témoignant des croyances et traditions liées à cette fête.

Contes de Noël  
Contes français

398 BARD C/ C

**Barker, Cicely Mary**

Le jardin féerique de Cicely Mary Barker ; [présentation] de Pierre Dubois. - Paris : Hoëbeke, 2004

Cicely Mary Barker a passé beaucoup de temps dans le jardin familial à observer les fleurs et à inventer pour celles-ci un peuple d'elfes et de fées. Aquarelliste, elle développa cette thématique : la fée coquelicot, l'elfe des crocus, celui des plantains. De plus chaque portrait est accompagné d'une poésie.

Fées -- Ouvrages illustrés  
Fleurs -- Poésie

398 BAR J /C

**Beaulieu, François de**

Animaux des légendes bretonnes / François de Beaulieu. - Rennes : Ouest France, 1999

Créatures de Dieu ou du Diable, symboles du bien ou du mal, compagnons des saints et des hommes, les animaux font l'objet de multiples récits transmis par la tradition orale. Celle-ci nous a légué un étonnant bestiaire qui témoigne d'une très ancienne volonté de comprendre et d'organiser le monde. Beaucoup de ces croyances marquent encore notre façon de voir la nature.

Légendes -- France -- Bretagne (France)  
Animaux -- Folklore -- France --Alpes (France)

398 BEAU A /C

**Belmont, Nicole**

Poétique du conte : essai sur le conte de tradition orale / Nicole Belmont. - Paris : Gallimard, 1999

Cet essai permet de découvrir la richesse des contes traditionnels, souvent méconnus, et leurs mécanismes d'élaboration.

Contes -- Histoire et critique

8.09 BELM P /C



**Benoist, Cécile**

Les médiathèques à l'heure du conte : enquête ethnographique et regard socio-anthropologique / Cécile Benoist ; [préface de Marie Dinclaux]. - Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2007

La pratique du conte s'intensifiant, comment les médiathèques et bibliothèques font-elles cohabiter oralité et écrit ?

Médiathèques  
Bibliothèques -- Littérature  
Lecture publique -- Art de conter

027.6 BENO M /C

**Besançon, Dominique**

Possession, sorcellerie & envoûtement : textes choisis et présentés par Dominique Besançon. - Terre de Brume, 2002

Fidèle à la tradition orale, ces contes ont gardé toute leur intégrité malgré le travail précis de réécriture réalisé. Sous l'éclairage de textes d'auteurs, ces histoires fabuleuses de régions de France et du monde témoignent du folklore et de la tradition orale.

Sorcellerie -- France -- Anthologies

398 BESA P/C

**Bettelheim, Bruno**

Psychanalyse des contes de fées / Bruno Bettelheim ; traduit de l'américain par Théo Carlier. - Paris : R. Laffont, 1977

Bettelheim a choisi des contes populaires du monde entier, il analyse les grands thèmes présents dans ces contes et, à l'aide d'exemples cliniques, montre comment les contes favorisent le développement de la personnalité. Il fait également une comparaison entre les contes, les mythes et le folklore.

Psychanalyse et littérature  
Contes -- Analyse structurale  
Contes de fées -- Aspect psychologique

159 BETT P /C

**Bosquet, Amélie**

Légendes de Normandie / Amélie Bosquet ; collecte choisie et présentée par Françoise Morvan. - Rennes : Ed. Ouest-France, 2008

Cet ouvrage contient une compilation de récits légendaires de la Normandie attribuée à Amélie Bosquet (1815-1904). Publiée initialement, en 1845, sous le titre "La Normandie romanesque et merveilleuse",

cette somme, écrite non sans humour, reprend des traditions liées aux fées, aux lutins, aux chasses fantastiques, aux vies de Robert le Diable et Richard sans peur, aux enlèvements d'enfants, aux animaux fabuleux, aux loup-garous, aux esprits météores, aux revenants, aux sorcières et sortilèges, aux légendes religieuses, aux saints populaires, aux légendes historiques, aux légendes romanesques et aux légendes merveilleuses.

Bosquet, Amélie (1815-1904) -- Critique et interprétation  
Légendes -- France -- Normandie (France)

C 398 BOSQ L

### **Bottet, Béatrice**

Croyances et superstitions des gens de mer / Béatrice Bottet ; publié sous la direction de Madeleine Thoby. - Paris : Editions Alternatives, 2008

Les superstitions autour du monde marin datent de la marine à voiles mais elles perdurent. Croyances, gestes, paroles interdites devaient être respectées afin d'éviter tout naufrage. Cette compilation thématique autour de la mer, des bateaux, des animaux et plantes, perpétuent les croyances et curiosités des marins de l'Atlantique ou de la Méditerranée.

Mer -- Folklore  
Croyances populaires

398.3 BOTT C/C

### **Boulanger, Philippe**

Les mille et une nuits de la science / Philippe Boulanger ; [illustrations de Bruno Vacaro]. - Paris : Belin, 1998

Une histoire des sciences au pays de Schéhérazade, vue de manière anecdotique.

Sciences -- Anecdotes  
Sciences -- Histoire

500 BOUL M/C

### **Boulay, Lily**

Magie du conte : ses rythmes, sa dynamique / par Lily Boulay. - Paris : Armand Colin, 1992

Après une présentation des éléments narratifs de plusieurs contes "types", suivie d'une bibliographie, un choix d'histoires inédites ou moins connues doit amener le lecteur à prendre conscience de la dynamique du conte.

Contes -- Analyse structurale  
Contes -- Technique

8.09 BOUL M /C

**Boulay, Lily**

Miroir des contes / Lily Boulay. - Paris : Armand Colin, 1995

Petite anthologie de contes choisis, classés par thèmes, par âge et imaginés avec des enfants. L'accent est mis sur la narration orale. Rythmes, sonorités, jeux de langues donnent couleurs et drôleries aux contes.

Contes -- Analyse structurale  
Contes -- Technique

8.09 BOUL M/C

**Boyes, Dennis**

Initiation et sagesse des contes de fées / Dennis Boyes. - Paris : Albin Michel, 1996

Levée de voile sur les aspects psychologiques, éducatifs, ésotériques et spirituels décryptés dans les messages des contes de fées qui nourrissent nos forces spirituelles étouffées par le rationalisme.

Contes -- Analyse structurale  
Contes de fées -- Histoire et critique  
Contes de fées -- Aspect psychologique

8.09 BOYE I /C

**Brasey, Edouard**

Grimoires, sortilèges & envoûtements : le manuel du sorcier /Edouard Brasey ; illustrations de Lucile Thibaudier. - [Paris] : Fetjaine, 2007

Magie  
Sorcellerie  
Symbolisme ésotérique

133.4 BRAS G /C

**Brasey, Edouard**

L'encyclopédie du légendaire : trésors, artefacts et armes magiques/ Edouard Brassey ; [illustrations Sandrine Gestin et Didier Graffet]. - [S.l.] : Le pré aux clercs, 2008

De la pierre magique à la lampe, de la clé à l'épée, c'est tout l'univers des objets de légendes, abondamment illustré que vous découvrirez ici.

Objets magiques  
Plantes -- Aspect symbolique

398 BRAS E /C

**Brasey, Edouard**

La France enchantée : légendes de nos régions / Edouard Brasey. - [Paris] : Ed. de la Martinière, 2011

Grand connaisseur du folklore français, E. Brasey nous emmène au travers de toute la France dans un monde peuplé de mythes et de légendes.

Légendes -- France

C 398 BRAS F

**Brassac, Pierre-Jean**

Contes de la vigne et du vin : Vénus et Bacchus sont dans un tonneau...  
Pierre-Jean Brassac. - [Romorantin] : Ed. CPE, 2012

Une autre manière de parcourir les vignobles français et de découvrir les vins : à travers des contes tantôt drôles, émoustillants ou savoureux.

Vin -- Contes

Vignobles -- Contes

C 663 BRAS C C

**Bricout, Bernadette**

La clé des contes / Bernadette Bricout. - Paris : Seuil, 2005

Nés dans les histoires que l'on racontait à la veillée, ou lors de grands déplacements, les contes charrient une fabuleuse épopée collective. Ils ont traversé, sous des formes diverses, les siècles. Ils représentent la plus ancienne culture humaine. Bernadette Bricout décrypte cet univers magique en analysant la destinée d'un certain nombre de grands contes connus ou méconnus, et leur sens profond. La seconde partie du livre reproduit les contes évoqués.

Contes -- Histoire et critique

Le Petit Chaperon rouge (conte)

Contes -- Aspect psychologique

Contes -- Thèmes, motifs

8.09 BRIC C /C

**Bricout, Bernadette**

Le savoir et la saveur : Henri Pourrat et Le Trésor des contes  
Bernadette Bricout ; préface de Marc Soriano. - Paris : Gallimard, 1991

Henri Pourrat fut un immense collecteur de près d'un millier de contes. Son œuvre fut publiée entre 1948 et 1962. Or jusqu'ici, l'importance de cette œuvre et les questions qui la traversent étaient méconnues. Cet ouvrage répare ces lacunes en présentant une étude fouillée des textes composant "Le Trésor des contes" en lien avec la mémoire collective.

Contes -- Ethnographie

8.09 BRIC S /C

**Bruneton-Governatori, Ariane**

Le pain de bois : ethnohistoire de la châtaigne et du châtaignier Ariane Bruneton-Governatori. - Nîmes : Lacour, 1999

Châtaignes -- Histoire  
Plantes -- Folklore

C 398 BRUN P

**Bulard-Cordeau, Brigitte**

Mes secrets de sorcière : cuisine / Brigitte Bulard-Cordeau. - [Paris] : Chêne, 2007

Un grimoire pour tout savoir sur les plantes au goût ensorceleur et découvrir des secrets culinaires de sorcières.

Cuisine (recettes)  
Sorcières -- Légendes  
Grimoires

641 CORD M/C

**Béresniak, Daniel**

Le mythe du péché originel : une légende substituée / Daniel Béresniak. - [Monaco] : Editions du Rocher, 2006

Mythe dans la bible  
Péché (religion)  
Péché originel -- Histoire des doctrines  
Bible -- Légendes

C 2-264 BERE M

**Cappe, Jeanne**

L'art de raconter des histoires aux enfants et des histoires à leur raconter / Jeanne Cappe. - Tournai : Casterman

372 CAPP /C /R

**Carlier, Christophe**

La clef des contes / Christophe Carlier. - Paris : Ellipses, 1998

Clefs et serrures abondent dans les contes, et les thèmes de L'enfermement, du châtiment et de l'évasion y sont obsédantes. Elles y suscitent aussi bien l'effroi que l'envie. La clef d'or de Barbe-Bleue est sanglante, comme le secret qu'elle protège. A l'inverse, la clef de la forêt décrite par les frères Grimm, apporte sagesse et contentement.

Contes -- Histoire et critique

8.09 CARL C /C

**Carquain, Sophie**

Cent histoires du soir / Sophie Carquain. -[Alleur] : Marabout, 2000

Ce recueil d'histoire est structuré en plusieurs chapitres, à consulter selon la difficulté rencontrée et l'épreuve subie par l'enfant. Il fallait prêter attention aux épreuves les plus communément subies par les enfants (et les parents !) : les troubles du sommeil, les cauchemars, la solitude, la jalousie,...

Angoisse chez l'enfant  
Thérapie par le conte  
Enfants -- Psychologie

159 CARQ /C

### **Carquain, Sophie**

Petites histoires pour devenir grand / - 2 vol.

Thérapie par le conte  
Peur chez l'enfant -- Contes  
Contes -- Aspect psychologique

C 159 CARQ P-2

### **Carquain, Sophie**

[1] Petites histoires pour devenir grand : à lire le soir, pour aborder avec l'enfant ses peurs, ses tracasseries, ses questions / Sophie Carquain ; ill. par Michel Boucher. - Paris : Albin Michel, 2002

Sophie Carquain livre des contes qui évoquent les difficultés de la vie et qui cherchent à apporter des solutions concrètes : peur du noir, déménagement, changement d'école, rentrée des classes, séparation, deuil... L'enfant se met à la place du héros et, à travers le conte, comprend mieux les causes de son mal-être. Une fiche pratique est destinée à l'adulte.

Thérapie par le conte  
Peur chez l'enfant -- Contes  
Contes -- Aspect psychologique

159 CARQ P-1 /C

### **Carré, Odile**

Contes et récits de la vie quotidienne : pratiques en groupe interculturel / Odile Carré. - Paris : L'Harmattan, 1998

En activant des savoirs liés à la tradition orale et grâce à un travail de mémoire aboutissant à la formation de mamans conteuses, le groupe inter culturel " Contes et récits de la vie quotidienne" veut faciliter les échanges entre parents d'enfants d'origine immigrée et les enseignants. L'ouvrage rend compte de leur expérience, depuis la problématique jusqu'à la proposition d'orientations théoriques.

Art de conter  
Conteurs

8.09 CARR C /C

### **Caruel, Jean-Marc**

Légendes ardennaises / textes de Marcel Caruel, Henri D'Acremont, André Sécheret, Jean-Paul Vaillant. - Paris : Société française du livre, 1979

La grande forêt des Ardennes a inspiré l'étranger, émut les cœurs et fait jaillir les légendes : les voici rassemblées pour la première fois. Auteurs et illustrateurs sont, comme leurs sujets, issus de vieille souche ardennaise et entendent la forêt au sens large, sans distinction avec la Lorraine. Nous trouverons donc ici des histoires ayant trait à Avioth, Orval et Chiny.

Légendes -- Ardenne  
Légendes -- Belgique -- Orval (Belgique)  
Légendes -- Belgique -- Chiny (Belgique)  
Légendes -- France -- Avioth (Meuse)

LL 398 LEGE L

### **Chavanon, Agnès**

Former des enfants conteurs : Conte / Agnès Chavanon avec la participation de Charlette Blanchard. - Paris : Hachette Education, 2000

La formation des enfants conteurs, c'est travailler sur la maîtrise de la langue orale, c'est développer le savoir, le savoir-faire, le savoir devenir ; c'est apprendre que parler signifie aussi donner du sens.

Art de conter -- Étude et enseignement  
Communication orale

371 CHAV F /C

### **Cevain, Evelyne**

Conte en bibliothèque / sous la direction d'Evelyne Cevin. - Paris : Editions du Cercle de la Librairie, 2005

Après un apport théorique qui replace le conte dans son contexte historique et littéraire, la deuxième partie de l'ouvrage est consacrée au conte en bibliothèque : raconter en bibliothèque, constituer un fonds de livres de contes, mettre en valeur ce fonds... Pour terminer, un guide pratique présente 100 livres de contes pour les jeunes lecteurs, des recueils pour les adultes, des ouvrages de référence, des organismes spécialisés, des sites Web...

Contes -- Histoire et critique  
Art de conter  
Bibliothèques pour enfants

027.6 CEVI C/C

### **Chiny, cité des contes**

Tous dans le même sac... à malices : conteurs, diseurs, raconteurs, lecteurs, tchatteurs, et autres raconteurs en Wallonie et à Bruxelles / [Chiny, cité des contes]. - Florenville : Editions du Beau Canton de Gaume, 2007

Tout ce que vous voulez savoir sur les conteurs et animateurs en Communauté française de Belgique : leurs coordonnées, leur biographie, leur travail, leur public ...

Conteurs -- Belgique -- Wallonie (Belgique) -- Répertoires

058 CHIN T/C

**Cohen-Scali, Sarah**

Contes rouges / Sarah Cohen-Scali. - Paris : Hachette jeunesse, 1998

Violence  
Racisme

8-3 COHE C/C

**Col-Richard, Isabelle de**

Contes de l'arbre mystérieux / Isabelle de Col-Richard. - Lopérec : Errances d'Arrée, 2005

Empruntons la route des Celtes pour visiter des lieux peuplés de korrigans et autres bardes.

Contes français -- France -- Arrée, Monts d' (France)  
Contes bretons  
Légendes -- France -- Bretagne (France)

C 398.2 RICH C

**Collin de Plancy, Jacques Auguste Simon**

Les contes noirs : frayeur populaire / J.s.C. de Saint-Albin. - [Romorantin] : CpE, 2012

Frissons garantis avec ces contes mêlant magie, satanisme ou sorcellerie.

Nouvelles fantastiques  
Surnaturel -- Contes  
Peur -- Contes

C 398 F PLAN C

**Collins, Chase**

Raconte-moi une histoire : apprenez à inventer des histoires pour créer d'autres liens avec votre enfant / Chase Collins ; traduit de l'américain par Claude Farny. - Paris : R. Laffont, 1994

Nous enseigne l'art du conte et nous guide de façon pratique, claire et efficace dans un univers où règne l'invention, l'imagination et le rêve.

Art de conter  
Contes -- Technique  
Conteurs  
Contes -- Aspect psychologique

8.09 COLL R /C

**Colombel, Véronique de**

Contes Ouldémés (Nord-Cameroun) : l'idiot, l'infirmes, l'orphelin et la vieille femme / Véronique de Colombel ; illustrations de Garoua Fifi. - Louvain : Peeters, 2005



Un regard anthropologique sur la tradition orale de la société du Nord-Cameroun pour découvrir la richesse de sa culture et ses traditions.

Ouldémé (peuple d'Afrique)  
Contes camerounais

39 COLO C /C

### **Compté, Marie-Alice**

Contes au fil de l'année scolaire : créativité, contes et applications pédagogiques / Marie-Alice Compté. - Bruxelles : Labor, 2004

Le conte peut être un outil intéressant dans les différents modèles d'apprentissages ; dès l'école maternelle réveiller l'imaginaire, susciter la créativité et engager des recherches dans les domaines des différents socles de compétences.

Contes -- Étude et enseignement  
Pédagogie  
Éducation préscolaire

373 COMP C /C

### **Compté Marie-Alice**

Communication-Conte-Couleur : outil de communication interactif / Marie-Alice Compté. - Belgique : Labor, 2002

Outil pédagogique destiné à toutes les personnes s'occupant d'enfants de 5 à 12 ans, cet ouvrage propose différentes activités autour des thèmes des couleurs, des comptines. A chaque couleur correspond un conte, un thème et différentes activités.

Communication -- Étude et enseignement  
Pédagogie

370 COMP C /C

### **Confiant, Raphaël**

Les maîtres de la parole créole / Raphaël Confiant ; textes recueillis par Marcel Lebielle. - [Paris] : Gallimard, 1995

Le conte créole s'est toujours transmis de génération en génération par la parole. Il n'y a pas si longtemps encore, il ne se racontait que de nuit. Les maîtres de la parole créole sont des conteurs de Martinique, Guadeloupe, Sainte-Lucie, Dominique et Haïti. Dans cette anthologie, vingt-six conteurs racontent et sont photographiés de belle manière.

Contes créoles  
Conteurs -- Martinique

8:92 CONF M/C

**Cornou, Jakez**

Les loups en Bretagne / Jakez Cornou. - Pont-l'Abbé : Editions SKRD, 1983

Loup -- France -- Bretagne (France)  
Loup -- Lutte contre -- Récits personnels

599 CORN L /C

**Cosquin, Emmanuel**

La Lorraine : les contes populaires / Emmanuel Cosquin. - Romorantin : CPE éditions, 2012

Réédition partielle des "Contes populaires de Lorraine" paru en 1866, ce recueil propose des récits réunis par Emmanuel Cosquin (1841-1919). Considéré par les spécialistes comme aussi représentatif pour la France que celui des frères Grimm pour l'Allemagne, le recueil a été constitué à partir de récits collectés dans un même village, Moutiers-sur-Saulx (Meuse)

Contes lorrains

C 398 COSQ L

**Coyaud, Maurice**

Contes et mythes de Birmanie : et d'autres Etats du Myanmar /textes réunis et traduits par Maurice Coyaud ; illustrations de Susanne Strassmann. - Paris : Flies, 2002

Une analyse des sociétés du Myanmar à travers ses contes, légendes et mythes.

Contes birmans  
Légendes kachin -- Birmanie

C 2-26 COYA C C

**Cuisenier, Jean**

La tradition populaire : Conte / Jean Cuisenier. - Paris : Presses Universitaires de France, 1995

Jean Cuisenier approche le sujet de la tradition populaire en 6 chapitres : la notion et son histoire ; la tradition populaire et l'écriture ; les pratiques de l'expression ; les traditions populaires et formes rituelles ; les coutumes, usages, savoirs : recueil et codification ; la tradition populaire et pratique sociale ordinaire.

Folklore  
Tradition orale

398 CUIS T /C

**Cyril Charles-Messance**

Givrés / Photographies de Cyril Charles-Messance, Textes réunis par Anne Laviron ; Préface de Catherine Dasté. - Suilly-la-Tour (France) : Ed.Findakly, 2008

Tel un spectacle, ce livre narre l'aventure d'un festival. Un spectacle tout en image.

Festivals -- France -- Bourgogne (France)  
Art de conter

8.09 MESS G /C

**Da Costa, Anne**

Contes d'hier pour aujourd'hui : [origines, mythes, symbolisme et interprétation] / Anne da Costa, Fabian da Costa. - Paris : De Vecchi, 2005

Evoque les multiples paysages et facettes du conte : origines, conteurs, rapports avec la littérature, caractéristiques, universalité, usages...

Contes -- Histoire et critique  
Le Petit Chaperon rouge (conte)  
Contes -- Aspect psychologique

8.09 COST C /C

**Dalloz, Danielle**

Si la jalousie m'était contée... / Danielle Dalloz. - Paris : Ed. de La Martinière, 2007

Jalousie -- Dans la littérature  
Psychanalyse et contes

159 DALL S /C

**Darwiche, Jihad**

Le conte oriental : la tradition orale au Liban / Jihad Darwiche. - Aix-en-Provence : Edisud, 2001

Les formes et les expressions de la tradition orale sont très proches dans les différents pays du Moyen-Orient. La plupart des thèmes, les héros, les grands mythes sont présents de l'Egypte à l'Irak sans grandes différences. Il existe un patrimoine commun de toute cette région. L'auteur nous donne un aperçu de la diversité et de la richesse des contes au Liban, pays de son enfance. Il donne également des conseils tirés de sa propre expérience pour ceux qui voudraient devenir conteurs.

Contes orientaux -- Histoire et critique  
Contes libanais -- Histoire et critique

8.09 DARW C /C

**De Cruyenaere, Jean-Pol**

Le conte : vade-mecum du professeur de français / Jean-Pol De Cruyenaere, Olivier Dezutter. - Bruxelles : Didier Hatier, 1990

Au sein de notre "village planétaire", le conte se redécouvre comme produit d'une civilisation donnée mais aussi comme patrimoine commun de l'humanité. C'est dans ce vaste concert du refus et de l'acceptation de la différence que cette étude prend place, petite musique (à caractère essentiellement didactique) de tolérance, de reconnaissance de l'autre, dans le cadre de l'école. Les auteurs veulent fournir à l'enseignant une synthèse des grandes interrogations théoriques sur le conte.

8.09 DECR C/C

**De Félice, Ariane**

Jean de Pontchâteau : contes de Brière (Haute-Bretagne) / Ariane de Félice ; [préface de Bernard Guiheneuf]. - réédition des Contes de Haute-Bretagne revue, corrigée et complétée avec l'aide du Parc Naturel Régional de Brière. - Genève : Ed. Slatkine, 2000

Un recueil des meilleurs contes de la Brière en Loire Atlantique, relatant la vie et le travail de ses habitants.

Contes français -- France -- Haut-Bretagne (France)

C 398 FELI J

**De Larrabeiti, Michael**

Le jardin parfait : et autres contes des bergers provençaux / Michael De Larrabeiti ; traduit de l'anglais par Bernard François. - Arles : Actes Sud, 2004

L'auteur a découvert la Provence pour la première fois durant l'été 1957 et a accompagné les bergers lors de la transhumance. Dans ce recueil, il alterne le récit de son voyage et les contes provençaux. Un témoignage d'un mode de vie aujourd'hui en voie de disparition.

Contes français -- France -- Provence (France)

Bergers -- France -- Provence (France)

398.5 LARR J /C

**Delahaut, Jean**

Le beau doigt et autres histoires du bon vieux temps / Jean Delahaut. - Neufchâteau : Ed. Weyrich, 2004

Jean Delahaut est belge. Il a hérité de ses aînés l'ambiance du "bon vieux temps", temps où on se réunissait en veillées contées autour du feu. C'est pour que nous n'oublions pas nos racines ardennaises qu'il nous transmet ces petites histoires du quotidien.

Contes ardennais -- Belgique -- Luxembourg (Belgique)

398 DELA /B /C

**Delarue, Paul**

Le conte populaire français : catalogue raisonné des versions de France / Paul Delarue et Marie-Louise Ténéze. - Nouvelle édition en un seul volume. - Paris : Maisonneuve et Larose, 1997

Les auteurs recensent les nombreuses versions des contes populaires de France et des pays d'outre-mer de langue française. Ils en définissent les caractères, en les comparant aux contes allemands et celtiques... Une bible pour le conteur.

Contes français -- Classification

C 8.09 C DELA C

**Delmas, Marie-Charlotte**

Sur la trace des fées / Marie-Charlotte Delmas. - Grenoble : Glénat, 2004

Fées -- Folklore

Fées -- France

398 S DELM S /C

**Demarcy, Richard**

Contes et légendes en théâtre / Richard Demarcy ; inspiré de contes africains, russes, français, portugais, de Rudyard Kipling, Blaise Cendrars, Amadou Hampâté Bâ. - [S.l.] : Acoria Editions, 2007

Des histoires du monde entier où se côtoient merveilleux et quotidien et adaptés au théâtre.

Contes -- Au théâtre

C 8-2 C DEMA C

**Demetrian, Serge**

Le Mahâbhârata : conté selon la tradition orale / Serge Demetrian. - [Paris] : Albin Michel, 2006

Grande épopée indienne aux différentes versions, cet ouvrage s'inspire des conteurs traditionnels et offre une version inédite.

Mythologie hindoue

Légendes -- Inde

233 DEME M /C

**Dessaint, William**

Au sud des nuages : mythes et contes recueillis oralement chez les montagnards lissou (tibéto-birmans) / William Dessaint ; préface de Georges Condominas. - [Paris] : Gallimard, 1994

Regards intérieur et extérieur sur une société et une culture différentes. William Dessaint est l'époux d'Avounado Ngwâma, première personne du peuple lissou à avoir découvert l'Occident.

Contes lisus -- Birmanie  
Contes lisus -- Chine -- Tibet (Chine)  
Mythologie lisue -- Birmanie  
Mythologie lisue -- Chine -- Tibet (Chine)

397 DESS A /C

### **Deviller, Frédérique**

Contes et légendes / Frédérique Deviller ; photographies de Fanny Landsberg. - [Paris] : Mango-Pratique, 2000

Ce carnet propose plus de 400 motifs pour le point de croix sur le thème des contes et légendes : Boucle d'or, Aladin, le Chat Botté, les Trois Petits Cochons, Chaperon rouge... Les contes sont partout !

Point de croix  
Broderie -- Thèmes, motifs

746 DEVI C /C

### **Donagan, Jean**

Raconter avec des objets : une pratique du récit vivant / Jean Donagan. - Aix-en-Provence : Edisud, 2002

Après 25 années d'expérience, l'auteur propose un chemin balisé d'anecdotes, avec des scénarios originaux pour se faire la main, et des conseils pour développer des formules de "mise en conte".

Art de conter

8.09 DONA R /C

### **Drewermann, Eugen**

La boule de cristal : interprétation psychanalytique / Eugen Drewermann trad. de l'allemand par Annick Yaiche. - Paris : Editions du Cerf, 1993

Auteur d'une imposante œuvre en matière de théologie, de psychanalyse et de philosophie, Drewermann nous livre ici son interprétation de l'amour adulte.

Amour -- Aspect psychologique  
Psychanalyse et contes

159 DREW B /C

**Drewermann, Eugen**

[1] La vérité des formes : rêves, mythes, contes, sagas et légendes / Eugen Drewermann ; traduit de l'allemand par Denis Trierweiler. - Paris : Seuil, 2000

Mythe -- Aspect psychologique  
Bible et psychanalyse  
Psychanalyse et contes

2-277 DREW P-1 /C

**Drewermann, Eugen**

[2] La vérité des œuvres et des paroles : miracles, visions, prophéties, apocalypses, récits historiques, paraboles / Eugen Drewermann ; traduit de l'allemand par Jean-Pierre Bagot. - Paris : Seuil, 2001

Mythe -- Aspect psychologique  
Psychanalyse et contes  
Bible et psychanalyse

2-277 DREW P-2 /C

**Droz, Geneviève**

Les mythes platoniciens / Geneviève Groz. - [Paris] : Editions du Seuil, 1992

Platon n'a pas échappé aux ambiguïtés entre raison et mythe, rigueur et fiction.

Platon (0427?-0348? av. J.-C.)  
Dieux grecs  
Mythologie grecque

2-264 DROZ M /C

**Dubois, Pierre**

Dragons et chimères : carnets d'expédition / Pierre Dubois et Camille Renversade ; préface de Nicollet. - [Paris] : Hoëbeke, 2008

Créatures fabuleuses  
Curiosités et merveilles naturelles

398.4 DUBO D /C

**Dubois, Pierre**

La grande encyclopédie des lutins : Conte / Pierre Dubois ; illustrations de Claudine et Roland Sabatier. - Paris : Ed. Hoëbeke, 1992

Fascinés par les lutins, nains, elfes, trolls, nutons et autres argoulets, les auteurs ont ainsi recensé des dizaines d'espèces et

recherché leurs caractéristiques. Livre merveilleux enrichi par de délicates illustrations et des contes.

Fées -- Encyclopédies  
Contes de fées  
Lutins -- Encyclopédies

398 DUBO G /C

### **Dubé, Jean-Sébastien**

L'art du conte en dix leçons / une idée originale de Jean-Sébastien Dubé sous la direction du Collectif Littorale. - [Montréal] : Planète rebelle, 2007

Un essai qui met en lumière la pratique du conte dans une édition dédiée à cet art.

Conteurs  
Art de conter

C 8.09 DUBE A

### **Duvivier de Fortemps, Jean-Luc**

L'Ardenne des 4 fils Aymon / Jean-Luc Duvivier de Fortemps ; photographies de Benjamin Stassen. - Neufchâteau ; Bastogne : Weyrich : Musée en Piconrue, 2008

Renaud, Alard, Guichard et Richardin, tous les quatre fils d'Aymon, duc d'Ardenne se sont révoltés contre Charlemagne. Pendant plusieurs années, sièges et embuscades, fuites et poursuites, se succèdent à un rythme palpitant. Grâce à leur cousin, Maugis l'enchanteur, au cheval-fée Bayard, et à l'épée magique Flamberge, nos héros se sortent de tous les mauvais pas. Finalement, las de ces combats, les fils Aymon se réconcilient avec le roi et rentrent dans le rang. Mais Bayard, assure la légende, hante toujours la forêt d'Ardenne...

Renaut de Montauban  
Légendes -- Belgique -- Ardenne (Belgique)  
Folklore -- Belgique -- Ardenne (Belgique)

398 FORT A /C

### **Edmonds, Margot**

Les voix du Vent / Margot Edmonds, Ella E. Clark ; traduit de l'américain par Danielle Laruelle. - Monaco : Ed. du Rocher, 1997

Plus de cent récits mythologiques ou populaires issus d'une soixantaine de tribus indiennes (du Nord-ouest et du Sud-Ouest) : Chelans, Navajos, Papagos, Wascos, Aleuts, Apaches, Yosemite, Hopis, Zunis, Miwoks... Ces contes et légendes ont été pour la plupart recueillis directement auprès de conteurs indiens. Un dépouillement d'archives de la fin du 19ème siècle et du début du 20ème siècle a complété ce travail.

Légendes indiennes -- Amérique du Nord

398 EDMO V /C



**Edmonds, Margot**

[2] Le chant de l'Aigle : Légende / Margot Edmonds. - Monaco : Ed. du Rocher, 1995

Le second récit des légendes indiennes consacré aux mœurs tribales des Cheyennes, Sioux, Cherokkes et autres tribus d'Amérique du Nord.

Légendes indiennes d'Amérique -- Amérique du Nord

398 EDMO C-2 /C

**Erny, Pierre**

Contes, mythes, mystères : éléments pour une mystagogie / Pierre Erny. - Montréal : L'Harmattan, 2000

Contes de fées -- Thèmes, motifs  
Symbolisme dans les contes de fées

8.09 ERNY C /C

**Erny, Pierre**

Sur les traces du Petit Chaperon Rouge : un itinéraire dans la forêt des contes / Pierre Erny. - Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, 2003

Le Petit Chaperon Rouge est généralement connu et étudié dans le monde entier à travers la version de Charles Perrault, mais aussi à travers celle des frères Grimm. L'auteur analyse les différentes versions du conte qu'elles soient de tradition orale française, italienne, tyrolienne. Il montre quel est son statut particulier dans l'univers des contes, ce que l'on en a fait, l'arrière-plan social et symbolique qui lui donne un sens, ce qui explique son succès, comment on l'a compris et ce que l'on peut en tirer.

Contes de fées -- Histoire et critique  
Le Petit Chaperon rouge (conte)  
Psychanalyse et contes

398 ERNY S /C

**Estienne, Françoise**

Utilisation du conte et de la métaphore : François Estienne. - Paris : Masson, 2001

Un ouvrage concret sur l'apport des contes et des métaphores en rééducation.

Thérapie par le conte  
Orthophonie pour enfants  
Lecture -- Difficultés  
Écriture, Troubles de l'

159 ESTI U /C

**Fauliot, Pascal**

Contes et récits des arts martiaux de Chine et du Japon / Pascal Fauliot ; préface de Michel Randon. - Nouvelle édition. - [Paris] : Albin Michel, 2006

Humour et sagesse dans ce recueil où les arts martiaux sont bien plus qu'une technique.

Arts martiaux  
Contes chinois  
Contes japonais

796 FAUL /C

**Favret-Saada, Jeanne**

Les mots, la mort, les sorts / Jeanne Favret-Saada. - Paris : Gallimard, 1985

Une ethnographe nous livre les résultats de son enquête sur la sorcellerie contemporaine dans le bocage mayennais.

Sorcellerie -- Aspect psychologique

398 FAVR /C

**Fischmann, Patrick**

Contes des sages qui lisent dans les étoiles / Patrick Fischmann. - [Paris] : Seuil, 2010

Des mythes et légendes celtes, grecs, chinois, mayas... des contes de la Renaissance et des Lumières rassemblés autour du thème du ciel et des étoiles.

Mythologie

C 2-26 FISC C

**Foulon, Roger**

Légendes et contes d'Entre-Sambre-et-Meuse / Roger Foulon. - Bruxelles : P. Legrain, 1989

Dans ce recueil de légendes de l'Entre Sambre et Meuse appartenant à la tradition orale, l'enchevêtrement du réel (toponymie, phénomènes naturels), du besoin de sacré et de l'éthique propre à la légende apparaît clairement.

Légendes -- Belgique -- Wallonie (Belgique)

Contes belges de langue française -- Belgique -- Wallonie (Belgique)

C 398 FOUL L

**Franz, Marie-Louise von**

L'Interprétation des contes de fées. L'Ombre et le mal dans les contes de fées ; Jacqueline Blumer. - Paris : Albin Michel, 1995

Les contes de fées suscitent l'intérêt autant du public adulte que du public enfant. L'auteur, héritière du courant jungien, s'appuie sur la psychologie des profondeurs pour nous offrir son interprétation, différente de l'interprétation classique basée sur les complexes et autres refoulements.

Psychanalyse et contes  
Contes de fées -- Aspect psychologique

8.09 FRAN /C

**Franz, Marie-Louise von**

La délivrance dans les contes de fées / Marie-Louise von Franz ; traduit de l'allemand par Jacqueline Steib-Blumer. - Paris : J. Renard, 1998

Les solutions proposées dans les contes de fées, ces "rêves collectifs", reflets des archétypes et des dynamismes de l'inconscient collectif, peuvent nous mettre sur la voie de la délivrance intérieure. C'est ce que nous montre avec justesse d'interprétation Marie-Louise von Franz.

Contes de fées -- Analyse structurale  
Contes de fées -- Aspect psychologique

8.09 FRAN /C

**Franz, Marie-Louise von**

La femme dans les contes de fées / Marie-Louise von Franz ; traduit par Francine Saint René Taillandier. - Paris : Albin Michel, 1995

Contes de fées -- Histoire et critique  
Femmes -- Dans la littérature

159 FRAN F /C

**Franz, Marie-Louise von**

Les mythes de création : processus et modèles de créativité /Marie-Louise von Franz ; version française de Francine Saint René Taillandier-Perrot. - 2e éd. - Paris : La Fontaine de Pierre, 2004

Psychanalyse et contes  
Création -- Mythologie  
Création -- Aspect psychologique

159 FRAN M /C

**Frazer, James George**

Rameau d'Or / James George Frazer. - Paris : R. Laffont, 1981-1984

Frazer présente ici une fresque des mythes et des rites de l'humanité, une "encyclopédie des faits religieux".

Ce premier tome aborde tout d'abord le thème du roi magicien dans les sociétés primitives, puis celui du tabou et des périls de l'âme.

Religions  
Mythologie  
Ethnologie

291 FRAZ /C

**Frazer, James George**

Rameau d'Or / James George Frazer. - Paris : R. Laffont, 1981-1984

Dans ce troisième volume, Frazer présente le thème des dieux de la mythologie grecque qui renouvellent les saisons, les cycles de la nature ; les croyances et les rites autour du blé ; le thème du bouc émissaire où le thème de la mort des dieux est associé à celui du transfert du mal.

Religions  
Mythologie  
Ethnologie

291 FRAZ /C

**Frazer, James George**

Rameau d'Or / James George Frazer. - Paris : R. Laffont, 1981-1984

Dans ce dernier volume, Frazer répond à la seconde de ses questions de départ : pourquoi le successeur du Roi de Nemi devait-il cueillir un rameau avant de perpétrer son meurtre?

Religions  
Mythologie  
Ethnologie

291 FRAZ / C

**Frazer, James George**

Rameau d'Or / James George Frazer

Dans ce second tome du "Rameau d'or", Frazer aborde les thèmes des dieux qui meurent dans les royaumes africains et dans les cultures antiques.

Religion  
Mythologie  
Ethnologie

291 FRAZ /C

**Froud, Brian**

Les fées / récit et illustrations de Brian Froud et Alan Lee ; traduction [de l'américain] de Pierre Alien. - Paris : Albin Michel jeunesse, 1998

B. Froud et A. Lee explorent et évoquent un univers bien différent du nôtre. Un monde de magie, hanté par la sauvage beauté de créatures qui vivent autrement que les hommes. Royaumes merveilleux, des plaisirs exquis, des périls enchantés.

Fées -- Encyclopédies  
Lutins -- Encyclopédies  
Esprits

398 FROU /C

**Gardner, Jane Fisher**

Mythes romains / Jane F. Gardner ; traduit de l'anglais par Paul Chemla. - Paris : Ed. du Seuil, 1995

Mythologie romaine  
Légendes -- Rome

C 2-26 GARD M

**Garner, James Finn**

Politiquement correct : contes d'autrefois pour lecteurs d'aujourd'hui / James Finn Garner ; traduit de l'américain par Daniel Depland. - Paris : Grasset, 1995

Une relecture de contes traditionnels débarrassés de leurs préjugés sexistes ou racistes.

Contes -- Histoire et critique  
Humour  
Parodie

8-7 GARN /C

**Gestin, Sandrine**

Le petite Faiseuse ou l'étonnant Voyage d'une Fée / histoire recueillie et mise en images par Sandrine Gestin. - Morlaix : Au bord des Continents..., 2006

Un graphisme soigné et de superbes illustrations pour suivre le fabuleux voyage d'une fée.

8-3 GEST /C

**Gielen, Viktor**

La croix des fiancés : quand fagne et forêt se souviennent... / Viktor Gielen ; traduit de l'allemand par Adrien Théâtre et Antoine Vitrier. - Eupen : Markus, 1976

Récit authentique de deux jeunes amoureux qui dans l'année 1871 décidèrent de faire une longue promenade dans la fagne près d'Eupen. Les deux malheureux se sont perdus et ont été surpris par le froid. Quelques jours plus tard, on retrouva leurs corps raidis par le gel. L'endroit fût baptisé "la croix des fiancés". Aujourd'hui encore, une gerbe est déposée chaque année en hommage aux amoureux.

Faits divers -- Belgique

949.3 GIEL C

**Gillig, Jean-Pierre**

Le conte en pédagogie et en rééducation / Jean-Pierre Gillig. - Paris : Dunod, 2002

Destiné aux pédagogues et aux rééducateurs de l'école primaire, mais également aux professionnels du secteur paramédical et médico-social, cet ouvrage, en mettant l'accent sur les fonctions thérapeutiques et médiatrices du conte dans la prise en charge de l'enfant en situation d'échec, permet de le concevoir et de l'utiliser comme outil facilitant l'accès au désir et au plaisir du livre et de la lecture.

Pédagogie -- Méthodologie  
Psychothérapie  
Contes -- Aspect psychologique

370 GILL /C

**Ginsburg, Carlo**

Le sabbat des sorcières / Carlo Ginsburg ; traduit de l'italien par Monique Aymard. - Paris : Gallimard, 1992

Etude anthropologique importante sur la sorcellerie du 14e au 18e siècle qui séduira les experts et aussi les poètes de l'imaginaire.

Sorcellerie -- Histoire

398 GINS /C

**Gordon, David**

Contes et métaphores thérapeutiques : apprendre à raconter des histoires qui font du bien / David Gordon ; trad. de l'américain par François Olivier. - Paris : Dunod-InterEditions, 2006

Un outil de travail pour façonner et expliquer des métaphores efficaces, utilisées notamment dans la démarche de la P.N.L.

Thérapie par le conte  
Programmation neurolinguistique  
Contes -- Aspect psychologique

159 GORD C/C

**Görög-Karady, Veronika**

Bibliographie annotée : littérature orale de l'Afrique noire / Veronika Görög-Karady ; avec la participation de Catherine Bouillet. - Paris : Conseil international de la langue française, 1992

Une bibliographie établie à partir de travaux universitaires et autres pour un panorama de la littérature orale d'Afrique noire.

Contes africains -- Bibliographie

027 GORO /C

**Görög-Karady, Veronika**

Le mariage dans les contes africains : études et anthologie / études réunies et présentées par Veronika Görög-Karady ; [préface de Veronika Görög-Karady]. - Paris : Editions Karthala

Le mariage et les liens d'alliance analysés à partir de contes dans lesquels réalité et imagination se côtoient

Rites et cérémonies du mariage -- Afrique  
Contes africains

392.5 KARA /C

**Görög-Karady, Veronika**

Images féminines dans les contes africains : (aire culturelle manding) / textes recueillis par Veronika Görög-Karady, Gérard Meyer. - Paris : Conseil international de langue française, 1988

Femmes -- Dans la littérature  
Contes mandingues -- Thèmes, motifs

8.09 IMA I /C

**Gougaud, Henri**

Contes et recettes du monde / Henri Gougaud et Guy Martin ; dessins de Hervé Tullet. - [Paris] : Ed. du Seuil, 2003

Chaque recette est introduite par un conte traditionnel du pays d'où elle est originaire.

Cuisine

641 GOUG /C

**Gougaud, Henri**

La bible du hibou : légendes, peurs bleues, fables et fantaisies du temps où les hivers étaient rudes / Henri Gougaud. - Paris

Voici un livre de contes et légendes merveilleux de tradition orale, provenant de toutes les contrées de France. Histoires qui se racontent au coin du feu, pleines d'imaginaire, d'innocence, de fantaisie, miroir des craintes et des joies populaires.

Contes français  
Légendes -- France

398 GOUG /C

**Gougaud, Henri**

Le murmure des contes / Henri Gougaud, Bruno de La Salle ; propos recueillis et présentés par Isabelle Sauvage. - Paris : Desclée de Brouwer, 2002

Sous forme de dialogues, les deux grands réinventeurs du conte en

France évoquent leur itinéraire et leur lutte pour redonner à cet art toute sa valeur. Le volume comprend des contes inédits de H. Gougaud et un lexique des différentes formes prises par le conte : devinettes, proverbes, etc. Le volume est accompagné d'un CD audio.

Gougaud, Henri (1936-....) -- Entretiens  
Art de conter  
La Salle, Bruno de -- Entretiens

8.09 GOUG /C

### **Green, Miranda Jane**

Mythes celtiques / Miranda Jane Green ; traduit de l'anglais par Marie-France de Paloméra. - Paris : Seuil, 1998

Légendes, rituels, symboles, mystères des Celtes ont survécu malgré l'absence de littérature écrite.

Religion celtique  
Mythologie celtique  
Légendes celtiques

2-26 GREE /C

### **Guingand, Maurice**

L'ésotérisme des contes de fées / Maurice Guingand. - Paris : R. Laffont, 1982

Il était une fois... Une fois nous permettant de devenir l'oracle du ciel et ses fantaisies. Les contes bien connus sont ici éclairés à la loupe de la connaissance.

Contes de fées -- Histoire et critique  
Contes de fées -- Aspect psychologique

133 GUIN /C

### **Gusdorf, Georges**

La parole / Georges Gusdorf. - 2è édition. - [Paris] : Quadrige/P.U.F., 2008

Une réflexion philosophique sur la fonction de la parole, facteur d'entente entre les Hommes.

Philosophie du langage  
Parole -- Aspect moral

C 141 GUSD

### **Hamadi**

Le chant de la terre : berceuses berbères / Hamadi- Namur : Rose des Vents, 1997

Ce livre propose de partir à la découverte des berceuses berbères,



issues de la tradition orale du Rif marocain. Il est à l'origine destiné à reconforter les enfants berbères hospitalisés.

Berceuses berbères -- Maroc -- Rif (Maroc ; massif)  
Chansons enfantines -- Maroc -- Rif (Maroc ; massif)

784 HAMA /C

### **Hamadi**

Récits des hommes libres : contes berbères / Hamadi. - Paris : Ed. du Seuil, 1998

Les récits rassemblés dans cet ouvrage ont été recueillis en langue tamazight auprès de conteuses de la tribu des Aït Touzine du nord-est du Maroc. Ces contes merveilleux révèlent une conception de la vie propre aux Imazighènes ou "Hommes libres", ceux que l'on appelle "Berbères". Ils traduisent aussi à leur manière ce qui nous unit aux autres hommes de la terre et mettent en scène la résistance des humbles devant l'adversité. (Extrait de la présentation).

398.2 HAMA /C

### **Hart, George**

Mythes égyptiens / Georges Hart ; traduit de l'anglais par Christine Monatte. - Paris : Ed. du Seuil, 1993

Mythologie égyptienne

C 2-26 HART M

### **Hawrâni, Abd al-Rahîm**

Les ruses des femmes / Abd al-Rahîm Al Hawrâni ; traduit de l'arabe par René R. Khawam. - Paris : Ed. Phébus, 1994

Des contes amoureux sur les stratégies des femmes pour parvenir à leurs fins. Un livre jugé scandaleux par les dévots de l'Islam, écrit au XIVe siècle.

Essai (genre littéraire)

8-4 HAWR /C

### **Henoumont, René**

Légendes et contes d'Ourthe et Amblève / René Henoumont. -Bruxelles : P. Legrain, 1988

Voici l'essentiel de la tradition orale du pays de l'Amblève et de celui de l'Ourthe. Tous ces récits, rattachés à des lieux typiques, nous emmènent pour une balade à travers deux belles vallées du pays.

Légendes -- Belgique -- Ourthe, Vallée de l' (Belgique)

Légendes -- Belgique -- Amblève, Vallée de l' (Belgique)

Contes belges de langue française -- Belgique -- Wallonie (Belgique)

398 HENO /B /C

**Hernandez, Soazig**

Le monde du conte : contribution à une sociologie de l'oralité / Soazig Hernandez. - Paris : L'Harmattan, 2006

Une contribution à la connaissance du monde du conte : analyse, typologie, normes...

Art de conter -- Europe -- 1990-....

Conteurs -- Europe -- 1990-....

C 398 HERN M

**Hindenoeh, Michel**

Conter, un art? : propos sur l'art du conteur - 1990-1995 / Michel Hindenoeh. - Le Poiré sur Vie : La Loupiote, 1997.

Michel Hindenoeh attire notre attention sur le fait que conter est bel et bien un art oratoire au même titre que les autres arts de la parole. Il nous dit le risque encouru par le conteur se dévoilant devant son auditoire et insiste sur les différences essentielles existant entre les arts du comédien, du diseur, du lecteur et du conteur lequel fait usage de sa mémoire comme d'une "partition sans texte" dont seul le canevas subsisterait.

Art de conter

Conteurs

8.09 HIND /C

**Hélias, Pierre Jakez**

Les autres et les miens / Pierre-Jakez Hélias ; traduit du breton par l'auteur. - Paris : France Loisirs, 1978

L'ouvrage s'ouvre sur un portrait des Bigoudens ; M. Hélias décrit les brodeurs d'habits, l'art de vivre des paysans, la maison traditionnelle et fait revivre les derniers conteurs qu'il a connus. Viennent ensuite les textes de légendes, de contes et de récits.

Art de conter

390 HELI /C

**Hétier, Renaud**

Contes et violence : enfants et adultes face aux valeurs sous-jacentes du conte / Renaud Hétier. - Paris : Presses Universitaires de France, 1999

D'une goutte de miel qui coule d'un cruchon, découle une violence qui s'enchaîne. A travers les contes, l'auteur nous montre l'origine de la violence qui nous fait, à tous, si peur.

Contes -- Histoire et critique

Contes -- Analyse structurale

Violence -- Dans la littérature

Contes -- Aspect psychologique

8.09 HETI /C

**Iteanu, André**

Parle, et je t'écouterai : récits et traditions des Orakaïva de Papouasie-Nouvelle-Guinée / recueillis, traduits et présentés par André Iteanu et Eric Schwimmer. - [Paris] : Gallimard, 1996

Les auteurs ont partagé pendant plusieurs années la vie des Orokaïva pour tenter de comprendre cette société. Ce peuple a accepté de conter ici ses histoires anciennes, sa vie d'aujourd'hui, ses coutumes et ses gloires. En effet, les jeunes s'en vont, attirés par la civilisation, mais pourraient un jour vouloir retrouver leurs racines et l'histoire de leur peuple.

Légendes -- Papouasie--Nouvelle-Guinée

397 ITEA /C

**Jacqmin, Léon**

Contes et légendes du pays de Herve et de l'entre-Meuse-et-Vesdre / Léon Jacqmin ; illustrations inédites de François Walthéry. - Grivegnée : Noir Dessin Production, 2000

Une promenade entre pays de Herve et région de Liège à la rencontre d'un folklore et d'une tradition appartenant à la mémoire collective.

Contes belges de langue française -- Belgique -- Wallonie (Belgique)  
Contes belges de langue française -- Belgique -- Herve, Pays de (Belgique)

Légendes -- Belgique -- Wallonie (Belgique)

C 398 JACQ C

**Jacques de Voragine**

La légende dorée / Jacques de Voragine ; traduction de J.-B.M. Roze. - Paris : Flammarion, 1967

Saints chrétiens  
Saint Nicolas (fête) -- Folklore  
Légendes

398 VORA /C

**Jacques, Georges**

Recherches sur le conte merveilleux / recueil d'études publié sous la direction de Georges Jacques. - Université catholique de Louvain, 1981

Contes -- Histoire et critique

8.09 JACQ /C

**Jean, Georges**

Le pouvoir des contes / par Georges Jean. - Nouvelle édition. - Tournai : Casterman, 1990

Cet ouvrage écrit à la première personne montre qu'il ne s'agit pas

d'un ouvrage de plus sur la nature des contes mais d'un cheminement personnel à l'intérieur de cette littérature. En poète et en pédagogue, G. Jean propose une analyse complémentaire de celle d'un linguiste, d'un anthropologue ou d'un psychanalyste et souligne l'importance de l'actualité du conte, de son oralité et de son pouvoir sur l'imaginaire.

Contes -- Analyse structurale

8.09 JEAN /C

### **Jung, Emma**

La légende du Graal / Emma Jung, Marie-Louise Von Franz ; trad.de l'allemand par Marc Hagenbourger et Anne Berthoud. - Paris : Albin Michel, 2003

Féerie et légende du Graal à la lumière de l'analyse jungienne pour éclairer les événements spirituels de l'époque chrétienne médiévale.

Christianisme et occultisme -- Aspect psychologique  
Légendes celtiques -- Histoire et critique  
Romans de la Table ronde

133.9 JUNG /C

### **Kadare, Ismail**

La légende des légendes / Ismail Kadaré ; traduit de l'albanais par Yusuf Vrioni. - Paris : Flammarion, 1995

Les légendes viennent de la nuit des temps et nous protègent en adoucissant une réalité souvent effrayante. I. Kadaré les étudie à travers les siècles et les pays.

Légendes -- Histoire

398 KADA /C

### **Kelen, Jacqueline**

Une robe de la couleur du temps : le sens spirituel des contes de fées / Jacqueline Kelen. - Paris : Albin Michel, 2014

Passionnée par les mythes, J. Kelen interroge la fascination que les contes de fées exercent à tout âge. Elle propose de dépasser les lectures folklorique, psychanalytique et thérapeutique de ce genre littéraire pour mettre en valeur sa dimension spirituelle et initiatique, à partir de l'étude de 17 œuvres du patrimoine français : Peau d'âne, Cendrillon, Le Petit Poucet, etc.

Contes de fées -- Histoire et critique  
Symbolisme dans les contes de fées

C 398 KELE U

### **Kiesel, Frédéric**

[2] L'or des fées et autres légendes des quatre Ardennes. - Bruxelles : Ed. Racine, 2003

Constituant le deuxième tome d'une trilogie, cet ouvrage comporte un légendaire lié aux régions d'Ardenne et de Gaume. On y trouve des légendes au sens strict, ainsi que des faits liés à l'imagination populaire.

Légendes -- Belgique -- Wallonie (Belgique)  
Légendes -- Belgique -- Gaume (Belgique)  
Légendes -- Belgique -- Ardenne (Belgique)

398 KIES /C

**Kiesel, Frédéric**

Légendes et contes de Gaume et Semois / Frédéric Kiesel. -  
Bruxelles : P. Legrain, 1989

Légendes et contes inscrits dans la tradition villageoise gaumaise, écrits dans un langage où transparaissent le sens du mystère et les croyances magiques. On y retrouvera notamment la légende de l'anneau et de la prophétie d'Orval ; des histoires de fées ; l'histoire des quatre dames du Pont d'Oye, la saga Roger Champenois...

Légendes -- Belgique -- Gaume (Belgique)  
Légendes -- Belgique -- Semois, Vallée de la (Belgique)

398 KIEL /LL

**Kiesel, Frédéric**

Le meunier de Quarreux et autres légendes d'Ourthe et Amblève / Frédéric Kiesel. - Bruxelles : Ed. Racine, 2003

Légendes -- Belgique -- Wallonie (Belgique)  
Légendes -- Belgique -- Ourthe, Vallée de l' (Belgique) Légendes --  
Belgique -- Amblève, Vallée de l' (Belgique)

398 KIES /C

**Kiesel, Frédéric**

Légendes et contes du pays d'Arlon / Frédéric Kiesel ; [postface d'Adrien de Prémorel]. - Bruxelles : P. Legrain, 1988

Recueil de légendes qui accordent une grande place à un merveilleux de coloration germanique.

Contes belges de langue française  
Légendes -- Belgique -- Arlon (Belgique)

398 KIES L /C

**Kimberly, Natacha R.**

Légendes du Tibet / Natacha R. Kimberly ; [préface Jean-Paul Ribes]. - Paris : Ramsay, 2008

Les légendes de ce recueil ont été collectées auprès de Tibétains exilés en Inde ou résidents au Ladakh et au Spiti Lahul. Elles

expriment l'inconscient collectif de la culture tibétaine et sont destinés à un public d'adultes et d'enfants.

Contes tibétains  
Légendes -- Chine -- Tibet

398.2 KIMB /C

### **Ksenofontov, Gavriil**

Les chamanes de Sibérie et leur tradition orale; suivi de Chamanisme et Christianisme / Gavriil Ksenofontov ; traduit et présenté par Yves Gauthier. - Paris : Albin Michel, 1998

Ethnographe yacoute du début du XXe siècle, Gavriil Ksenofontov a parcouru les steppes de Sibérie orientale pour recueillir les légendes des chamanes, derniers vestiges du patrimoine spirituel de l'Asie du nord. Ce livre propose de découvrir son carnet de route et les récits qu'il a recueillis auprès des derniers chamanes.

Chamanisme -- Russie -- Sibérie  
Légendes -- Russie -- Sibérie

291 KSEN /C

### **Lacassin, Francis**

Si les fées m'étaient contées... : 140 contes de fées de Charles Perrault à Jean Cocteau / textes choisis et présentés par Francis Lacassin. - Paris : Omnibus, 2003

Cette anthologie réunit des textes de C. Perrault, J.-J. Rousseau, Voltaire, Anatole France, Cocteau... Soit trois siècles de contes français. L'ouvrage contient également un dictionnaire des auteurs.

Contes de fées -- Anthologies

8-82 LACA /C

### **Labourasse, H.**

Anciens us, coutumes, légendes, superstitions, préjugés, etc. du département de la Meuse / H. Labourasse. - Nîmes : Lacour, 1999.

Ce recueil a pour objet de rappeler les coutumes aujourd'hui disparues, ou quelque peu altérées, du département de la Meuse : fêtes, rites de passage (de la naissance à la mort), dictons, présages, etc...

Légendes -- France -- Meuse

392 LABO /C

### **Lafforgue, Pierre**

Petit Poucet deviendra grand : soigner avec le conte / Pierre Lafforgue. - Nouvelle édition. - Paris : Payot, 2002

Pour aider les enfants en difficulté de maturation et soigner des enfants psychotiques et autistes, Pierre Lafforgue utilise le conte. Dans ce livre, où le lecteur trouvera des dizaines de variantes peu connues des contes les plus célèbres, l'auteur explique comment il

travaille, prodigue des conseils aux parents et montre, exemples à l'appui, que les contes proposent une profonde sagesse commune à toutes les cultures.

Thérapie par le conte  
Contes -- Analyse structurale  
Contes -- Aspect psychologique  
Psychanalyse et contes

159 LAFF /C

### **Langenfeld Serranelli , Solange**

Les contes au cœur de la thérapie infirmière : psychiatrie et conte thérapeutique / Solange Langenfeld Serranelli ; [préfaces de Rosette Poletti, Aimé Hoffbeck]. - Issy-les-Moulineaux : Masson, 2008

Les conflits, les situations rencontrées en psychiatrie sont ici examinés à travers l'incroyable capacité du conte à soigner.

Thérapie par le conte  
Contes -- Aspect psychologique

159 SERR /C

### **Lazzarini, Nicole**

Contes et légendes du Languedoc et du Roussillon / Nicole Lazzarini. Rennes : Editions Ouest-France, 2007

Des histoires merveilleuses, nées de la tradition orale, pour une balade initiatique au travers de la Provence.

Légendes -- France -- Roussillon (France)  
Contes français -- France --Languedoc (France)  
Légendes -- France -- Languedoc (France)  
Contes français -- France - Roussillon (France)

398.2 LAZZ /C

### **Lecouteux, Claude**

Fantômes et revenants au Moyen Age / Claude Lecouteux ; postface de Régis Boyer. - Paris : Imago, 1996

A partir de récits anciens, de rites et de coutumes funéraires, Claude Lecouteux tire de l'oubli les fantômes et les revenants d'antan jusqu'alors négligés par les historiens.

Fantômes -- Moyen âge  
Mort -- Moyen âge - Folklore

398 LECO /C

### **Lecouteux, Claude**

Fées, sorcières et loups-garous au Moyen Age : histoire du double / Claude Lecouteux ; préf. de Régis Boyer. - Paris : Imago, 2005

Troisième volet d'une trilogie ("Fantômes et revenants au Moyen Age" et "Les nains et les elfes au Moyen Age", Imago 1986, 1988), ce texte aborde l'idée que chacun de nous possède une âme, un Double spirituel pouvant se manifester de manière physique. Il nous

accompagne et nous forme. Ce thème établit le lien entre le monde réel et le monde occulte, entre le monde et l'au-delà. Au cours des siècles, ce Double a reçu plusieurs noms et a pris des formes diverses. Au Moyen Age, il s'est manifesté à travers les êtres mystérieux que sont les fées, les sorcières et les loups garous.

Littérature médiévale -- Thèmes, motifs  
Fées -- Dans la littérature  
Sorcières -- Dans la littérature  
Loups-garous -- Dans la littérature

398 LECOUC /C

### **Lecouteux, Claude**

La maison et ses génies : croyances d'hier et d'aujourd'hui / Claude Lecouteux ; préface de Ronald Grambo. - Paris : Imago, 2000

Spécialistes de la petite mythologie médiévale, l'auteur retrace l'arrière-plan mental, commun à tous les peuples européens, qui donne naissance à ces nombreux esprits surgissant dans la maison et dont on retrouve parfois la trace aujourd'hui. Cet ouvrage recense ainsi un ensemble de traditions ancestrales liées à l'espace le plus intime et le plus cher à l'homme.

Croyances populaires -- Moyen âge  
Sanctuaires domestiques  
Fantômes

398 LECOUC /C

### **Lecouteux, Claude**

Les nains et les elfes au Moyen-Age / Claude Lecouteux ; préface de Régis Boyer. - 2e édition. - Paris : Imago, 1998

Fourmillant dans les traditions populaires, lutins, follets, kobolds ou dusses, nains et elfes de toutes sortes, laissent entrevoir comment, en dépit de la culture chrétienne, le paganisme parvint à se maintenir dans les campagnes jusqu'à l'aube de l'ère industrielle.

Croyances populaires -- Moyen âge  
Nains (folklore)  
Elfes  
Littérature médiévale -- Histoire et critique

398 LECOUC /C

### **Lecouteux, Claude**

Mélusine et le Chevalier au cygne / Claude Lecouteux ; préface de Jacques Le Goff. - Paris : Imago, 1997

Mélusine. Fée, femme et serpent, elle est synonyme d'un passé fabuleux où le merveilleux se mêlait à la vie quotidienne.



Créature ambiguë, elle démontre clairement l'engouement du Moyen Age pour les fées. L'auteur étudie le thème mélusien et mène une véritable enquête pour retracer l'histoire de cette célèbre légende.

Mélusine (Thème littéraire)  
Chevalier au cygne (Thème littéraire)

8.09 MELU /C

### **Leroy, Paul**

Les sorcières et hotteuses,... à Chiny : contes / Paul Leroy. - Bruxelles : Leroy Paul, 2005

Transport à dos d'homme -- Belgique -- Chiny (Belgique)  
Sorcellerie --Belgique -- Chiny (Belgique)

398 LERO /C

### **Lesage, Mireille**

Légendes des déesses de l'amour / Mireille Lesage ; dessins de Marc Faivre. - Paris : Editions SW Télémaque, 2007. -

Portraits de six grandes déesses dressés en parallèle avec des femmes d'aujourd'hui.

Mythologie grecque  
Mythologie romaine  
Déesses  
Amour

2-16 LESA /C

### **Loup, Hélène**

Contes pour les petits : la trame / Hélène Loup. - Aix-en-Provence : Edisud, 2002

Contes aux petits est un art plus difficile qu'il n'y paraît au premier abord. Plus difficile que de raconter aux adultes. L'auteur propose, dans cet ouvrage, des exemples précis et variés de contes, bouts rimés ou " enfantines", l'étude de la trame du récit selon l'âge, bref une méthode pour conter aux tout petits.

Art de conter

373 LOUP /C

### **Loup, Hélène**

Le jeu de la répétition dans les contes : ou comment dire et redire sans se répéter / Hélène Loup. - Aix-en-Provence : Edisud, 2000.

La randonnée, appelée aussi conte à accumulation, est un conte ludique fait pour être partagé entre le conteur et son auditoire.

L'auteur, conteuse professionnelle, en explore la structure dans une dizaine de genres oraux. L'objectif est de mieux faire apprécier et connaître ce genre mineur aux vertus pédagogiques qui s'adresse à tous les âges.

Art de conter

8.09 LOUP /C

**Loyer-Dolghin, Marie-Claire**

Les saisons de l'âme : des labours aux moissons : l'analyse jungienne des contes de fées / Marie-Claire Loyer-Dolghin ; [préfaces de Claude Mettra et Henri Duplaix]. - 2e édition corrigée. - Paris : Ed. Dervy, 1999

Pour exprimer et rendre abordable le monde complexe de la psychologie jungienne, Marie-Claire Dolghin a utilisé le fil conducteur du déroulement temporel dans une évolution psychologique, qui permet d'évoquer les différentes phases que traverse un individu.

Psychanalyse  
Symbolisme  
Inconscient

159 DOLG /C

**Lévy, Patrick**

Contes de sagesse / Patrick Levy ; publié sous la direction de Marie-Béatrice Jehl. - Paris : Dangles, 2000

Patrick Lévy propose des textes issus de traditions du monde entier. Issus des religions, de la sagesse populaire, de la littérature, ces textes courts tentent d'éveiller à la sagesse, d'ouvrir l'esprit et l'âme aux sens profonds de la vie.

Sagesse -- Anthologies  
Sagesse -- Citations

17 LEVY/C

**Malka, Victor**

Les plus belles légendes juives / Victor Malka. - Paris : Ed. du Seuil, 1998

Des petites histoires pour rire. Rire de soi, des autres, et même, au besoin, de Dieu. Mais rire et réfléchir aussi. Car il faut tous ensemble rire et philosopher, n'est-ce pas?

Légendes juives

398 MALK /C

**Matho, Christophe**

Le loup dans les contes populaires / sélection de textes Christophe Matho ; avec la collaboration de Gérard Bardon, Pierre -Etienne Mareuse. - Romorantin : CPE éditions, 2012

Figure traditionnelle, le loup apparaît aussi bien chez Grimm, Perrault, que dans les contes collectés dans les régions où l'animal est présent. Il incarne avec l'ogre les peurs enfantines. Cette sélection de récits populaires permet de comprendre sa place dans l'imaginaire collectif.

Loup -- Contes

C 398 MATH L

### **Matéo, Pépito**

Le conteur et l'imaginaire / Pepito Mateo. - Aix-en-Provence : Edisud, 2005

Formateur depuis 20 ans, Pepito Mateo nous offre une réflexion théorique et pratique sur l'art du conte. Il propose des exercices ludiques afin de permettre à chacun de le pratiquer en facilitant chaque étape (de l'écriture à la mise en jeu) de la création d'un conte.

Imaginaire -- Dans la littérature

Art de conter

Contes -- Technique

8.09 MATE /C

### **Matéo, Pépito**

Pépito Matéo raconte urgence / Pépito Matéo ; entretien Nathaël Moreau. - Paris : Paradox, 2003

L'atmosphère des urgences à travers plusieurs portraits de personnages. Après les monologues, un entretien permet d'en savoir plus sur le conteur et la pièce, suivi d'un portrait-questions à la manière de Proust.

Matéo, Pépito (1948-....) -- Entretiens

Sketches

8-2 MATE /C

### **Matéo, Pépito**

Itinéraire bis / Pépito Matéo. - Le Poiré sur Vie : La Loupiote, 1997

Transcription d'un spectacle de P. Matéo, où les histoires semblent échapper au contrôle du conteur, s'arrêtent et reprennent, se nourrissant les unes les autres.

Humour

Spectacles et divertissements

8-2 MATE I /C

**Matéo, Pépito**

Insomnie [Livre]. Le Poiré sur Vie : La Loupiote, 1997  
Ce livre est la transcription d'un spectacle de P. Matéo, humoristique, absurde.

Humour  
Spectacles et divertissements

8-2 MATE/C

**Matéo, Pépito**

Survie [Livre]. Le Poiré sur Vie : La Loupiote, 1997

Transcription d'un spectacle de P. Matéo, où l'absurdité de la vie l'emporte sur la mort.

Humour  
Spectacles et divertissements

8-2 MATE/C

**Maudhuy, Roger**

Les fées dans les contes populaires / Roger Maudhuy ; [préface de Stéphane Gaber]. - Romorantin : CPE éditions, 2014

Cette sélection de contes populaires et de légendes de France et d'Europe issus de la tradition orale se rapporte au thème des fées : Mélusine, la Beuffenie, les fées Grenouille et Myrtille, etc.

Contes de fées  
Contes belges de langue française -- Belgique -- Gaume (Belgique)  
Contes suisses de langue française  
Contes français

C 398.2 MAUD

**Maudhuy, Roger**

Mythes et légendes du chat / Roger Maudhuy ; [préface Jean Mergeai]. - [Urrugne] : Pimientos, 2013

Le chat est envisagé ici dans sa dimension folklorique et mythologique. L'ouvrage est illustré de gravures et de dessins d'époque visant à montrer la place de cet animal dans les mentalités.

Chats - Légendes  
Chats -- Aspect symbolique  
Chats -- Folklore

398.4 MAUD M

**Maudhuy, Roger**

Contes et légendes de la Champagne et des Ardennes / Roger Maudhuy. - Paris : France-Empire, 2003

Ce livre nous plonge au plus profond de la tradition orale de la Champagne et de l'Ardenne.

L'auteur a réalisé une étude sur les contes et les légendes de ces régions dont les héros sont les Quatre Fils Aymon, saint Gengoul, le fantôme de Jacques de Molay, Péringue le brigand et la fée Charmuzelle.

Contes français -- France -- Champagne  
Légendes -- France -- Ardennes  
Légendes -- France -- Champagne

398.4 MAUD M

### **Maupassant, Guy de**

Contes (1880-1890) / Maupassant ; [notes de] Françoise Court-Pérez. - [Paris] : Hachette, 1984

Il s'agit ici d'une analyse des plus grands contes de Maupassant. On retrouve également un tableau des concordances chronologiques, une analyse du style de l'auteur, une lecture thématique des contes, etc.

Maupassant Guy de (1850-1893). Contes

8.09 MAUP /C

### **Maupassant, Guy de**

Le Horla et autres contes fantastiques : choix de contes / Maupassant. - [Paris] : Hachette, 1994

Le texte intégral "Le Horla", des questionnaires au fil du texte, des documents iconographiques, une présentation de l'auteur, de son époque et du genre de l'œuvre, un groupement de textes pour aller plus loin, un questionnaire de compréhension globale.

Maupassant Guy de (1850-1893). Le Horla / Critique textuelle

8.09 MAUP /C

### **McCall, Henrietta**

Mythes de la Mésopotamie / Henrietta McCall ; traduit de l'anglais par Sylvie Carteron. - [Paris] : Seuil, 2001

Fascinantes histoires venues de très loin, les mythes mésopotamiens ont contribué à notre tradition littéraire.

Gilgamesh (personnage légendaire)  
Mythologie assyro-babylonienne  
Mythologie sumérienne

2-26 McCA /C

### **Mechin, Christophe**

Le petit peuple ardennais : nutons et autres lutins / Christophe Méchin ; illustrations d'Alexandre Guillaume. - Charleville-Mézières Oriande éditions, 2003

L'Ardenne est une terre de légendes à découvrir ou à redécouvrir. On ne trouve pas moins de trente sortes de petits êtres dont l'origine

reste mystérieuse. Cet ouvrage à caractère encyclopédique vous propose une histoire et un portrait de chacun des membres de ce petit peuple.

Lutins  
Nutons (folklore)  
Elfes  
Légendes -- France -- Ardennes

398 MECH /C

**Merrien, Jean**

Le légendaire de la mer / Jean Merrien. - [Rennes] : Terre de Brume, 2003

L'auteur, breton et homme de la mer, nous emmène dans un voyage à travers le temps et l'imaginaire et nous présente quantités de contes, légendes, croyances et superstitions créées et imaginées pour répondre aux angoisses des hommes devant la mer. Ce légendaire comprend trois parties : l'une est consacrée à la faune imaginaire (sirènes, tritons ...), l'autre à la terre (les rivages, l'écume, les marées ...) et la dernière à la pêche, à la vie du marin et aux mystères de la mer.

Mer -- Dans les contes  
Légendes -- France -- Bretagne (France)

398 MERR /C

**Midal, Fabrice**

Mythes et dieux tibétains : une entrée dans le monde sacré / Fabrice Midal. - Paris : Ed. du Seuil, 2000

L'enjeu de cet ouvrage est une invitation à se mettre en chemin pour trouver le site même du rapport aux dieux dans le bouddhisme du Vajrayan qui ne s'appréhende pas comme doctrine particulière que l'on pourrait comparer à d'autres, mais comme le rapport vivant qui engage l'entièreté de chaque pratiquant lorsqu'il s'engage dans cette tradition spirituelle authentique.

Mythologie hindoue  
Dieux bouddhiques  
Bouddhisme tibétain

243.3 MIDA /C

**Moguéro, Pascal**

L'heure des fées / textes et illustrations de Pascal Moguéro. - Morlaix : Au Bord des Continents..., 2007

Fées

398.4 MOGU /C

**Monge, Jean-Baptiste**

Celtic faeries / Jean-Baptiste Monge ; Préface de Pierre Dubois. -  
Morlaix : Au bord des continents, 2007

Fées -- Pays celtiques  
Mythologie celtique

398.4 MONG /C

**Montandon, Alain**

Du récit merveilleux ou L'ailleurs de l'enfance : le Petit Prince,  
Pinocchio, Le Magicien d'Oz, Peter Pan, ET, L'Histoire sans fin / Alain  
Montandon. - Paris : Imago, 2001

Contes -- Analyse structurale  
Symboles dans les contes  
Psychanalyse et contes

159.9 MONT /C

**Motte, Jean-Pierre**

Du sang et du sexe dans les contes de Perrault / Jean-Pierre  
Motte. - Paris : L'Harmattan, 1999

Le regard d'un psychiatre sur l'œuvre de Perrault: Barbe-Bleue, loups,  
princes et princesses sont vus sous un angle bien différent.

Perrault, Charles (1628-1703) -- Critique et interprétation  
Sexualité -- Dans la littérature  
Violence -- Dans la littérature

C 8.09 PERR D

**Mozzani, Eloïse**

Le livre des superstitions : mythes, croyances et légendes / Eloïse  
Mozzani. - Paris : R. Laffont, 1995

Depuis la nuit des temps, l'homme croit à l'invisible, aux présages ; il  
invente des histoires qui font peur ou rassurent. C'est la quête de cet  
imaginaire, de ce fantastique non dénué de poésie et d'une forme de  
sagesse que propose ce dictionnaire illustré.

Superstitions -- Dictionnaires  
Folklore  
Rites et cérémonies  
Légendes  
Croyances populaires  
Fêtes

398.2 MOZZ /C

**Muzi, Jean**

Contes des sages de Bretagne / Jean Muzi. - [Paris] : Seuil, 2010  
Récoltés dans la littérature orale bretonne, ces contes traditionnels nous dévoilent toute une tradition.

Contes bretons

C 398 MUZI C

**Nandrin, Paulette**

Lieux et traditions de chez nous / textes de Paulette Nandrin ; [préface] Guy Lemaire. - Bruxelles : Editions Labor, 2002  
40 histoires et légendes de chez nous qui témoignent de la richesse des traditions et du patrimoine wallon.

Légendes -- Belgique -- Wallonie (Belgique)

Folklore -- Belgique -- Wallonie (Belgique)

398 NAND /C

**Nguema-Oban, Paulin**

Mythes et légendes fang / Paulin Nguema-Obam.- Paris : L'Harmattan, 2009

Dans la très démocratique civilisation fang, les mythes et les légendes sont les éléments qui constituent la vie et sa transmission.

Contes africains

Légendes -- Afrique occidentale

Fang (peuple d'Afrique)

C 2-26 NGUE M

**Nowak, Eric**

Légendes et comptines d'animaux en Nord-Gironde et dans les deux Charentes / Eric Nowak ; Michel Vignau. - Mougou : Geste éditions, 1996

Issues d'une longue tradition orale, ces légendes, ces comptines, ces contes et ces formulettes nous racontent autrement la vie et l'histoire d'animaux bien de chez nous en témoignant de la communauté de culture des Charentes et du pays Gabaye (Nord-Gironde). Une grande partie des données sont inédites, ayant été recueillies directement par l'auteur, lors d'enquêtes ethnolinguistiques menées auprès de témoins nourris aux sources orales séculaires de la culture régionale.

Animaux -- Folklore -- France -- Gironde (France ; Nord)

Animaux -- Folklore -- France -- Charentes (France)

398 NOWA /C

**Nuages...**

Les nuages et leur symbolique / sous la direction de Jacqueline Kelen ; Françoise Bonardel, Jacques Bonnet, Marie-Madeleine Davy et al. - Paris : Albin Michel, 1995



De l'histoire de l'Egypte ancienne à la peinture occidentale en passant par le soufisme islamique ou la bible, des auteurs de renom donnent aux nuages un hommage étonnant de poésie, de rigueur, de sensibilité. Un éclairage qui peut intéresser plus d'un conteur.

Méditation

003 NUAG /C

#### **Office national des forêts (France)**

Mythes et légendes de nos forêts : les créatures et les récits nés de la peur, des croyances et de l'histoire / Office national des forêts. - 2e édition. - Paris : Office national des forêts, 2000

Forêts -- Légendes  
Forêts -- Folklore  
Croyances populaires

398 OFF /C

#### **Ondo, Mve**

Sagesse et initiation à travers les contes, mythes et légendes fang; Bonaventure Mve Ondo. - [Paris] : L'Harmattan, 2007

Légendes -- Afrique occidentale  
Fang (peuple d'Afrique)  
Contes africains

141.2 MVE /C

#### **Orain, Adolphe**

Trésor des contes du pays gallo / Adolphe Orain ; édition présentée par Olivier Eudes. - Rennes : Terre de Brume, 2000

Un recueil complet sur les traditions populaires d'une région de Bretagne quelque peu oubliée.

Contes français -- France -- Haute-Bretagne (France)

C 398 ORAI T

#### **Otte, Jean-Pierre**

[2] Les aubes enchantées : les mythes de la création, du cercle polaire à l'Océanie / Jean-Pierre Otte. - Paris : Ed. Seghers, 1995

J.-P. Otte poursuit ici son inventaire des mythes de l'origine et de la création du monde dans les différentes cultures. Sont rassemblées des légendes d'Asie centrale et de Sibérie, des Algonquins des Forêts, de Zunis et des Navajos de l'Arizona, des Araucans du Chili ainsi que des récits fondateurs dont les racines plongent, entre autres, dans les lagons de Tahiti ou chez les Maoris de Nouvelle-Zélande. Un recueil de textes chargés de rêve et de sagesse.

Légendes  
Mythologie

398 OTTE /C

**Page, Raymond Ian**

Mythes nordiques / R.I. Page ; traduit de l'anglais par Christian Cler. - [Paris] : Seuil, 1993

Mythologie nordique  
Dieux nordiques  
Légendes -- Scandinavie

C 2-26 PAGE M

**Panafieu, Jean-Baptiste de**

Le bestiaire marin : histoires et légendes des animaux des mers et des océans / écrit par Jean-Baptiste de Panafieu ; [photographies par Yannick Fourié]. - [Toulouse] : [Plume de carotte], 2008

Documentaire scientifique, bestiaire, légendaire, ce livre a été réalisé en collaboration avec le musée océanographique de Monaco.

Bestiaires  
Symbolisme des animaux  
Animaux -- Légendes

591.6 PANA /C

**Paulme, Denise**

La mère dévorante : essai sur la morphologie des contes africains / Denise Paulme. - [Paris] : Gallimard, 1986

Basé sur une démarche ethnologique, l'auteur s'attache aux transformations subies par le conte africain lors de son passage d'un milieu à un autre. Les écarts entre ces versions appartiendraient-ils à des différences d'organisation familiale, économique, politique ou à des différences dans les valeurs idéales que cette société propose à ses membres.

Contes africains  
Contes -- Histoire et critique

8.09 PAUL /C

**Payant, Robert**

Dans le creux de l'oreille : cent et uns contes pour tous /Robert Payant ; [dessins originaux Robert Lamoureux]. - [Paris] : Planète rebelle, 2006

Des contes et des légendes issus du folklore local ou du répertoire mondial, regroupés par thèmes dans une édition dédiée au renouveau du conte.

Contes canadiens de langue française

C 398 PAYA D

**Piarotas, Mireille**

Des contes et des femmes : le vrai visage de Margot / Mireille Piarotas. - Paris : Imago, 1996

Qui est la femme des contes ? Un reflet de la réalité ? Une projection de l'imaginaire ? Une "bécasse" ou une "amazone" ? Que représente la sorcière ? Centrant son analyse sur les contes de Grimm, Perrault et Afanassiev, Mireille Piarotas montre que le conte peut être un témoignage social et ethnologique, une véritable histoire des femmes.

Le Petit Chaperon rouge (conte)  
Femmes -- Dans la littérature

8.09 PIAR /C

**Pinkola Estés, Clarissa**

Femmes qui courent avec les loups : histoire et mythes de l'archétype de la femme sauvage / Clarissa Pinkola Estés ; trad. de l'américain par Marie-France Girod. - Paris : Grasset

Psychanalyste et conteuse, l'auteur explique que le temps est venu pour les femmes de retrouver leur nature instinctuelle fondamentale comme les loups. Pour cela, il faut suivre les mythes, les histoires et les contes du monde entier.

Femmes sauvages  
Archétype (psychologie)  
Psychanalyse et contes

398 PINK /C

**Pineaux, Séverine**

Le grand bestiaire des légendes / Séverine Pineaux. - [Morlaix] : Au bord des continents, 2008

Licornes et dragons, sphinx ou autre pégase, tout savoir sur leur mode de vie et leur symbolique.

Symbolisme des animaux  
Animaux -- Légendes  
Bestiaires

398.2 PINE /C

**Popet, Anne**

Le conte au service de l'apprentissage de la langue : cycle 2 et 3 / Anne Popet, Evelyne Roques. - Paris : Ed. Retz, 2000

Le conte à l'école peut devenir un outil pédagogique très performant dans l'apprentissage de la langue : structure du langage, syntaxe, vocabulaire, écoute, concentration, mémorisation, esthétique et poétique du langage... Ce livre propose des activités pédagogiques autour de 13 contes traditionnels pour l'école élémentaire, afin que les enfants s'approprient le conte et ses enseignements. Un CD audio avec quatre contes racontés par Jean-Pierre Radenac complète le manuel.

Langue maternelle et éducation  
Contes -- Étude et enseignement  
Éducation préscolaire

372 POPE /C

**Popet, Anne**

Le conte et l'apprentissage de la langue / Anne Popet, Josépha Herman-Bredel. - Paris : Ed. Retz, 2002

Après une première partie consacrée aux spécificités du conte, les auteurs développent les pistes pédagogiques permettant une meilleure appropriation des structures de la langue et des apprentissages. Un CD audio permet d'écouter la conteuse Claire Péricard.

Pédagogie  
Contes -- Étude et enseignement  
Contes -- Analyse

372 POPE /C

**Péju, Pierre**

L'archipel des contes / Pierre Péju. - [Alençon] : Aubier, 1989

Des grands auteurs allemands et de leur façon de travailler à l'analyse de thèmes abordés dans le conte, une invitation à parcourir le monde du merveilleux.

Contes -- Histoire et critique  
Contes -- Aspect psychologique  
Contes -- Analyse structurale  
Contes allemands

159 PEJ /C

**Péju, Pierre**

La petite fille dans la forêt des contes / Pierre Péju. - Paris : R. Laffont, 1997

Après avoir passé en revue les contes traditionnels ou réinventés de Perrault, des frères Grimm et des romantiques allemands, P. Péju cherche les grandes forces qui parcourent ces histoires et qui touchent à la fois ce qu'il y a de plus intime en nous et le mythe. S'il fait souvent référence à Bettelheim, l'auteur nous propose de dépasser l'analyse psychanalyste.

Contes -- Analyse structurale  
Contes de fées -- Histoire et critique  
Contes de fées -- Aspect psychologique

159 PEJU /C

**Péret, Benjamin**

Anthologie des mythes, légendes et contes populaires d'Amérique / Benjamin Péret. - Paris : Albin Michel, 1960

Benjamin Péret offre une image de l'oeuvre poétique des peuples d'Amérique en révélant les textes les plus caractéristiques dispersés dans les chroniques des conquérants, voyageurs et missionnaires, et dans les travaux des ethnologues français.

Légendes indiennes d'Amérique  
Mythologie indienne -- Anthologies  
Contes indiens d'Amérique

398 PERE /C

### **Pourquoi...**

[2] Pourquoi faut-il raconter des histoires ? : Tome 2 / Paroles recueillies au théâtre du Rond-Point pour Bruno de la Salle, Michel Jolivet, Henri Touati et Francis Cransac... [et al.]. - Paris : Autrement, 2006

Un an après les premières rencontres au théâtre du Rond-Point à Paris sur le thème du "Pourquoi faut-il raconter des histoire" en octobre 2004, nous retrouvons dans ce second tome, une trentaine de porteurs de paroles se prêtant au jeu de cette question inépuisable. Ecrivains, conteurs, psychanalystes ou encore philosophes tous les acteurs sont entrés dans la mêlée du racontage. Cet ouvrage en témoigne pour retrouver le goût de ce plaisir partagé sur l'instant et offrir aux absents la trace d'un match qui en appellera d'autres.

Art de conter

C 8.09 POUR P-2

### **Rabi Rami, Shapiro**

Contes hassidiques / annotés par Rabbi Rami Shapiro ; traduction de l'anglais par Gabriel Raphaël Veyret. - [Paris] : Albin Michel, 2007

Les contes sont une manière d'explorer le monde intérieur de l'individu interrogations métaphysiques, angoisse, absurdité, autant de thèmes privilégiés ici.

Légendes hassidiques  
Contes juifs

C 26-8 SHAP C

### **Rager, Catherine**

Dictionnaire des fées et du peuple invisible dans l'Occident païen  
Catherine Rager. - Turnhout : Brepols, 2003

Catherine Rager nous présente ici le premier dictionnaire qui s'intéresse à la "petite mythologie". Entreprise saugrenue ? Absurde ? Fascinante en tout cas. Plus de deux mille six cents personnages nous racontent leurs rôles et nous entraînent aussi tant vers les anciennes mythologies officielles que vers le merveilleux chrétien.

398 RAGE /C

### **Raguenet, Geneviève**

La psychothérapie par le conte / Geneviève Raguenet ; préface de Michèle Bertrand. - Paris : L'Harmattan, 2000

L'auteur, psychologue clinicienne, utilise la technique du conte dans son travail thérapeutique et nous livre ici

son expérience et les résultats obtenus auprès d'enfants en difficultés scolaires ou sujets à des troubles somatiques. L'auteur fait référence à Bruno Bettelheim et Winnicott.

Enfants -- Psychothérapie  
Thérapie par le conte  
Troubles de l'apprentissage  
Maladies psychosomatiques chez l'enfant

615 RAGU /C

**Relouzat, Raymond**

Tradition orale et imaginaire créole / Raymond Relouzat ; préf. de Raphaël Confiant. - [S.l.] : Presses Universitaires Créoles, 1998

La culture créole est le résultat d'un mélange d'influences plus que diverses : esclaves noirs, autochtones amérindiens, esclaves indonésiens, colonisateurs européens, mulâtres. D'où une mythologie composite, une tradition recréée, une identité populaire trouble. Ce livre, à travers le folklore créole, tente de démêler les nœuds pour trouver les racines.

Contes antillais de langue créole -- Histoire et critique  
Tradition orale -- Antilles françaises

398 RELO /C

**Rominger, Suzanne**

Cendrillon dépoussiérée / Suzanne Rominger. - [Paris] : Ed. Retz, 2003

Un texte plein d'humour pour cette histoire de Cendrillon revue pour le théâtre.

Contes classiques  
Cendrillon -- Thème littéraire

ROMI 8-2/C

**Renouveau...**

Le renouveau du conte. - Paris : Ed. du CNRS, 1999

Publication des actes du colloque rassemblant à Paris, en 1989, des conteurs du monde entier venus partager leur expérience. Réflexions centrées sur le renouveau de l'intérêt pour le conte, l'évolution de la matière contée, la fonction sociale du conte et la démarche du conteur dans un monde à la recherche de racines. Certaines communications sont en anglais.

Art de conter  
Conteurs  
Contes -- Thèmes, motifs

8.09 RENO /C

**Renoux, Jean-Claude**

L'éveil par le conte : petit parcours théorique suivi de 25 historiottes pour parents et éducateurs de jeunes enfants / Jean-Claude Renoux. - Aix-en-Provence : Edisud, 1999

Une initiation à l'art de conter aux tout-petits, illustrée par des contes qui pourront être exploités par les parents et les éducateurs.

Art de conter

8.09 RENO /C

### **Robitaille, Renée**

Carnet d'une jeune conteuse : un regard sur les recruteurs d'imaginaire Renée Robitaille. - Montréal : Planète rebelle, 2003

L'histoire et l'itinéraire d'une jeune conteuse québécoise portée par le renouveau du conte et de sa convivialité.

Art de conter

Conteurs -- Québec

Contes canadiens de langue française

8.09 ROBI C

### **Rocard, Ann**

La fête des contes et 7 autres pièces / Ann Rocard ; illustrations d'Agnès Perruchon. - Paris : Le Temps Apprivoisé, 1999

Ces huit pièces ont été jouées dans des écoles et des centres extra scolaires. Les thèmes sont variés (deux traitent des droits de l'enfant). Les pièces demandent de 1 à 55 minutes (certaines avec chansons ou musique), des enfants entre 5 et 15 ans et de 1 à 27 acteurs.

8-2 ROCA /C

### **Rodari, Gianni**

Grammaire de l'imagination : introduction à l'art d'inventer des histoires / Gianni Rodari ; préface, traduction [de l'italien] et notes de Roger Salomon. - Paris : Rue du Monde, 1997

"Mon but, a dit Rodari à propos de son livre, est de rechercher les constantes des mécanismes imaginatifs, les lois encore mal connues de l'invention pour en rendre l'usage accessible à tous". Son livre constitue une véritable pédagogie de la créativité grâce à l'éventail très large et diversifié de techniques d'invention d'histoires qu'il propose.

Imagination chez l'enfant

Psychologie de l'éducation

Art de conter

Enfants -- Psychologie

159.95 RODA /C

### **Rolland, Eugène**

Rimes et jeux de l'enfance / Eugène Rolland ; préface de Thierry Charnay. - Paris : Maisonneuve et Larose, 2002

Eugène Rolland a publié cette anthologie en 1883. Elle couvre presque tous les aspects du folklore enfantin. Educateurs,

professeurs, parents et conteurs peuvent y trouver berceuses, chansonnettes, devinettes, rondes, randonnées ... Pas moins de 542 activités enfantines y sont répertoriées et constituent un répertoire impressionnant de la littérature des rimes et des jeux de toutes les régions de France.

Comptines

394 ROLL /C

**Rosfelter, Pascale**

L'ours et le loup : mondes imaginaires, cauchemars et jeux d'enfants/  
Pascale Rosfelter. - Paris : Calmann-Lévy, 1997.

S'imaginer, se projeter : c'est à travers le jeu, mais aussi dans les craintes, les rêves et les cauchemars que se construit et se forge l'enfant.

Imagination chez l'enfant  
Psychologie de l'éducation  
Peur chez l'enfant  
Rêves chez l'enfant  
Enfants -- Psychologie

159 ROSF /C

**Ruaud, François**

[1] Le règne humanoïde / André-François Ruaud ; enluminé par David Alvarez, Michelle Bigot, Laurent Coupet,...[et al.]. - Lyon : Les moutons électriques, 2010

Si vous ne connaissez pas Yuki Ona, la fée des champignons ou les dames blanches, alors plongez-vous dans ce dictionnaire qui vous dira tout sur les fées.

C 398.4 RUA D-1

**Salomé, Jacques**

Contes à aimer, contes à s'aimer / Jacques Salomé ; ill. de Dominique de Mestral. - Paris : Albin Michel, 2006

Jacques Salomé avait déjà écrit un livre de contes intitulé "Contes à guérir, contes à grandir". Dans ce second volume, il tente de faire le tour des interrogations fondamentales qui agitent, traversent, bousculent ou vivifient tout être humain, en relation avec des événements clés de son enfance ou de sa vie d'adulte.

Thérapie par le conte  
Psychothérapie  
Contes -- Aspect psychologique

159 SALO /C

**Salomé, Jacques**

Contes à guérir, contes à grandir / Jacques Salomé ; illustrations de Dominique de Mestral. - Paris : Albin Michel, 1993



Les contes ont le pouvoir de réactiver notre inconscient, de stimuler la mémoire, de changer notre regard, notre écoute, de raviver notre énergie créatrice. L'auteur a introduit dans son système de soins relationnels ces contes symboliques qu'il a inventés afin de susciter chez son interlocuteur une prise de conscience capable de résoudre un problème affectif.

Thérapie par le conte  
Psychothérapie  
Changement (psychologie)  
Contes -- Aspect psychologique

159 SALO /C

### **Salomé, Jacques**

Contes d'errances, contes d'espérance / Jacques Salomé ;  
illustrations de Dominique de Mestral. - Paris : Albin Michel, 2007

Psychosociologue, l'auteur propose des histoires pour rêver mais aussi pour permettre à chacun de saisir le sens caché de ses actes, de retrouver la trace de blessures enfouies et pour accompagner un changement dans sa relation à soi et aux autres.

Thérapie par le conte  
Psychothérapie  
Changement (psychologie)  
Contes -- Aspect psychologique

159 SALO /C

### **Savage, Candace**

Sorcières / Candace Savage ; traduit de l'anglais par Agnès et Sandrine Lacor. - Paris : Ed. du Seuil, 2000

L'image de la sorcière a évolué au cours des temps pour refléter les rêves et les cauchemars de chaque époque. Prototype de la femme mauvaise, son image a été forgée par les tendances et les croyances de chaque siècle. L'iconographie illustre tant les visions positives qu'horribles de la sorcière, ainsi que sa place changeante dans la culture populaire.

Sorcellerie  
Sorcières

398 SAV /C

### **Sébillot, Paul**

Légendes et curiosités des métiers : les meuniers, les boulangers, les pâtisseries... / Paul Sébillot ; [préface de Gérard Boutet]. - Paris : Jean-Cyrille Godefroy, 2007

Édité pour la première fois en 1894, l'ouvrage de Paul Sébillot décrit au fil de légendes et d'anecdotes en tous genres les traditions des métiers de la France d'antan.

Les artisans du labeur qui sont évoqués dans son inventaire sont : les meuniers, les boulangers, les pâtisseries, les bouchers, les fileuses, les tisserands, les ouvrières en gaze, les cordiers, les tailleurs, les couturières, les dentellières, les modistes, les lavandières et les blanchisseuses, les cordonniers, les chapeliers, les coiffeurs, les tailleurs de pierre, les maçons, les couvreurs, les charpentiers, les menuisiers, et les sabotiers, les tonneliers, les charrons, les tourneurs, les peintres, les vitriers et les doreurs, les bûcherons, les charbonniers, les forgerons, les chaudronniers, les serruriers, les cloutiers, les imprimeurs.

Métiers -- Histoire -- France  
Légendes -- France  
Artisans -- France -- Histoire

398 SEBI /C

### **Sébillot, Paul**

Croyances, mythes et légendes des pays de France : le Ciel, la Nuit et les Esprits de l'air, la Terre, le Monde Souterrain, la Mer, les Eaux Douces, la Faune, la Flore, le Préhistorique, les Monuments, le Peuple et l'Histoire / Paul Sébillot ; Edition établie par Francis Lacassin. - Omnibus, 2002

Croyances populaires -- France  
Légendes -- France

C 398 SEBI

### **Sebillot, Paul**

Contes des marins / Paul Sébillot ; édition établie et présentée par Dominique Besançon. - Rennes : Terre de Brume, 2000

Un folkloriste de renom donne un témoignage exceptionnel sur la riche culture des marins du 19<sup>e</sup> siècle.

Contes bretons  
Marins -- France -- Bretagne (France) -- Contes

C 398 SEBI C-3

### **Sermain, Jean-Paul**

Le conte de fées : du classicisme aux Lumières / Jean-Paul Sermain. - Paris : Ed. Desjonquères, 2005

Jean-Paul Sermain invite à retrouver les sources des contes de fées depuis Perrault au XVII<sup>e</sup> siècle jusqu'aux derniers contes du XVIII<sup>e</sup> siècle. Son analyse permet de découvrir les objectifs pédagogiques, souvent politiques et sociaux du conte, les différents visages que peut prendre le merveilleux, ce qu'il recèle d'horreur et de séduction.

Contes de fées -- 17<sup>e</sup> siècle -- Histoire et critique  
Contes de fées -- 18<sup>e</sup> siècle -- Histoire et critique

8.09 SERM /C

**Shah, Idries**

Chercheur de vérité / Idries Shah ; traduit de l'anglais par Jean Néaumet. - Paris : Albin Michel, 1992

A travers des histoires tirées du quotidien ou se référant à l'une ou l'autre découverte scientifique, ces contes soufis ont pour vocation de transmettre un code de vie. Loin des idées reçues, l'auteur approche le soufisme sous un éclairage nouveau.

Contes persans  
Contes soufis

297 SHAH /C

**Shah, Idries**

Contes initiatiques des soufis / Idries Shah ; traduit de l'anglais par Jean Néaumet. - Monaco : Ed. du Rocher, 2004

Les récits et histoires présentés dans ce recueil illustrent de façon incisive les méthodes d'instruction des maîtres soufis. Il s'agit de faire ressortir par-delà les apparences la réalité des êtres et des situations Ces "contes" s'adressent à l'esprit intérieur. Ils dessinent un chemin.

Contes soufis

C 141 SHAH

**Shah, Idries**

Contes soufis / Idries Shah ; traduit de l'anglais par Jean Néaumet. - Paris : Le Courrier du livre, 2002

Expérience intérieure plutôt qu'apprentissage, ces contes soufis appréhendent une réalité qui va au-delà de ce que nous croyons percevoir.

Contes soufis  
Esotérisme

297 SHAH /C

**Smets, Joël**

Conte toujours, tu m'intéresses ... : manuel pratique sur la technique de dire les contes / Joël Smets. - [Enneille] : J. Smets, 1996

Art de conter  
Conteurs

8.09 SMET /C /R

**Soriano, Marc**

Les contes de Perrault : culture savante et traditions populaires / Marc Soriano. - Edition revue et corrigée. - Paris : Gallimard, 1977

Qui a vraiment écrit les contes de Perrault ? Pour répondre à cette question, Marc Soriano en vient à s'interroger sur leur genèse, leurs origines écrites ou orales.

Puis il envisage les contes par rapport à l'histoire littéraire de l'époque sous l'angle psychanalytique.

Perrault Charles (1628-1703). Contes  
Contes -- Analyse structurale /  
Contes de fées -- Histoire et critique

8.09 SORI /C

### **Steinsaltz, Adin**

Contes de sagesse de Rabbi Nahman De Braslav / Adin Steinsaltz ; traduit de l'hébreu par Cyril Aslanoff. - [Paris] : Albin Michel, 2014

Des contes issus de l'hassidisme, mouvement mystique juif, pour exprimer de manière accessible la pensée de ce mouvement.

Contes juifs  
Sagesse -- Contes

C 26-8 NAHM C

### **Taube, Karl**

Mythes aztèques et mayas / Karl Taube ; traduit de l'anglais par Christian Cler. - [Paris] : Seuil, 1995

Le déchiffrement des écritures aztèque et maya et l'interprétation des codex ont grandement permis de comprendre la mythologie méso-américaine.

Religion aztèque  
Religion maya  
Mythologie aztèque  
Mythologie maya

2-264 TAUB /C

### **Ténèze, Marie-Louise**

Nannette Lévesque : conteuse et chanteuse du pays des sources de la Loire. - [Paris] : Gallimard, 2000

Marie-Louise Tenèze et Georges Delarue nous présentent une édition commentée du répertoire narratif et du chansonnier de la conteuse Nannette Levesque née en 1903 en Ardèche. Ces textes et chansons témoignent d'une riche tradition orale française et, selon les auteurs, d'un âge ancien du conte. Grâce à cet ouvrage, nous découvrons aussi la forte et belle personnalité de la conteuse.

Levesque, Nannette (1803-1880) -- Critique et interprétation  
Chansonniers (recueil) -- France -- Loire (France)  
Contes -- France --Loire (France)

398 TENE /C

### **Thomassaint, Jacques**

Conte et (ré) éducation / Jacques Thomassaint ; préface du Dr Jean - Pierre Goudot. - Lyon : Chronique sociale, 1991

Ce livre, issu d'un travail de rééducation dans un service de psychiatrie infantile, tente d'analyser l'aide que le conte peut apporter à l'enfant en difficulté psychique.

Thérapie par le conte  
Psychothérapie  
Contes -- Aspect psychologique

159 THOM /C

**Tisné, Jean-François**

Harri, harri, chivalòt... : la memòria deu canton d'Artés / Jean - François Tisné. - Arthez-de-Béarn : Association pour l'amélioration du cadre de vie, 1989

Folklore -- France -- Arthez-de-Béarn  
Chansons occitanes -- France -- Arthez-de-Béarn

398/C\*TISN\*H

**Tritter, Jean-Louis**

Le conte philosophique / Jean-Louis Tritter. - Paris : Ellipses, 2008

Un historique du conte philosophique, sa définition, son contenu dans le conte voltairien mais aussi dans les contes étrangers ou modernes ou dans le film.

Conte philosophique -- Histoire et critique

C 8.09 TRIT T

**Valabrega, Jean-Paul**

Les mythes, conteurs de l'Inconscient : questions d'origine et de fin / Jean-Paul Valabrega. - Paris : Payot et Rivages, 2001

Jean-Paul Valabrega nous propose sa réflexion sur le mythe en tant qu'interlocuteur de l'inconscient, ainsi que sur ses origines, qui entend en démontrer l'importance pour la conscience collective universelle. Sans mythes l'homme ne saurait s'expliquer les questions métaphysiques que l'humanité se pose.

Mythe -- Aspect psychologique  
Mythes -- Analyse structurale Inconscient

159 VALA /C

**Van Gennep, Arnold**

Les rites de passage : Etude systématique des rites de la porte et du seuil, de l'hospitalité, de l'adoption, de la grossesse et de l'accouchement, de la naissance, de l'enfance, de la puberté, de l'ordination, de l'initiation, du couronnement, des fiançailles et du mariage, des funérailles, des saisons, etc... / Arnold Van Gennep. - Paris : Picard, 2000

Cette réédition propose au lecteur une analyse complète des différents rites de passage auxquels sont soumis les hommes durant leur existence.

Rites de passage  
Rites et cérémonies  
Rites d'initiation

392 VANG /C

### **Velay-Vallantin, Catherine**

L'histoire des contes / Catherine Velay-Vallantin. - Paris : Fayard, 1992

Cette approche historique très savante des contes nous en dit long sur les différentes manières dont l'inconscient collectif a pu au cours des siècles appréhender la féminité. A travers six contes, l'auteur restitue avec bonheur l'évolution dans le temps au gré des publics et des conteurs, selon une logique très particulière.

Contes -- Histoire et critique  
Femmes dans la culture populaire  
Femmes -- Dans la littérature

8.09 VELA /C

### **Verdier, Yvonne**

Façons de dire, façons de faire : la laveuse, la couturière, la cuisinière / Yvonne Verdier. - [Paris] : Gallimard, 2003

Y a-t-il une spécificité de la parole féminine ? Sa biologie, ses rythmes l'ont souvent assignée dans des rôles particuliers, cloîtrée au lavoir ou dans la cuisine. Elle y a pourtant développé une façon de parler qu'elle a eu le don de transmettre. Cet ouvrage a puisé ses sources dans une grande documentation ethnologique.

Femmes -- Langage -- France  
Sociolinguistique -- France  
Couturières -- France -- Mœurs et coutumes -- 1900-1945  
Lavandières -- France -- Mœurs et coutumes -- 1900-1945

396 VERD /C

### **Vernant, Jean-Pierre**

L'univers, les dieux, les hommes : récits grecs des origines /Jean-Pierre Vernant. - Paris : Ed. du Seuil, 2002

Spécialiste de la mythologie grecque, l'auteur évoque les origines de l'univers, la guerre des dieux et les liens que l'humanité n'a cessé d'entretenir avec le divin. Il nous fait entendre ces vieux mythes toujours vivants et nous permet d'en déchiffrer mieux le sens souvent multiple. C'est à cette rencontre entre le savant et le conteur que ce livre doit son originalité.

Mythologie grecque  
Philosophie grecque

292 VERN /C

**Wadier, Roger**

Les contes inédits de Lorraine / Roger Wadier. - Romorantin : CPE, 2013  
Sélection de contes traditionnels lorrains, patrimoine transmis  
oralement pendant des siècles au cours des veillées campagnardes.

Contes français -- France -- Lorraine (France)

C 398 WADI C

**Walter, Philippe**

Mythologie chrétienne : fêtes, rites et mythes du Moyen Age / Philippe  
Walter. - 2e éd. revue et complétée. - Paris : Le Grand Livre du Mois,  
2005

Croyances populaires -- France -- Moyen âge

Religion populaire -- Moyen âge

270 WALT /C

**Warker, Nicolas**

Wintergrün : histoires, contes et légendes de la Province de Luxembourg  
/ recueillis par Nicolas Warker ; trad. par André Neuberg. - Bastogne :  
Musée en Piconrue, 2003

Folklore -- Belgique -- Vielsalm (Belgique ; région)

Légendes -- Belgique -- Luxembourg (Belgique)

398 WARK / C

**Wathelet, Jean-Marc**

Dictons des bêtes, des plantes et des saisons / Jean-Marc  
Wathelet; illustrations de Christian Quennehen. - Paris : Belin, 1985

La plupart de nos aïeux ont connu comme seule littérature celle des  
dictons. Ce livre en rassemble un millier, né de l'observation des bêtes  
et des plantes. La sagesse populaire y a consigné un trésor de  
prévisions et de conseils qui passionneront les amis de la nature et  
dont beaucoup peuvent encore être mis à l'épreuve.

Proverbes français

Saisons -- Proverbes

Plantes -- Proverbes

Animaux -- Proverbes

398 WATH /C

**Zimet, Ben**

Contes du yiddishland : paroles du peuple juif / Ben Zimet. - Paris :  
Ed. du Seuil, 2000U

n ouvrage pour découvrir la tradition orale juive.  
Une grande place est accordée aux histoires des sages de Khelm, aux  
récits hassidiques et à Scholem Aleykhem.

Contes juifs

Tradition (judaïsme)

398 ZIME /C

**Zipes, Jack**

Les contes de fées et l'art de la subversion : étude de la civilisation des mœurs à travers un genre classique : la littérature pour la jeunesse / Jack Zipes ; trad. de l'anglais par François Ruy -Vidal. - Paris : Payot, 1986

Alors que le conte de fées est l'évènement culturel et social le plus important dans la vie de presque tous les enfants, il est curieux de constater que la plupart des critiques et des enseignants se désintéressent d'étudier son développement historique en tant que genre. Jack Zipes critique les auteurs qui tentent d'influencer l'enfance en introduisant dans les contes des notions subversives. Il tente de prouver que cette littérature est loin d'être mineure et anodine.

Contes de fées -- Histoire et critique

8.09 ZIPE /C







## Fictions Adultes

### **Abrahams, Roger D.**

Jack le noir et Jack le blanc : contes afro-américains / sélectionnés et présentés par Roger D. Abrahams ; trad. de l'américain par Daniel Blanchard. - Paris : Ed. du Seuil, 1997

Partant d'Afrique comme esclaves, les peuples noirs ont emporté avec eux leur art de conteur qui s'est teinté des diverses influences de l'Amérique moderne, sans se départir de son éloquence et de son ironie. Moment de répit après la journée de labeur dans les plantations, puis moyen d'identitarisme à l'époque des mythes urbains, le conte est une facette vivante de la culture afro-américaine, même lorsqu'il se cache derrière des histoires drôles et des blagues.

Contes noirs américains

8-3 ABRA /C

### **Adam, Evelyne**

Norma Laure : contes / Evelyne Adam ; illustrations de Jean Lejour. Vieux-Virton : La Dryade, 1956

Douze contes, très différents, du merveilleux au comique, de l'humour au drame.

8-3 ADAM /C

### **Aguessy, Dominique**

La maison aux sept portes : contes et légendes du Bénin / Dominique Aguessy ; illustrations de Titane De Vos. - Paris : L'Harmattan, 1996

Des contes recueillis par l'auteur dans la région du Sud de l'actuel Bénin. Les récits que comporte ce livre se déroulent comme un cycle. Ce qui signifie qu'une série de contes mettent en action le même personnage comme l'araignée ou la tortue. Entre chaque conte, une devinette.

Contes africains  
Légendes -- Afrique

8-3 AGUE /C

### **Aguessy, Dominique**

Le caméléon bavard : contes et légendes du Sénégal et du Bénin / Dominique Aguessy. - Paris : L'Harmattan, 2002

Recueil de contes provenant du Sénégal et du Bénin. Chaque conte est brièvement commenté par l'auteur. Quelques reproductions d'œuvres d'artistes africains illustrent l'ouvrage.

Contes sénégalais  
Contes béninois

8-3 AGUE /C

**Aguessy, Dominique**

Les chemins de la Sagesse : contes et légendes du Sénégal et du Bénin ; Dominique Aguessy. - Paris : Ed. L'Harmattan, 2003

Cet ouvrage, fruit d'une sociologue, rassemble des contes et récits recueillis depuis de longues années auprès de conteurs sénégalais et béninois.

Contes sénégalais  
Contes béninois  
Légendes -- Sénégal-  
Légendes -- Bénin

8-3 CHEM /C

**Akinari, Ueda**

Contes de pluie et de lune / Ueda Akinari ; introduction, traduction et commentaires de René Sieffert. - Paris : Librairie Générale Française, 1970

Contes japonais créés par Ueda Akinari (1734-1809) en s'inspirant de la vie culturelle, sociale et politique de l'époque des Shôgun, de la philosophie bouddhiste et de sa profession de médecin pratiquant la médecine chinoise. Shiramine - Le rendez-vous aux chrysanthèmes - La maison dans les roseaux - Carpes telles qu'un songe - Buppôsô - Le chaudron de Kibitsu - L'impure passion d'un serpent - Le capuchon bleu - Controverse sur la misère et la fortune.

Contes japonais

8-3 AKIN /C

**Amrouche, Taos**

Le grain magique : contes, poèmes et proverbes berbères de Kabylie / Taos Amrouche. - Paris : La Découverte, 2000

La littérature orale des Berbères est surprenante de richesses inattendues et d'originalité. Taos Amrouche nous donne ici une version des contes et légendes qui, racontés et chantés par sa mère Marguerite Fadhma Aith Mansour, ont enchanté et marqué son enfance. Ainsi, elle sauve de l'oubli chants et récits venus du fond des âges.

Contes berbères -- Algérie -- Kabylie (Algérie)  
Proverbes berbères -- Algérie -- Kabylie (Algérie)  
Poésie populaire berbère -- Algérie -- Kabylie (Algérie)  
Légendes -- Algérie -- Kabylie (Algérie)

8-3 AMRO /C

**Amsler, Francis**

Contes de sagesse : les fabuleuses histoires de maître Kou à son disciple préféré / Francis Amsler. - Noisy-sur-Ecole : Ed. de l'Eveil, 2001

Ces contes, concoctés par la cuisine savante de maître Kou, expert en arts martiaux coréens, destinés à relever encore l'entraînement

quotidien, sont dédiés à celui qui veut se nourrir de vérités subtiles et de sagesse authentique.

Sagesse -- Contes

8-3 AMSL /C

**Anderen, Hans Christian**

Le livre des oiseaux / Hans Christian Andersen ; traduit du danois par Régis Boyer. - édition préparée par Marc de Gouvenain. - Arles : Actes Sud, 2000

Les oiseaux comme illustrations de légendes et mythes occidentaux. Un livre où se côtoient fantastique, morale et poésie.

Contes danois  
Légendes -- Danemark

8-3 AND /C

**Andersen, Hans Christian**

[1] Œuvres / Andersen ; textes traduits, présentés et annotés par Régis Boyer. - [Paris] : Gallimard, 1992

Des illustrations rarement égalées agrémentent cette intégralité des contes d'Andersen et de textes apparentés.

Contes classiques

C 8-3 ANDE 0-1

**Andric, Ivo**

Contes au fil du temps : nouvelles / Ivo Andric ; traduit du serbe par Jean Descat. - [S.l.] : Le serpent à plumes, 2005

Un des plus grands écrivains serbes nous emmène d'un conte à l'autre à la rencontre des ethnies de son pays.

Contes serbes  
Nouvelles (genre littéraire)

C 8-3 ANDR

**Andric, Ivo**

Titanic et autres contes juifs de Bosnie : nouvelles / traduit du serbo-croate par Jean Descat ; choix des textes et postface de Radivoje Konstantinovic. - Paris : Belfond, 1997

Contes juifs  
Contes bosniaques

8-3 ANDR /C

**Andric, Ivo**

Titanic et autres contes juifs de Bosnie : nouvelles / traduit du serbo-croate par Jean Descat ; choix des textes et postface de Radivoje Konstantinovic. - Paris : Belfond, 1997

Contes juifs  
Contes bosniaques

8-3 ANDR /C

**Angulo, Jaime de**

Une famille de chasseurs indiens : contes et fables des Indiens de Californie / Jaime de Angulo ; traduit de l'américain par Lola Tranec. - Monaco : Ed. du Rocher, 1994

C'est du folklore indien, en mouvement, contes, farces, jeux de hasard et aventures de chasse. L'action se situe dans les "temps préhistoriques" des futurs USA.

Contes indiens -- Amérique du Nord

8-3 ANGU /C

**Anonyme**

L'art de se faire des amis / Contes extraits du Pancatantra traduits du sanskrit par Alain Porte. - Arles : Ph. Picquier, 1999

Ce recueil d'histoires en prose a été écrit en sanskrit au VI<sup>e</sup> siècle de notre ère. Les récits sont émaillés de nombreux aphorismes en vers. Les animaux sont les principaux acteurs de ces contes, chacun dans son rôle de proie ou de prédateur, à la recherche du seul diamant qui brille encore : l'amitié.

8-3 ART /C

**Anonyme**

La femme et le singe. - Nivelles : Centre de propagande et d'aide au développement, 2005

Contes africains

8-3 FEMM /C

**Anonyme**

Chevaux et Chimères / [introduction d'Elisabeth Lemirre]. - Arles : Ph. Picquier, 2002

Des contes d'Extrême Orient où le cheval, comme presque partout ailleurs dans le monde, est une figure importante de la mythologie animale.

Contes asiatiques  
Mythologie

8-3 CHEV /C

**Anonyme**

Le chef du village. - Nivelles : Centre de propagande et d'aide au développement, 2005

Contes africains

8-3 CHEF /C

**Anonyme**

Contes populaires et légendes de Provence / préface de Claude Seignolle. - Paris : France Loisirs, 1978  
Découvrez la richesse du folklore provençal et de ses légendes transmises de génération en génération dans ces contes « bon enfant », fantastiques ou humoristiques.

Légendes -- France -- Provence (France)

8-3 CONT /C

**Anonyme**

Contes populaires ukrainiens ; traduits de l'ukrainien par Geneviève Koffman. - Kiev : Dnipro, 1975

Contes ukrainiens

8-3/C\*CONT\*C

**Anonyme**

Coqs en contes / [introduction d'Elisabeth Lemirre] ; [ill. D.R]. - Edition hors commerce. - Arles : Philippe Picquier, 2005

Très présent dans la tradition et la symbolique orientale, voici le coq vu sous un œil bien différent du nôtre.

Contes asiatiques  
Coq -- Aspect symbolique  
Astrologie chinoise

8-3 COQS /C

**Anonyme**

Les contes facétieux du cadavre / contes traduits du tibétain par Françoise Robin (Inalco) ; avec la collaboration de Klu rgyal tshe ring. - Paris : L'Asiathèque, 2011

Sincérité, honnêteté, fidélité et solidarité constituent ce recueil de contes tibétains à la dimension souvent religieuse.

Contes tibétains

C 8-3 CONT C

**Anonyme**

Il était une fois... . - Bruxelles : S.O.S. Afrika, 19??

Contes africains

8-3\*ILE\*I /C

**Anonyme**

Contes et légendes du Japon / traduits par Maurice Coyaud. -  
Paris : Flies France, 2001

Maurice Coyaud, directeur de recherche au CNRS et auteur de plusieurs volumes de contes, a rassemblé ici des contes très connus au Japon ainsi que des contes d'origine.

Légendes -- Japon  
Contes japonais

8-3 CONT /C

**Anonyme**

Contes du vampire ; traduits du sanskrit et annotés par Louis  
Renou. - [S .l] : Gallimard, 2000

Adaptés et traduits du sanskrit, des contes pour des tableaux de mœurs de l'Inde des premiers siècles.

Contes indiens (de l'Inde)

8-3 CONT /C

**Anonyme**

Contes et légendes de Brocéliande / textes rassemblés par le Carrefour de Trécélien ; préf. de Guy Larcher. - Rennes : Terre de Brume, 2002

Ce recueil rassemble des textes restés longtemps épars ou inédits et présente des conteurs d'hier et d'aujourd'hui.

Légendes -- France -- Paimpont, Forêt de (Ille-et-Vilaine)

8-3 ANTH /C

**Anonyme**

Histoires du soir autour du monde : contes, fables & légendes ; [illustrations d'Hélène Lasserre, Gilles Bonotaux, Jérôme Brasseur...et al]. - Paris : Gründ, 2008

Recueil de plus de 52 contes, fables et légendes du monde entier, classiques ou moins connus, classés par thème et illustrés de façon drôle, poétique ou réaliste.

8-3 HIST /E° /C

**Apulée**

L'âne d'or ou les métamorphoses / Apulée ; préf. de Jean-Louis Bory. - Gallimard, 2004

Anecdote libertine, crime monstrueux, idylle périlleuse, les ingrédients d'une satire de la société au temps de l'empereur Marc Aurèle.

Satire latine  
Contes latins

8-3 APUL /C



**Arnoux, Gillian**

Les contes endeuillés : nouvelles / Gillian Arnoux. - Paris : Thélès, 2007

C 8-3 ARNO

**Arène, Paul**

Contes de Provence / Paul Arène. - [La Tour d'Aigues] : éditions de l'Aube, 2008

Contes français -- France -- Provence (France)

8-3 AREN /C

**Aron, Paul**

[2] Les conteurs de Wallonie / préface de Marie-Thérèse Guillaume ; lecture de Paul Aron. - Bruxelles : Editions Labor, 1989

8-3 CONT /C

**Asbjornsen, Peter Christen**

Contes de Norvège / [Peter Christen Asbjornsen et Jorgen Moe ; préface de Régis Boyer]. - [S.l.] : Ed. Esprit Ouvert, 1995

Fidèle aux sources, les contes norvégiens assurent leur continuité dans le temps. Le Troll, personnage central et typiquement norvégien ici, nous livre dans ces textes, les secrets de la mentalité de ce pays.

Contes norvégiens

8-3 ASBJ /C

**Attar, Farid al-Din**

La conférence des oiseaux / Farid al-Din Attar ; adaptation de Henri Gougaud.- [Paris] : Seuil, 2002

"Lis ce livre, chercheur, tu sauras où aller, dit le poète. Savoure-le longtemps et tu seras nourri. Car il a de quoi t'étonner." "La conférence des oiseaux" est l'un des poèmes les plus connus de l'œuvre du poète iranien. Il relate les hésitations, les réflexions et le voyage des oiseaux, conduits par la huppe, à la recherche de Simorgh, leur roi, à travers les sept vallées merveilleuses.

Contes persans

8-3 ATTA /C

**Audouard, Yvan**

Les nouveaux contes de ma Provence / Yvan Audouard. - Paris : France Loisirs, 1987

Cocasses, insolites, ces contes fleurent bon la Provence et témoignent

de l'âme de ses habitants. Un grand bol de bonheur, d'humour et de tendresse dans ces récits issus de la tradition orale.

Contes français -- France -- Provence (France)

8-3 AUDIO /C

**Azar Yazdi, Mehdi**

Contes persans de sagesse / Mehdi Azar Yazdi ; traduits et illustrés par Shirine Afrouz. - Paris : L'Harmattan, 2005

Une agréable approche de la littérature persane avec des contes invitant à la réflexion.

Sagesse -- Contes  
Contes persans

8-3 AZAR /C

**Azrié, Abed**

L'épopée de Gilgamesh : texte établi d'après les fragments sumériens, babyloniens, assyriens, hittites et hourrites / traduit de l'arabe et adapté par Abed Azrié ; images de Claire Forgeot. - Moulins : Ipoméé, 1986

Gilgamesh (personnage légendaire)  
Contes arabes  
Civilisation assyro-babylonienne

8-3 AZRI/C

**Baraffe, Marcel**

Conte de la neige et du vide : une énigme à la cour des Qing / Marcel Baraffe. - Paris : L'Harmattan, 2007

Une énigme historique dans la Chine du 13<sup>e</sup> siècle.

C 8-3 BARA

**Barthélemy, Mimi**

Contes diaboliques d'Haïti / Mimi Barthélémy ; illustrés par Clémentine Barthélémy. - Paris : Karthala, 1997

La célèbre conteuse haïtienne nous propose ici un ensemble de contes de son pays ayant pour thème central le diable et ses démons. Mimi Barthélémy a su redonner tout le frémissement du récit vivant et, malgré notre âge, nous fait éprouver à nouveau la peur.

Diabole -- Contes  
Démonologie -- Contes  
Contes haïtiens

8-3 BART /C

**Barthélemy, Mimi**

L'écorchée-marraine : contes haïtiens / Mimi Barthélémy ; illustré par Clémentine Barthélémy. - Chareney Malabry : Acoria, 1998

Issus de la tradition orale haïtienne, ces contes fleurent bon le parler

haïtien. Ils sont enrichis d'un graphisme noir, sobre et réaliste. Une peinture haute en couleurs d'une conteuse haïtienne.

Contes haïtiens de langue créole

8-3 BART /C

**Barthélemy, Mimi**

Le fulgurant : épopée mythologique de la Caraïbe / Mimi Barthélémy. - [Paris] : Kanjil Editeur, 2007

Epopées caribéenne  
Mythologie caribéenne

8-3 BART /C

**Basile, Giambattista**

La Chatte Cendrillonne, Visage, Le coeur fécondant. - Paris : Mercure de France, 1995

C BASI 8-3

**Basset, René**

Contes populaires berbères / René Basset ; préface de Rabah Douik.- Paris : Koutoubia, 2009

Contes, fables, légendes véhiculés par la riche tradition berbère et rassemblés par un linguiste et folkloriste de renom.

Légendes berbères  
Contes berbères

C 8-3 BASS C

**Bierce, Ambrose**

Contes noirs : nouvelles / Ambrose Pierce ; traduit de l'anglais par Jacques Papy. - Paris : Payot et Rivages, 1996

Douze contes dans lesquels l'auteur laisse place à la misère humaine, la peur et le surnaturel. La mort est un thème familier autour duquel gravitent diables, créatures d'un autre monde et angoisse permanente.

Contes anglais

8-3 BIER /C

**Bigot, Gigi**

Gigi Bigot raconte "Peau d'âme" / Gigi Bigot ; chant et accordéon avec Michèle Buirette. - Paris : Paradox, 2003

Contes français

8-3 BIGO /C

**Bisson, Lucie**

Il faut tenter le diable ! / Lucie Bisson, Martin Gauthier, Eric Michaud,... [et al.] ; [avant-propos Yannick B. Gélinas et André Lemelin]. - Montréal : Planète rebelle, 2007

Entre passé et présent, entre conte et cinéma, un livre de contes à la trame sonore.

Contes canadiens de langue française

C 8-3 IL I

**Blixen, Karen**

Les contes / Karen Blixen ; préface de Geneviève Brisac. - Paris : Gallimard, 2007

Contes danois

8-3 BLIX /C

**Boccace**

Le Décaméron : [nouvelles] / Boccace ; traduction par Jean Bourciez. - Paris : Garnier, 1988

Recueil de nouvelles de Boccace (1348-1353). Fuyant la peste qui s'est abattue en 1349 sur Florence, dix jeunes gens appartenant à la société la plus aisée de la ville se retirent à la campagne où ils se divertissent dix jours au récit de dix fois dix nouvelles dont le thème est imposé successivement par le "roi" ou la "reine" de la journée. L'amour est le motif central de ces récits drôles, vifs, parfois virulents, souvent libertins.

8-3 BOCC /C

**Boratav, Pertev Naili**

Contes de Turquie / Pertev Naili Boratav ; traduits du turc et présentés par A. Flamain et M. Nicolas. - Paris : Maisonneuve et Larose, 2002

La littérature orale de la Turquie possède un caractère original. Alliant humour et cocasserie, elle surprend le lecteur occidental. Cette anthologie accorde une place particulière aux récits fantaisistes en prose poétique, introductifs du conte, qu'on appelle "tekerleme" et qui n'ont pas d'équivalent en français. Tous les textes ont été enregistrés sur place. Les traducteurs ont conservé les marques de l'expression orale et l'atmosphère locale du conte : celle de la société paysanne turque.

Contes turcs

8-3 BORA /C

**Boremanse, Didier**

Contes et mythologie des Indiens lacandons : contribution à l'étude de la tradition orale maya / textes réunis et traduits par Didier Boremanse. - Paris : L'Harmattan, 1986

Les indiens lacandons vivent dans les forêts tropicales du Chiapas (Mexique méridional). D. Boremanse a recueilli sur le terrain les quelques nonante mythes (qui parlent des Dieux et des Héros, de la création du monde et sa fin) et contes (où l'homme et l'animal sont mis en scène).

C'est une trace importante de la culture des mayas d'Amérique centrale avant l'invasion espagnole.

Contes indiens d'Amérique -- Mexique  
Indiens d'Amérique -- Mexique -- Chiapas  
Légendes mayas

8-3 BORE /C

**Boubaker, Ayadi**

Le présage : contes arabes / Boubaker Ayadi. - Paris : L'Harmattan, 2007

Des contes pour découvrir mœurs et réalités de la société arabe préislamique.

Contes arabes

8-3 AYAD /C

**Boulay, Lily**

D'un soleil à l'autre : contes, légendes, jeux créatifs / Lily Boulay. - Paris : Armand Colin, 1991

Dans un premier temps, l'auteur sélectionne pour nous quelques contes et légendes repérés parmi les recueils et anthologies du monde entier. Dans une seconde partie, elle nous propose une série d'activités autour du conte. Le double insolite, l'arbre à options... Autant de jeux qui stimulent l'esprit de l'enfant et lui feront découvrir la magie du conte.

Jeux littéraires

8-3 BOUL /C

**Boulenger, Jacques**

La légende du roi Arthur & des chevaliers de la table ronde / Jacques Boulenger ; préface de Joseph Bédier. - [Paris] : Editions Terre de Brume, 1999

Arthur roi -- Légendes  
Romans de la Table ronde

C 8-3 BOUL L-2

**Bourguignon, Claude**

Légendes de la pampa / choisies et adaptées par Claude Bourguignon ; ill. de Christian Grugeon. - [Paris] : L'Harmattan, 2003

Vaste étendue d'herbes, la Pampa est le lieu de nombreuses légendes indiennes et de celles de ses conquérants espagnols.

Légendes indiennes -- Amérique du Sud

8-3 BOUR /C

**Bournaud, Michel**

Contes et légendes de l'oiseau / Michel Bournaud ; préface de Michel Terrasse. - Saint-Germain-du-Puy : Ed. Hesse, 2001

Dans toutes les civilisations, de l'Amérique du Nord à l'Europe, en volant par l'Afrique ou la Sibérie, l'oiseau a inspiré maintes expressions de la tradition orale. Voici vingt-six histoires, contes familiers issus du folklore ou épopées lyriques cueillies dans le monde entier.

Oiseaux -- Contes  
Oiseaux -- Légendes

C 8-3 BOUR /C

**Bournaud, Michel**

Contes du jardin / Michel Bournaud. - Saint-Claude-de-Diray : Ed. Hesse, 2002

Au Japon, aux Philippines, en Arabie, en Suède, en France, ... depuis la nuit des temps, les jardins sont l'expression du rêve de l'Homme de vivre dans un lieu merveilleux rempli notamment de senteurs. Le jardin, trait d'union entre l'homme et la forêt originelle, symbole d'une nature mystérieuse et redoutable, a inspiré mythologies et tradition orale. Il occupe une place majeure dans l'imaginaire de l'homme

Jardins -- Contes

8-3 BOUR /C

**Bournaud, Michel**

Contes et légendes de l'ours / Michel Bournaud ; préface de Roland Guichard. - Saint-Germain du Puy : Ed. Hesse, 1997

Les hommes se retrouvent souvent dans l'animal, sorte de miroir de ce qu'ils sont eux-mêmes. Après les "Contes et légendes du renard", voici ceux de l'ours, animal mythique de tout temps et dans toutes les civilisations : de l'Amérique du Nord à la France, en passant par la Sibérie, la Norvège ou l'Allemagne.

Animaux -- Folklore  
Ours -- Folklore  
Ours -- Aspect symbolique

8-3 BOUR /C

**Bournaud, Michel**

Contes et légendes du renard / Michel Bournaud ; préface de Jean-Philippe Alessandra. - Saint-Claude-de-Diray : Ed. Hesse, 2002

Renards -- Contes  
Renards -- Légendes

8-3 BOUR /C

**Boussen, Salah**

Pêcheurs de contes en Atlantique : un voilier dans l'imaginaire/ Salah Boussen, Raphaël Voituriez. - Grenoble : Glénat, 2006

L'océan comme source d'inspiration ; des contes, des légendes, des aventures issues de la tradition des habitants de ses côtes.

Légendes -- Atlantique (océan)

8-3 BOUS /C

**Bouveigne, Olivier de**

La femme-chef / d'après Olivier de Bouveigne ; adaptation de Hamadi. - Namur : Rose des Vents, 1995

Ganze est une femme guerrière courageuse et intrépide qui ne craint rien car les dieux veillent sur elle. Voici son histoire, écrite de façon limpide et qui ravira les jeunes et les moins jeunes.

Contes africains

8-3 HAMA /C

**Brasey, Edouard**

Les amours enchantées : contes et légendes de France / Edouard Brasey. - Paris : Pygmalion-G.Watelet, 2001

Ce recueil rassemble des textes issus de la tradition française sur le thème de l'amour. Les épreuves de l'abandon, de la trahison, de la jalousie ; autant de pièges à vaincre avant d'aboutir à la félicité.

Légendes -- France  
Contes français  
Sentiments -- Dans la littérature  
Amour courtois

8-3 BRAS /C

**Brasey, Edouard**

Trouver sa vérité par les contes de sagesse / Edouard Brasey. - Paris : Albin Michel, 2000

La vérité est partout, ou nulle part, ou ici et là-bas, ou elle n'est que mensonge ou... Vingt-sept contes traditionnels de différentes cultures abordant des thèmes différents sont passés à la loupe grossissante d'Edouard Bassey pour en tirer les enseignements qui mèneront à une meilleure connaissance de soi.

8-3 BRASE /C

**Brekelien, Yann**

Autres contes et légendes du pays breton / Yann Brekilien ; [ill. par CHRIS]. - Spézet : Nature et Bretagne, 1994

Une veillée au coin du feu comme autrefois pour plonger dans le mystérieux univers du pays celtique.

Contes bretons  
Légendes -- France -- Bretagne (France)

8-3 BREK /C

**Bresse, Sigismond**

Contes presque vrais / Sigismond Bresse. - Bruxelles : Brepols, 1964

Histoires du quotidien, tranches de vie modeste, autant d'instantanés narrés avec toute la sensibilité du conteur qui leur donne chaleur et vie.

8-3 BRES /C

**Bruckner, Pascal**

Les ogres anonymes / Pascal Bruckner. - Paris : Grasset, 1998

Dans ces deux contes débridés, Pascal Bruckner laisse son imagination vagabonder entre humour et férocité. Il signe ici deux nouvelles fantastiques et drôles.

Contes -- Histoire et critique  
Nouvelles fantastiques françaises

8-3 BRUC /C

**Brunel, Henri**

Conte du chat maître zen / Henri Brunel ; illustré par Christian Roux. - [Paris] : Calmann-Lévy, 2004

Zen -- Contes

8-3 BRUN /C

**Brunel, Henri**

Les plus beaux contes Zen suivis de l'art des Haïkus / Henri Brunel. - Paris : Calmann-Lévy, 2000

Le Zen, cette traînée lumineuse, qui traverse les millénaires en passant par l'Inde, la Chine, le Tibet, le Japon... et aujourd'hui les pays occidentaux. Il trouve dans le haïku, ce poème bref, si simple et si profond, son expression la plus heureuse, sa naturelle coïncidence. Mais ce livre est aussi composé en première partie de 21 contes parmi des centaines - indiens, chinois, japonais ... - que l'auteur a adaptés, revisités.

Contes littéraires  
Poésie japonaise  
Haïku

8-3 BRUN /C

**Bukowski, Charles**

Contes de la folie ordinaire / Charles Bukowski ; préface de Jean - François Bizot. - Paris : Librairie Générale Française, 1995

La folie ordinaire des personnages de Charles Bukowski c'est la folie, la misère, l'ivresse, la défonce ou le sexe à outrance. Ces contes disent la haine de la violence, de la guerre, du sexisme. Ils furent portés à l'écran.

8-3 BUKO /C



**Bundi, Gian**

La boîte aux six merveilles et autres contes : (contes engadinois) / Gian Bundi et Chasper Bardola ; traduits par Edgar Piguet-Lansel et Robert Milliquet. - Genève : Editions Slatkine, 2001

Contes suisses de langue française -- Suisse -- Engadine (Suisse)

C 8-3 BUND B

**Burns, Mike**

Raconte-moi que tu as vu l'Irlande (Livre audio) / Mike Burns. - Montréal : Planète rebelle, 2003

Les contes de Mike Burns puisent directement aux contes et légendes d'Irlande. Certains sont millénaires et issus de la plus pure tradition orale. Ce livre audio comprend le texte imprimé et l'enregistrement des contes donnés lors d'un spectacle, soutenus par des morceaux de musique traditionnelle irlandaise (violon, pipes, etc).

Légendes -- Irlande  
Contes irlandais

8-3 BURN /C

**Buscema, Myriam**

Des chats, une femme : récits / Myriam Buscema. - [Bruxelles] : Bernard Gilson, 2007

L'amour des chats, leur complicité, leur tendresse dans des récits où se lisent le bonheur de vivre avec ces félins.

Contes belges de langue française

8-3 BUSC /C

**Bâ, Amadou Hampâté**

Contes des sages d'Afrique / Amadou Hampâté Bâ ; [préface d'Henri Gougaud]. - [Paris] : Seuil, 2004

Une collection soignée et aux qualités littéraires certaines pour le texte d'un grand écrivain ethnologue africain.

Contes africains

C 8-3 BA C

**Bâ, Amadou Hampâté**

Contes initiatiques peuls : Njeddo Dewal, mère de la calamité : Kaïdara Amadou Hampâté Bâ. - Paris : Presses Pocket, 2000

Amadou Hampâté Bâ, grand spécialiste de la culture peule (Afrique Occidentale), propose ici deux contes traditionnels peuls importants, avec ses commentaires et explications. On retrouve dans ces contes ("Njeddo Dewa, mère de calamité" et "Kaïdara") le combat entre les forces surnaturelles et les hommes armés de leurs seules

qualités humaines, où la morale prédomine pour surmonter les épreuves.

Contes peuls -- Afrique occidentale

8-3 HAMP /C

### **Bâ, Amadou Hampâté**

Petit Bodiel et autres contes de la savane / Amadou Hampâté Bâ. - [Paris] : Stock, 1994

Ce récit plein de saveur et d'humour, retrace les aventures désopilantes d'un malin petit lièvre qui roule les personnages les plus vénérables de la brousse. Grisé par sa réussite il ambitionne de devenir roi...

Contes africains

8-3 HAMP /C

### **Bétemps, Alexis**

Merveilles dans la vallée : le Val d'Aoste conté / Alexis Bétemps , Lidia Philippot ; [préface de Teresa Charles].- Genève : Slatkine,2006

Recueil thématique de contes et de légendes réalisé dans le cadre d'un projet communautaire de valorisation du patrimoine rural associant la France et l'Italie. Ces récits, collectés auprès d'habitants du Val d'Aoste de 1980 à 2005, témoignent de l'imaginaire merveilleux et fantastique du massif alpin mais aussi des conditions de vie en montagne, des traditions et des croyances des Valdôtains.

Contes italiens -- Italie -- Val d'Aoste (Italie)

Légendes -- Italie -- Val d'Aoste (Italie)

8-3 BETE /C

### **Calame-Griaule, Geneviève**

Contes tendres, contes cruels du Sahel nigérien / Geneviève Calame-Griaule. - [Paris] : Gallimard, 2002

Ce recueil de contes écrits dans la langue tasawaq témoigne de la richesse et de la variété de la tradition orale de cette culture nigérienne. Il comprend de nombreux contes romanesques mais aussi des contes satiriques et des histoires d'animaux. Chacun est accompagné d'un commentaire permettant d'en comprendre le sens profond.

Contes tawasq -- Niger -- Sahel (Niger)

8-3 CALA /C

### **Calvino, Italo**

Contes italien / Italo Calvino ; trad. de l'italien par Nino Frank. - [Paris] : Gallimard, 1995

Issus de la tradition italienne et transcrits par Italo Calvino, ces courts textes sont des fables philosophiques, entre ironie et poésie, qui s'adressent plus aux adultes qu'aux enfants. On y retrouve les idées et symboles de toutes les traditions populaires européennes.

Contes italiens

C 8-3 CALV

**Calvino, Italo**

[3] Italie des Appennins : Romagne - Marches - Abuzzes (sic) - Molise - Latium - Campanie - Pouilles - Basilicate - Calabre / présentés par Italo Calvino ; traduit de l'italien par Nino Frank. - Paris : Denoël, 1982

Contes italiens

8-3 CONT /C

**Cambefort, Yves**

Voyage en coléoptère : contes de scarabée, coccinelles et autres bestioles à élytres / Yves Cambefort. - Genève : Slatkine

Scarabées, coccinelles, carabes dorés ... les coléoptères ont fasciné l'imaginaire. Ce recueil est écrit par un spécialiste qui allie rigueur scientifique et art de conter. Un index des mots sujets, une table indiquant l'origine des contes et des conseils pour raconter complètent le livre.

Coléoptères -- Aspect symbolique  
Coléoptères -- Mythologie

8-3 CAMB /C

**Camby, Philippe**

Petits contes licencieux des provinces de France / rassemblés et présentés par Philippe Camby. - [Rennes] : Terre de Brume

Pour la première fois, contes, proverbes, historiettes, devinettes et formulettes des vieux Gaulois, recueillis à la fin du XIX<sup>e</sup> s. par des folkloristes anonymes, sont rendus accessibles au grand public : "en ces facéties bien grasses, consistait aussi « le gay sçavoir de nos ancêtres".

Contes français

8-3 PETI /C

**Karr, Alphone**

Trois fées des mers / Alphonse Karr, Emile Souvestre, Paul Sébillot, [et al...] ; édition établie et postfacée par Françoise Morvan. - [S.l.] : Rien de commun, 1998

Humour surréaliste, poésie, tradition populaire autour d'un même personnage légendaire.

Esprits des eaux  
Eau -- Folklore

C 8-3 TROI T

**Carnoy, E.**

[2] Contes des provinces de France / sous la direction de E. Carnoy. - Romorantin : Editions CPE, 2012

Second volume des "Contes des provinces de France" publié sous la direction de Paul Sébillot.

Légendes -- France  
Contes français

C 8-3 CONT C-2

**Carrière, Jean-Claude**

[1] Le cercle des menteurs : contes philosophiques du monde entier / Jean-Claude Carrière. - Paris : Plon, 1998

Ce sont des contes, ils sont philosophiques et ils viennent du monde entier. Ils sont zens ou soufis, chinois ou juifs, indiens ou africains ... Jean-Claude Carrière les a écrits et ordonnés comme s'il s'agissait d'un manuel de philosophie. Un manuel où le chemin vers la sagesse serait hasardeux et plaisant.

Contes littéraires

8-3 CARR/C

**Carton de Wiart, Henry**

Nouveaux contes hétéroclites / Henri Carton de Wiart. - Bruxelles : Ed. Durendal, 1947

Sous la plume du Belge Henry Carton de Wiart, des récits humoristiques et alertes dédiés à des écrivains célèbres.

8-3 WIAR /C

**Cecconello, Robert**

Les contes du Bûcheron / Robert Cecconello. - Charleville - Mézières : : Terres ardennaises, 1998

Au détour des chemins de forêts ardennaises, parmi les majestueux arbres et les ruisseaux, des histoires se racontent. Qui d'autre que le bûcheron pour nous les raconter ? Quelques belles photos introduisent le recueil.

Forêts -- Contes  
Contes français -- France -- Ardennes

8-3 CECC /C

**Chabrol, Jean-Pierre**

[1] La soupe de la mamée / Jean-Pierre Chabrol. - Paris : J'ai lu, 1998

Histoires et récits cévenols, autour et alentour de la famille de Claude Chabrol. Récits savoureux à mettre en bouche ou histoires plus poignantes tirées de la Seconde Guerre mondiale...

8-3 CHAB /C

**Châtaigner, Bernard**

Contes et récits pour Noël / présenté par Bernard Châtaignier. - Paris : Ed. de l'Atelier, 1996

Ces histoires, transmises de générations en générations, expriment la vérité des faits, mais aussi une certaine lecture de l'aventure humaine pétrie par le christianisme.

8-3 CONT /C

**Chiasson, Anselme**

L'eau qui danse, l'arbre qui chante et l'oiseau de vérité / Père Anselme Chiasson ; [préface Lise Gauvin et Karine Vigneau]. - [Paris] : Planète rebelle, 2005

Contes facétieux, religieux, mensongers, humoristiques... dans une retranscription très fidèle des versions orales avec parfois son langage typique. Des récits aux références précises.

Contes canadiens de langue française

C 8-3 CHIA E

**Clavel, Bernard**

Contes et légendes du Bordelais / Bernard Clavel. - Paris : J'ai lu, 1999

Un vieux fût de chêne à vin de Bordeaux faisant une flambée dans la cheminée a été la source inspiratrice de ces douze contes de Bernard Clavel. Autant dire qu'on y lit des histoires de vignobles et de vignerons, de bouteilles et de vin... Douze légendes pour célébrer une terre d'exception.

Contes bordelais  
Légendes -- France -- Bordelais (Gironde)

8-3 CLAV /C

**Clément, Franz**

Légendes de la Haute-Sûre / Franz Clément ; Henon Anne-Sophie. - Bruxelles : Ed. Memor, 2003

Cet ouvrage est une nouvelle édition de "Légendes du Pays d'où je viens"(1993) de F. Clément augmenté d'informations historiques, toponymiques, étymologiques tirées du travail de fin d'étude d'Anne-Sophie Henon.

Légendes -- Belgique -- Haute-Sûre, Vallée de la (Belgique)

8-3 CLEM /C

**Cohen, Paul**

La chorba au mouton : contes et récits du Maghreb / Paul Cohen. - Paris : L'Harmattan, 2008

Sous forme de Nouvelles, la découverte d'un monde et de son art de vivre.

Contes algériens  
Contes tunisiens

C 8-3 COHE C

**Cormon, Pierre**

Le génie de l'aubergine et autres contes loufoques / Pierre Cormon ; illustré par Claire Gourdin. - Paris : Atelier du Poisson soluble, 1996

Des histoires invraisemblables, farfelues, fantastiques pour vous faire voyager dans un monde qui ne ressemble à aucun autre.

8-3 CORM /C

**Coyaud, Maurice**

Ogresses et moinillons : contes des provinces d'Akita et Aomori. District de Tsugaru, Honshû, nord du Japon / traduit du japonais par Maurice Coyaud et Sanae Tsuji. - Paris : P.A.F., 2002

Voici 101 contes nous présentant le nord-est du Japon où ogres et ogresses sont légions. Parmi les contes terrifiants se glissent des contes apaisants destinés à endormir les enfants.

Contes japonais  
Ogres  
Dragons

8-3 COYA /C

**Cômes, Jean-Pierre**

La leçon des ténèbres : conte philosophique / Jean-Pierre Cômes. - Paris L'Harmattan, 2008

A travers l'histoire d'une planète inconnue, c'est celle de notre terre avec ses guerres et ses défis nouveaux qui transparaissent.

Contes littéraires

C 8-3 COME

**Coyaud, Maurice**

Contes et légendes de Corée / traduction nouvelle par Maurice Coyaud ; illustrations de Sausanne Strassmann. - Paris : Lies, 2003

Légendes -- Corée  
Contes coréens

8-3 COYA /C

**Daniélou, Alain**

Le bétail des dieux et autres contes gangétiques / Alain Daniélou. - Monaco : Ed. du Rocher, 1994

Ce recueil de contes apporte des informations sur le monde des Sadhous et des Sannyasis, sur leur rôle, et aussi sur les dangers que présentent les pratiques tantriques: magie noire, envoûtement, sacrifice humain, érotisme, mêlés à la foisonnante réalité indienne.

Contes hindi -- Inde

8-3 DANI /C

**Daniélou, Alain**

Les contes du labyrinthe / Alain Daniélou. - Monaco : Ed. du Rocher, 1990

Fidèle à l'enseignement hindou, Alain Daniélou présente des histoires qu'il envisage sous l'angle de la réalité invisible et établit des liens entre nos rites et un savoir plus lointain.

8-3 DANI /C

**Das, Surya**

Contes tibétains / Surya Das ; traduit de l'anglais par Bernard Dubant ; [avant-propos de Daniel Goleman, introduction de Sa Sainteté le Dalai Lama, bénédiction de Dilgo Khyentse Rinpoche]. - Paris : Le Courrier du livre, 1999

Surya Das a recueilli ici des récits d'enseignement qui lui ont été racontés par un lama tibétain, des lettrés et des maîtres bouddhistes contemporains. La plupart de ces histoires n'avaient jamais été mises par écrit auparavant. Il est dit aussi que "d'être simplement en contact avec ces histoires sème la graine de la libération".

Contes tibétains

8-3 DAS /C

**De Coster, Charles**

Contes brabançons / Charles de Coster. - Bruxelles : Ed. du Frêne, 1950

Contes belges de langue française  
Contes brabançons

8-3 COST /C

**Delpastre, Marcelle**

Le bourgeois et le paysan : les contes du feu / Marcelle Delpastre ; préface de Yves Rouquette. - Paris : Payot et Rivages, 2000

Un recueil de contes du fonds imaginaire européen et que les Limousins ont conservés. Certains contes ont été collectés pour la première fois par l'auteur, en terre limousine.

Il faut insister sur le fait que les contes, commentés et accompagnés d'explications quand c'est utile, appartiennent bien à la tradition orale. Venus de la nuit des temps, ils n'ont pas été écrits mais retranscrits par l'auteur.

Contes -- Histoire et critique

8-3 DELP /C

**Deshimaru, Taisen**

Le bol et le bâton : cent vingt contes Zen racontés par Maître Taisen Deshimaru / Maître Taisen Deshimaru ; textes recueillis par Alain Liebmann, Liliane Najjar, Anne-Marie Fabbro, e.a. - Paris : Albin Michel, 1986

Des textes légendaires alliant truculence, poésie, humour et sagesse pour découvrir la tradition bouddhiste chinoise et japonaise.

Contes littéraires  
Bouddhisme zen  
Poésie japonaise  
Poésie chinoise

8-3 DESH /C

**Desnoues, Lucienne**

L'orgue sauvage et autres contes de Noël / Lucienne Desnoues. - Bruxelles : J. Antoine, 1980

Des histoires savoureuses qui font passer le lecteur avec délice du naturel au surnaturel.

Contes de Noël

8-3 DESN /C

**Diallo, Boubakar**

Le totem : recueil de contes du Burkina-Faso / Boubakar Diallo. Paris : L' Harmattan, 2001

Un recueil de contes, reflet de la société traditionnelle burkinabé. Une présentation originale, teintée d'humour.

Contes burkinabés

8-3 DIAL /C

**Diop, Birago**

Les nouveaux contes d'Amadou Koumba / Birago Diop. - Paris : Présence africaine, 1997

Ce recueil propose des contes et des fables issus de faits réels et quotidiens de l'Afrique Noire. Tout l'art d'Amadou Koumba réside à mêler l'imaginaire et le réel pour mieux le dépasser et donner des couleurs à la vie.

Contes africains

8-3 DIOP /C



**Do-Lam, Chi-Lam**

Contes du Viêt-Nam : enfance et tradition orale / Do-Lam Chi-Lam. - Paris : L'Harmattan, 2007

Fabliaux, légendes, berceuses, contes nés de la tradition orale vietnamienne pour évoquer l'enfance.

Contes vietnamiens  
Légendes -- Vietnam  
Berceuses vietnamiennes

C 8-3 DO /C

**Dorcena, Marlène**

Contes et chants créoles : Haïti d'hier et d'aujourd'hui / Marlène Dorcena ; préface par Didier Melon. - [Mons] : Editions du Coq, 2004

Ambassadrice de la cause haïtienne par la musique, l'auteur dévoile les couleurs et la poésie de son pays d'origine.

Chansons -- Haïti -- Textes  
Contes haïtiens de langue créole

C 8-3 DORC C

**Dubart, Jean-Luc**

Contes et légendes du pays hennuyer : récits d'ichi... / Jean-Luc Dubart. - Bruxelles : Editions Memor, 2005

Contes belges de langue française -- Belgique -- Hainaut (Belgique)  
Légendes -- Belgique -- Hainaut (Belgique)

8-3 DUBA /C

**Dubois, Pierre**

Les contes de féerie : anthologie / Pierre Dubois ; illustrée par Robert Sabatier. - Paris : Ed. Hoëbeke, 1998

L'« elficologue » P. Dubois réunit dans cet ouvrage des contes de fées d'auteurs connus ou anonymes. Il renoue avec l'univers de l'enfance et restitue une réalité oubliée, où les animaux parlent et où les vœux se réalisent.

Contes de fées -- Anthologies

8-3 DUBO /C

**Dufour, Christiane**

Contes et légendes de Bertrix / [Sylviane Dufour, Sylviane Romain ; illustrations de Séverine Marchand, Sonia Marx et Valérie Dion. - Bertrix : Les chemins de la Pierre, 2007

Les textes inchangés de Marcel Pignolet, Georges Laport, Jean d'Ardenne, Adrien de Prémoré... (publiés pour la première fois en 1989) ont été revisités en images par 4 artistes de la province de Luxembourg. Ces histoires à retrouver, à réciter, à écouter racontent les légendes et les mystères de nos villages.

Légendes -- Belgique -- Bertrix (Belgique)

8-3 DUFO /C

### **Dupé, Gilbert**

Contes de ma bourrine / Gilbert Dupé. - Bruxelles : Ed. A. Maréchal, 1945

Toute une race dure au travail, hardie et rusée, sensuelle et crédule, superstitieuse et fidèle aux coutumes ancestrales vit intensément dans ces contes qui rappellent les récits de veillée.

8-3 DUPE /C

### **EL Fasi, Mohammed**

Attoche et Fadhel : contes de Fès (Maroc) / Mohammed EL Fasi. - Paris : Slatkine, 2000

Issus du folklore de la ville de Fès, ces contes font allusion aux mœurs et idées de la capitale du Maghreb.

Contes marocains -- Maroc -- Fès (Maroc)

C 8-3 FASI A

### **Espinassous, Louis**

Contes et légendes de l'arbre / Louis Espinassous. - Saint-Claude -de-Diray : Ed. Hesse, 2003

Des contes et légendes à savourer sous un arbre et baignés dans la chaleur de la tradition orale en compagnie d'un auteur contemporain.

Arbres -- Légendes

Arbres -- Contes

8-3 ESPI /C

### **Fabry, Marcel**

Li hatche di bronze et autres contes en wallon liégeois : contes / Marcel Fabry. - Liège : G. Thone, 1937

Contes wallons -- Belgique -- Liège (Belgique)

8-3 FABR /C

### **Féraud, Marie**

Histoires maghrébines : rue de France / Présentées par Marie Féraud ; photos de Gérard Vandrotte, Arezki Aouidj, Zohra Rahni, Guy Vlaeminck, Slimane Tir. - Paris : Karthala, 1985

Les contes présentés ici ont été recueillis dans un quartier de Roubaix. Entremêlés des anecdotes vécues par la conteuse lors de son arrivée dans cette ville, les contes maghrébins s'enrichissent de toutes les couleurs de la rencontre des cultures.

Contes maghrébins  
Émigration et immigration

8-3 HIST /C

**Fares, Khadija**

Marirda des Cendres / récit de Khadija Fares ; texte de Hamadi. - Namur : Rose des Vents, 1995

Issu de la tradition orale d'Afrique du Nord, ce récit d'amour et de jalousie contient toute la sagesse du monde.

Contes africains  
Contes kabyles

8-3 HAMA /C

**Faucher, Marie**

Contes des sages qui guérissent / Marie Faucher ; [préface d'Henri Gougaud]. - [Paris] : Seuil, 2007

Mystique

8-3 FAUC /C

**Fauconnier, Paul**

Les chroniques de Pouillou-Fourneau : contes, légendes et histoires / Paul Fauconnier ; couverture et dessins de Claude Cornelis. - La Roche-en-Ardenne : Eole, 2001

Comme son nom l'indique, cet ouvrage reprend une série de petits contes où il est question de la vie autrefois dans les villages. Des personnages typés sont présentés de manière humoristique et attachante.

8-3 FAUC /C

**Fauliot, Pascal**

Contes des sages chamanes / Pascal Fauliot ; Patrick Fischmann. - Paris : Seuil, 2009

Légendes, mythes, contes et autres récits de sagesse amérindienne et asiatique.

Contes indiens d'Amérique  
Contes asiatiques

C 8-3 FAUL C

**Fauliot, Pascal**

Contes des sages cuisiniers / Pascal Fauliot, Patrick Fischmann. - [Paris] : Seuil, 2014

Des contes appétissants liés à la cuisine et à l'alimentation à travers le monde.

Cuisine -- Contes  
Nourriture -- Contes

C 8-3 FAUL C

**Fauliot, Pascal**

Contes des sages du Tibet / Pascal Fauliot. - Paris : Ed. du Seuil, 2006

Les Contes des sages du Tibet nous invitent à un voyage initiatique sur le Toit du Monde. S'appuyant sur diverses versions écrites et orales, Pascal Fauliot raconte avec verve, et rend accessible à un public occidental, la sagesse universelle de ces récits qui nous font pénétrer au cœur d'une civilisation originale, des plus mystérieuses, en grand danger de disparition. Ces récits édifiants nous invitent à voir au-delà des apparences, à se libérer de l'illusion du mental parfois avec beaucoup d'humour.

Contes tibétains

8-3 FAUL /C

**Fauliot, Pascal**

Contes des sages jardiniers / Pascal Fauliot ; Patrick Fischmann. - [Paris] : Seuil, 2011

Jardins

C 8-3 FAUL

**Fdida, Jean-Jacques**

Contes des sages juifs, chrétiens et musulmans : histoires tombées du ciel / Jean-Jacques Fdida ; [iconographie rassemblée par Karine Benzaquin]. - Paris : Seuil, 2006

Une riche illustration pour des contes à grappiller au gré de vos besoins ou de vos envies pour découvrir les traditions orales juive, musulmane et chrétienne.

Contes juifs  
Contes arabes  
Légendes chrétiennes  
Sagesse -- Aspect religieux

8-3 FDID /C

**Feray, Yveline**

Contes d'une grand-mère cambodgienne / réunis et rassemblés par Yveline Féray. - Arles : Philippe Picquier

Tradition cambodgienne, mythologies, époques historiques se côtoient dans ce recueil quelque peu déconcertant.

Contes khmers

8-3 FERA /C

### **Flaubert, Gustave**

Trois contes / par Gustave Flaubert. - Texte établi et présenté par Paul Vernière. - Paris : Armand Colin, 1960

La légende de Saint Julien l'hospitalier et celle d'Hérodiade suivent l'histoire d'"un cœur simple" écrites par un des grands auteurs français du dix-neuvième siècle.

8-3 FLAU /C

### **Frank, Bernard**

Histoires qui sont maintenant du passé : (Konjaku-Monogatari Shu) / traduction, introduction et commentaires de Bernard Frank. - [Paris] : UNESCO, 1968

Le Konjaku-monogatari shû est un des plus beaux livres qui nous viennent du Japon ancien, sans doute écrit au XIe siècle par un auteur talentueux mêlant émotions, humour, sel et aventure. Il dépeint le sentiment religieux et les passions de son époque, par des histoires anecdotiques sensées être du passé. Une vision poétique, mythique mais aussi historique.

Bouddhisme -- Japon  
Contes japonais

8-3 FRAN /C

### **Frobenius, Léo**

[3] Le fabuleux / recueillis par Léo Frobenius ; traduction des textes allemands par Mokran Fetta. - Aix-en-Provence : Edisud

Contes kabyles

C 8-3 FROB C-3

### **Frobenius, Léo**

[2] Le monstrueux : contes / recueillis par Leo Frobenius ; traduction des textes allemands par Mokran Fetta. - Aix-en-Provence : Edisud, 1996

Le "monstrueux" et le "fabuleux" constituent l'essentiel des narrations de la poésie et littérature orale populaires kabyles. Le lecteur découvrira dans ce deuxième tome le récit du combat des Amazones, des histoires d'ogres, d'ogresses, de sorcières et de jeteuses de sorts.

Contes kabyles

C 8-3 FROB

**Frobenius, Léo**

[1] Sagesse / recueillis par Léo Frobenius ; traduction de Morkan Fetta.  
- Aix-en-Provence : Edisud, 1999

La traduction en français des contes recueillis par Léo Frobenius apporte une contribution essentielle à la connaissance de la littérature orale kabyle et met à votre disposition des textes rares d'une valeur documentaire et littéraire exceptionnelle. Le lecteur découvrira dans le premier tome des mythes cosmogoniques, des contes, des fables et des sottises très proches, selon Frobenius, du stade de la création.

Contes kabyles

8-3 FROB /C

**Frémiot, Paul**

Noël sur un arbre perché / contes de Paul Fremiot. - Le Touvet : Marcel-Didier Vrac, 1996

Un Noël sans neige et sans sapin... Des contes pour combler la nostalgie, raconter la naissance du sapin de Noël et tout cela sous un baobab et depuis l'Afrique... Drôles et émouvants.

8-3 FREM /C

**Garcia Marquez, Gabriel**

Douze contes vagabonds / Gabriel Garcia Marquez ; traduits de l'espagnol (Colombie) par Annie Morvan. - Paris : Grasset, 1993

Tous originaires d'Amérique Latine, les personnages de ces contes vivent en Europe une aventure exceptionnelle. Humoristiques ou graves, insolites ou légers, humains ou poétiques, ces sympathiques nomades donneront bien du plaisir au lecteur.

8-3 GARC /C

**Gauthier, Eric**

Terre des pigeons / Eric Gauthier ; [illustrations Tom Flower]. - Montréal : Planète rebelle, 2002

De Montréal à l'Inde, en passant par le Brésil, des histoires mettant en scène des pigeons qui pourraient bien conter notre histoire.

Contes brésiliens  
Contes indiens (de l'Inde)  
Contes italiens  
Contes canadiens de langue française

C 8-3 GAUT T

**Gautier, Michel**

Le vrai petit chaperon rouge et autres contes : [édition bilingue] / Michel Gautier. - La Crèche : Geste éditions

Une version du Chaperon rouge avec une interprétation plus libre, suivie de dix autres contes.

Le Petit Chaperon rouge (conte)  
Contes poitevins

C 8-3 GAUT V

**Gay-Para, Praline**

Contes populaires de Palestine / choisis, traduits et racontés par Praline Gay-Para. - Arles : Actes Sud, 2003

La Palestine, racontée, revendiquée, rêvée. Ces quelques contes, choisis dans divers recueils, proviennent tous d'une mémoire ancienne, transmise oralement de génération en génération.

Contes palestiniens

8-3 CONT /C

**Gay-Para, Praline**

Praline Gay-Para et Sandra Nkaké racontent et chantent "Un aller pas si simple" / Praline Gay-Para et Sandra Nkaké ; entretien avec Nathaël Moreau. - Montaulieu : Paradox, 2003

Un livre sur l'esclavage traité de façon légère mais respectueuse. Un texte raconté et chanté en scène par des artistes de l'éphémère qui ont ensuite accordé un entretien sous forme d'un "portrait-questions".

Contes africains

8-3 GAY /C

**Gittée, Auguste**

Contes populaires du pays wallon / par Auguste Gittée et Jules Lemoine ; illustrations de J Heylemans

L'ouvrage contient 40 contes du pays wallon dans leur version originale du 19<sup>e</sup> siècle.

Contes belges de langue française -- Belgique -- Wallonie (Belgique)

8-3 LEMO /C

**Gougaud, Henri**

Contes des sages soufis / Henri Gougaud. - Paris : Seuil, 2004

Les mystiques soufistes ont élaboré tout un corpus de contes illustrant leurs préceptes. Les textes présentés ici sont des anecdotes imaginaires tirées de la vie des pères fondateurs.

Soufisme -- Anecdotes  
Contes soufis

8-3 GOUG /C

**Gougaud, Henri**

L'amour foudre : contes de la folie d'aimer / Henri Gougaud. -Paris : Ed. du Seuil, 2003

H. Gougaud écrit une ode à l'amour et aux femmes entre rire et émotions, érotisme et sagesse.

8-3 GOUG /C

**Gougaud, Henri**

L'arbre aux trésors : légendes du monde entier / Henri Gougaud. - Paris : Ed. du Seuil, 1997

Des contes de toutes les terres du monde choisis et racontés pour leurs sagesse mais aussi pour leur plaisir.

Contes -- Histoire et critique

8-3 GOUG

**Gougaud, Henri**

L'arbre à soleils : légendes du monde entier : [contes] / Henri Gougaud. - [Paris] : Ed. du Seuil, 1996

Henri Gougaud nous fait voyager d'un bout à l'autre du monde à travers mythes et légendes d'hier et d'aujourd'hui.

8-3 GOUG /C

**Gougaud, Henri**

La reine des serpents et autres contes du ciel et de la terre/ Henri Gougaud. - [Paris] : Ed. du Seuil, 2002

8-3 GOUG /C

**Gougaud, Henri**

Le fils de l'ogre : roman / Henri Gougaud. - Paris : Ed. du Seuil, 1986

Ogres

8-3 GOUG F/C

**Gougaud, Henri**

Le livre des amours : contes de l'envie d'elle et du désir de lui / Henri Gougaud. - Paris : Ed. du Seuil, 1996

Le sous-titre du recueil explicite à lui seul sa teneur. Ces multiples légendes venues des cinq continents sont autant de poèmes d'un érotisme gracieux où l'on côtoie un maître de la Création indulgent au plaisir du sexe, et des humains émerveillés par la découverte de ces félicités cachées.

8-3 GOUG /C



**Gougaud, Henri**

Le livre des chemins : conte de bon conseil pour questions secrètes/  
Henri Gougaud. - Paris : Albin Michel, 2009

Ce recueil de contes, rassemblés de main de maître par Henri Gougaud,  
plein de perles de sagesse vous propose aussi un petit exercice de  
bibliomancie fort sympathique pour répondre à vos questions secrètes.

Sagesse -- Contes

C 8-3 GOUG L

**Gougaud, Henri**

Les dits de Maître Shonglang / Henri Gougaud. - Paris : Ed. du Seuil,  
1997

Trois personnages : le maître luthier Shongland, l'apprenti et Petite  
Vertu. Un atelier, le jardin et les jours qui s'écoulent entre rêverie,  
poésie et philosophie.

Poésie française  
Contes littéraires

8-3 GOUG /C

**Gourong, Lucien**

Contes des îles de Bretagne : précédés de "Conteurs de terre et de mer  
en eaux profondes" par Per-Jakez Hélias / Lucien Gourong ; illustrations  
de Loïc Tréhin. - Le Faouët : Editions du Scorff, 1999

Un voyage à travers chacune des îles bretonnes avec leurs korrigans,  
sorcières, revenants.

Iles -- France -- Bretagne -- Contes  
Légendes -- France -- Bretagne (France)

C 8-3 GOUR C

**Gourong, Lucien**

Tout conte fait : chroniques de fin de siècle et de début de millénaire  
Lucien Gourong. - Merlevenez : Kedvisual, 2002

Petites histoires, anecdotes, apologues nées dans le terreau d'un  
calendrier riche en croyances et classées par thèmes.

Contes français -- France -- Bretagne

8-3 GOUR /C

**Grandet, Pierre**

Contes de l'Égypte ancienne / traduits et présentés par Pierre  
Grandet. - Paris : Hachette, 1998

Toutes les œuvres de ce recueil furent composées entre le début de la  
12ème dynastie (1994 av. J.-C.) et le milieu de la 21ème dynastie (1000  
av. J.-C.)

Issus de la littérature populaire d'expression orale, ces contes sont pourtant des œuvres de lettrés, virtuoses du style et de la construction.

Contes égyptiens  
Mythologie égyptienne

8-3 GRA /C

**Grimm, Jacob**

Contes cruels / Grimm ; illustrés par Tracy Arah Dockray. - Paris : Le Pré-aux-Clercs, 1999

Dix-neuf contes très peu connus des célèbres frères Grimm. Ils ont en commun une certaine noirceur et abondent en détails macabres et cruels. Ce sont là de véritables ancêtres des récits d'horreur "gore". Une lecture étonnante.

Contes allemands

8-3 GRIMM /C

**Gripari, Pierre**

Diable, Dieu et autres contes de menterie / Pierre Gripari. - [Paris] : Gallimard, 1996

8-3 GRIP /C

**Guériff, Fernand**

Contes populaires du pays de Guérande / Fernand Guériff ; prologue et notes additionnelles de Jean-Loïc Le Quellec. - La Crèche : Geste, 2001

Grâce à la passion d'un homme pour les traditions orales, voici le fruit d'une collecte de contes entreprise dans un hameau du pays de Guérande, auprès de vanniers qui, de veillées en veillées et de génération en génération ont transmis un patrimoine d'histoires emplies de verve et de gaieté. Les vanniers sont morts, les veillées ont disparu. Reste ce recueil.

Contes français -- France -- Guérande (Loire-Atlantique)

8-3 GUER /C

**Gérard, A.**

Les contes de la Marlagne / A. Gérard. - Bruxelles : Ed. Durendal, 1948

Contes belges de langue française

C 8-3 GERA

**Hamadi**

La septième tache du monstre / adaptation d'Hamadi. - Namur : Rose des Vents, 1996

Conte d'Amérique du Nord où un hibou, un vieux laideron et des jumeaux - dont l'un est aveugle- s'unissent pour faire disparaître à jamais un monstre terrifiant. Qu'est-ce qu'une vie, sinon prendre le chemin de sa vie d'homme...

Contes américains

8-3 SEPT /C

### **Hamadi**

D'où vient le vent ? : conte berbère / Hamadi ; préface de Federico Mayor Zaragoza. - Paris : Editions De Vecchi, 2002

Un conte initiatique en langues française et tamazight suivi d'un historique des pays du Maghreb par une anthropologue experte en langue berbère.

Contes berbères -- Afrique du Nord  
Contes tamazight -- Afrique du Nord

8-3 HAMA /C

### **Hamadi**

Les amants : roman / Hamadi. - 2e édition. - Namur : Rose des Vents, 1995

Hamadi propose quelques contes de création originale, ainsi que trois contes merveilleux issus de la tradition orale de la région de Rif au Nord du Maroc. Ces contes sont destinés aux adultes.

8-3 HAM /C

### **Hamadi**

Les errants : récits d'exil et d'errance /Hamadi. - Namur : Rose des Vents, 1993

L'exil, l'essence,...des thèmes racontés dans le style de la plus pure tradition orale du Nord du Maroc.

Contes arabes

8-3 HAM /C

### **Hamadi**

Les fous : récits de sagesse et de folie / Hamadi. - 2e édition. - Namur Rose des Vents, 1995

Rythme et vitalité donnent à ces contes toutes les caractéristiques de la tradition orale du conte. Ils sont issus du Nord du Maroc et ont été transmis de génération en génération en langue berbère.

8-3 HAM /C

**Hamadi**

Pour l'amour de Safra / adaptation d'Hamadi- Namur : Rose des Vents, 1996

Malgré son nom, le prince Sourire était une plaie pour tout le royaume. Un conte d'Algérie adapté et raconté par Hamadi dans une langue belle et limpide.

Contes algériens

8-3 HAMA /C

**Hauff, Wilhelm**

Contes / Wilhelm Hauff ; traduit de l'allemand par Nicole Casanova et Pierre Deshusses. - Arles : Actes Sud, 1998

Ce volume, superbement illustré rassemble les trois cycles de Hauff, La Caravane, Le cheikh d'Alexandrie et L'auberge de Spessart. Des contes empreints de rêve, de fantaisie et de magie.

Contes allemands

8-3 HAUF /C

**Heams, Elisabeth**

L'art du conte, cahier d'atelier / Elisabeth Heams, Katia Larde -Polles, Lorenzo Rapaille, ...e.a. - Paris : L'Harmattan, 1998

"L'art du conte" témoigne d'une expérience de création collective de contes, apporte des techniques nécessaires (structure du récit, dramaturgie et propose un entraînement à l'improvisation.

Jeux littéraires

8-3 HEAN /C

**Henry, O.**

Contes du Far West : nouvelles / O. Henry ; traduit de l'américain par Daniel Boussac. - Paris : Ed. Phébus, 1998

Recueil de dix-sept contes écrits aux alentours de 1900 et qui donnent une vision sur le vif, familière, réaliste et sympathique des mœurs texanes à l'époque où y régnait encore le cow-boy.

Contes -- Histoire et critique

8-3 HENR /C

**Hicter, Marcel**

Contes hesbignons / Marcel Hicter ; illustrations de René Hausman. Remicourt : Musée de la Hesbaye, 1999

Marcel Hicter a été l'une des personnalités les plus déterminantes de la politique culturelle de l'après-guerre et l'un des pères de l'Education permanente.

Sont édités ici, en wallon et en français, des textes inédits : poèmes, contes, chansons et comptines. Et pour rêver : les superbes dessins de René Hausman.

Wallon (dialecte)  
Contes belges de langue française

8-3 HICT /C

### **Hilst, Hilda**

Contes sarcastiques : (Fragments érotiques) / Hilda Hilst traduit du brésilien par Maryvonne Lapouge-Petorelli. - [Paris] : Gallimard, 1994

Par l'une des plus grandes écrivaines brésiliennes, des textes drôles, obscènes, sous forme de confession

Contes brésiliens  
Littérature érotique

8-3 HILS /C

### **Irving, Washington**

Rip l'endormi. La légende du Val Dormant / Washington Irving ; traduit de l'américain par Alain Geoffroy. - Paris : Ed. du Sorbier, 1997

Rip Wan Winkle vivrait volontiers sans travailler et se soucie peu d'être digne de ses valeureux ancêtres hollandais venus s'établir sur les bords de l'Hudson. Un jour, il part avec son chien Wolf dans la montagne enchantée où il rencontre d'étranges personnages. La légende du Val dormant fait l'objet d'une adaptation cinématographique (février 2000) sous le titre Sleepy Hollow.

Légendes -- États-Unis  
Contes américains

8-3 IRV /C

### **Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus**

Contes nocturnes / E.T.A. Hoffmann ; texte français par Madeleine Laval et André Espiau de la Maëstre. - Paris : Presses Pocket, 1989

Ce recueil du célèbre Hoffman rassemble des contes fantastiques, effrayants. Même s'ils se veulent parfois rassurants, ils n'en sont que d'autant plus troublants et mystérieux.

Nouvelles fantastiques allemandes

8-3 HOFF /C

### **Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus**

Contes : fantaisies à la manière de Callot : tirées du Journal d'un voyageur enthousiaste (1808-1815) / Hoffmann ; préface de Claude Roy. - [Paris] : Gallimard, 1994

Cette édition regroupe les célèbres contes de Hoffman, emprunts de fantastique, de merveilleux et d'humour.

8-3 HOFF /C

**Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus**

Le petit Zachée surnommé Cinabre : conte / E.T.A. Hoffmann ; texte français par Madeleine Laval. - Paris : Ed. Phébus, 1980

On retrouve dans ce récit de Hoffman, l'humour et la verve qui lui vont si bien. "Un affreux et stupide petit bonhomme qui rate tout ce qu'il entreprend, mais à qui on attribue de hauts faits.

8-3 HOFF /C

**Héronnière, Edith de la**

Contes des sages pèlerins / Edith de la Héronnière. - Paris : Seuil, 2012

Contes bouddhiques  
Contes arabes  
Contes japonais  
Légendes chrétiennes

C 8-3 HERO C

**Irving, Washington**

Contes de l'Alhambra / Washington Irving ; [traduction et introduction de André Belamich]. - Paris : Ed. Phébus, 1998

Cordoue, Séville, Grenade,... Un voyage poétique dans l'Andalousie d'autrefois où cheminent rêve et réalité.

Contes -- Histoire et critique

8-3 IRVI /C

**Iselin, Henri**

Légendes et contes d'Alsace / Henri Iselin ; illustrations de H. Iselin. - Paris : F. Lanore, 1949

La richesse des légendes alsaciennes dans ce livre édité dans les années quarante.

Légendes -- France -- Alsace (France)  
Contes alsaciens

8-3 ISEL /C

**Izquierdo, Mireia**

Bon Sel / récit de Mireia Izquierdo ; texte de Sophie Pirson. - Namur : Rose des Vents, 1995

Conte tiré de la tradition orale racontant la version catalane de Cendrillon.

Contes catalans

8-3 PIRS /C

**Jago-Antoine, Véronique**

Dits de la nuit : anthologie de contes et légendes de l'Afrique centrale (Zaire, Rwanda et Burundi) / choix des textes, commentaires et lecture de Véronique Jago-Antoine et Antoine Tshitungu Kongolo ; préface de Marc Quaghebeur. - Bruxelles : Labor, 1994

Ce recueil de contes nous emmène au travers du patrimoine oral du Zaire, du Rwanda et du Burundi : récits des origines, bestiaires humoristiques ou satiriques, légendes merveilleuses.

Littérature africaine -- Anthologies

8-3 JAGO /C

**Jaulin, Yannick**

Yannick Jaulin raconte "Pougne-hérisson" / Yannick Jaulin ; entretien avec Nathaël Moreau. - Montaulieu : Paradox, 2004. -

Des histoires drôles et farfelues dans un monde à la fois très lointain et si proche. De l'humour, dans un style rock and roll, pour un spectacle et une rencontre avec un artiste de l'éphémère.

Humour -- Contes

8-3 JAUL /C

**Jelley-Bruyère, Adrienne**

Mouch : contes et nouvelles pour grands et petits / Adrienne Jelley-Bruyère ; ill. de Jean Dratz. - Bruxelles : Office de Publicité, 1933

Contes belges de langue française

8-3 JELL /C

**Joly, Candide**

Histoire de mon peuple : le destin d'Aline une petite Kabrousse / Candide Joly. - Paris : Ed. du Panthéon, 2012

Un conte pour dénoncer la situation de femmes au Sénégal : mariages forcés, maltraitements, interdiction d'étudier...

Femmes victimes de violence -- Contes  
Contes sénégalais

C 8-3 JOLY H

**Kamanda, Kama Sywor**

[3] Les contes des veillées africaines / Kama Kamanda. - Paris : Présence africaine, 1998

Grâce à son art de conteur, Kama Kamanda a le don de restituer la vie africaine dans toute sa magie sans édulcorer la réalité, bien présente en filigrane.

Contes africains

8-3 KAMA /C

**Karadjitch, Vouk**

Contes populaires serbes / Vouk Karadjitch ; traduction, préface et notes de Ljiljana Huibner-Fuzellier et Raymond Fuzellier. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1987

Grand érudit, Vouk Karadjitch (1787-1863) fut non seulement le réformateur de l'alphabet et de l'orthographe serbe, auteur de lexiques et autres dictionnaires, mais le grand collecteur d'œuvres de tradition populaire : proverbes, devinettes et contes. Voici donc un recueil d'une grande richesse poétique qui dépeint une civilisation originale et une grande variété de tons. Fils d'Ours - De beaux habits peuvent beaucoup - Le Serpent nouveau marié - Basch-Tchélik - Le Paysan et son maître - On ne saurait contenter tout le monde, ... Une bonne centaine de contes et courtes histoires drôles.

Contes serbes

8-3 KARA /C

**Kelen, Jacqueline**

La déesse nue : contes de la belle au bain / Jacqueline Kelen. - Paris : Seuil, 2001

L'auteur, écrivain et productrice française, évoque les mythes et les contes du monde entier qui reflètent, entre désir et interdit, le regard masculin et la beauté dévoilée de la femme nue se baignant. Les textes présentés sont issus de différentes cultures et traditions : Mésopotamie, récits bibliques, Grèce antique, Inde, Chine ancienne, légende celtique, contes baltes et germaniques, récits français du Moyen-Age, folklore de France.

Femmes -- Mythologie  
Nudité -- Mythologie  
Bains -- Mythologie

8-3 KELE /C

**Khemir, Nacer**

L'ogresse / Nacer Khemir. - Paris : La Découverte, 1984

Contes arabes

8-3 KHEM / O

**Kipling, Rudyard**

Histoires comme ça / Rudyard Kipling ; traduction nouvelle de François Dupuigrenet Desroussilles. - [S.l.] : Editions du Sorbier, 2008

Des gravures sur bois, pleine page, pour illustrer ces contes du pourquoi et du comment.

Contes anglais

C 8-3 KIPL H/E°/C



**Kristink, Nelly**

Sous l'auvent : contes et nouvelles de l'Ardenne liégeoise / Nelly Kristink ; illustrations de Jean Peiffer. - Verviers : La Dérive, 1992

A travers ses contes et nouvelles, Nelly Kristink tente de faire revivre nos aïeux dans ce pays de forêts et de rivières qu'est l'Ardenne liégeoise.

Contes belges de langue française -- Liège (Belgique)

8-3 KRIS /C

**Kunio, Yanagita**

Contes du Japon d'autrefois / Yanagita Kunio ; trad. du japonais par Geneviève Sieffert. - Paris : Publications Orientalistes de France, 1983

Des histoires courtes, des thèmes universels pour découvrir une société japonaise très particulière.

Contes japonais

8-3 KUNI /C

**Kunio, Yanagita**

Les yeux précieux du serpent : contes / Yanagita Kunio ; traduit du japonais par Geneviève Sieffert. - Paris : Serpent à plumes, 1999

Yanagita Kunio, premier grand ethnologue japonais, présente ici des histoires recueillies dans un grand nombre de régions et de thèmes très variés. Ces contes, parfois très courts, mettent en scène des animaux serviables ou redoutables, expliquent l'origine d'une caractéristique physique ou font intervenir deux divinités d'origine bouddhique qui viennent en aide aux plus défavorisés : Kannon et Jizô.

Contes japonais

8-3 KUNI /C

**Laberge, Marc**

Comme une odeur de soupe et autres contes d'un Québec lointain / Marc Laberge. - Carnières : Ed. Lansman, 1998

M. Laberge mêle ses propres émotions d'enfance aux anecdotes glanées au gré de ses périples aventureux, de ses lectures et des rencontres parfois étonnantes qui peuplent sa vie. Contes canadiens de langue française.

8-3 LABE /C

**Laberge, Marc**

La baleine d'Aubert : contes et récits du Québec / Marc Laberge. - Paris : Editions Trois-Pistoles, 2005

Des histoires transmises par plusieurs générations pour témoigner des traditions d'une société où l'oralité tenait un grand rôle. De belles photographies en noir et blanc.

Contes canadiens de langue française

8-3 LABE /C

### **Laberge, Marc**

Ma chasse-galerie : contes / Marc Laberge. - Montréal : Planète rebelle, 2000

Marc Laberge réinvente les histoires de l'enfance en y mettant son grain de sel et, avec lui, le passé devient présent et le présent devient mine d'or.

Contes canadiens de langue française

8-3 LABE /C

### **Lacotte, Daniel**

Contes et légendes en Terre de France / Daniel Lacotte. - Rennes : Ouest-France, 2000

Des récits issus de différentes régions de France pour dire les craintes, les peurs, les mythes universels de l'âme humaine.

Contes français

8-3 LACO /C

### **La Fontaine, Jean de**

Contes et nouvelles en vers / Jean de La Fontaine ; dessins Jean -Honoré Fragonard. - Paris : Diane de Selliers, 2007

Dessins de Fragonard, peintures du 18<sup>e</sup> siècle pour illustrer ces contes qui longtemps ont été qualifiés de licencieux.

C 8-3 LAFO C

### **Lagerlöf, Selma**

Le livre de Noël / Selma Lagerlöf ; récits traduits du suédois par Marc de Gouvenain et Lena Grumbach. - [Paris] : Actes sud, 2008

Une des auteures suédoises les plus renommées nous fait entrer dans la magie et le charme de Noël suédois.

Contes suédois

Noël -- Folklore -- Suède

C LAGE L

### **Lancois, Georges**

Contes et nouvelles du XIX<sup>e</sup> Siècle : de Mérimée à Flaubert /Georges Lannois. - Shannon: Irish university press, 1972

Le XIX<sup>e</sup> siècle est l'âge d'or pour les Nouvelles au point de vue de la qualité. Voici des légendes sous la plume vive de Mérimée, Flaubert, Musset, Nerval,...

Contes -- Histoire et critique  
Nouvelles (genre littéraire)

8-3 CONT /C

### **Lavergne, Julie**

Contes français / Julie Lavergne ; ill. de G. Dutriac. - Tours : Maison Mame, 1940

Un recueil d'histoires qu'on se racontait jadis à la veillée.

Contes français

8-3 LAVE /C

### **Le Coutour, Noël**

Contes de Malice et Sagesse / Noël Le Coutour. - Paris : L'Harmattan, 2001

Sagesse -- Contes  
Animaux -- Contes

8-3 LECO /C

### **Le Diberder, Yves**

Contes de korrigans : Bugul-noz, Groah & autres contes merveilleux / Yves Le Diberder ; textes traduits et présentés par Michel Oiry. - Rennes : Terre de Brume Editions, 2001

Personnage fantastique breton, le korrigan n'est ni méchant ni bon et a en réserve d'inépuisables facéties et malices. Avec ces "Contes de Korrigans" faisant suite aux "Contes de sirènes", s'achève la première édition de la collecte de Port-Louis réalisée par Yves Le Diberder et contée par Stéphanie Guillaume dans la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle.

Contes bretons  
Korrigans -- Contes

8-3 LEDI /C

### **Lemelin, André**

Jos Gallant et autres contes inventés de l'Abitibi / André Lemelin ; photographies d'André Lemelin. - Montréal : Planète rebelle, 2004

Contes canadiens de langue française

8-3 LEME /C

### **Lemirre, Elisabeth**

Le cabinet des fées : contes / choisis et présentés par Elisabeth Lemirre. - Arles : Ph. Picquier, 2002

Une sélection de contes racontés depuis le Moyen Âge jusqu'à la veille de la Révolution française aux enfants de France.

8-3 LEMI /C

**Leone, Nathalie**

Contes des sages chrétiens / Nathalie Leone. - Paris : Seuil, 2005

Il s'agit d'un recueil de contes chrétiens. Ces histoires de moines, prêtres, saints, Graal, Christ et autres, sont empreintes d'humour tout en invitant à la réflexion et la méditation.

Légendes chrétiennes

8-3 LEON /C

**Lévy, André**

L'antre aux fantômes des collines de l'ouest : sept contes chinois anciens (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle) / introduction, notes et commentaires d'André Lévy ; traduction d'André Lévy et René Goldman. - [Paris] : Gallimard, 1987

Découverts au début du XX<sup>e</sup> siècle, ces contes constituent une grande valeur et richesse littéraire.

Contes chinois

C 8-3 ANTR A

**Luffin, Xavier**

Lorsque les Bruxellois d'ici et d'ailleurs racontent ... : contes du monde entier / Xavier Luffin et Espérance Kana. - Paris: L'Harmattan, 2002

Bruxelles, ville cosmopolite. Chacun apporte une partie de sa culture : sa langue, sa cuisine, ses habitudes vestimentaires et ses contes. Les auteurs ont réuni dans cet ouvrage des contes et légendes qu'ils ont pu enregistrer auprès de conteurs improvisés, rencontrés aux quatre coins de la capitale.

Légendes -- Belgique -- Bruxelles (Belgique)

Contes belges de langue française -- Belgique -- Bruxelles (Belgique)

8-3 LUFF /C

**Lyr, Guyette**

Les portes du secret : contes à garder sous clef / Guyette Lyr. - Paris : Ed. du Seuil, 1998

Depuis que l'homme a su conter, chaque récit est une porte qui s'ouvre sur le secret de nos vies. Petits ou grands, les secrets sont nos miroirs. Peu à peu notre vrai visage s'y découvre. Patients, rusés, ils nous apprivoisent. A nous de lire leurs signes. De passage en passage, ils nous éclairent.

8-3 LYR /C

**Madrus, Charles**

Le borgne à la barbe mal rasée / d'après Charles Madrus ; adaptation de Hamadi- Namur : Rose des Vents, 1999

Un conte des Mille et Une nuits dans une édition s'adressant à tous : enfants, adultes, amateurs ou professionnels, amoureux de la tradition orale.

8-3 HAMA /C

**Maku, Mayamba**

Les contes d'hier et d'aujourd'hui / recueillis et écrits par Mayamba Maku. - Bruxelles : S.O.S Afrika, 2000

Contes africains

8-3\*CON\*C /C

**Maku, Mayamba**

Les contes populaires d'Afrique / recueillis et écrits par Mayamba Maku. - Bruxelles : S.O.S. Afrika, 2001

Contes africains

8-3\*CON\*C /C

**Maku, Mayamba**

Les valeurs morales dans les contes africains / recueillis et écrits par Mayamba Maku. - Bruxelles : S.O.S. Afrika, 2000

Contes africains

8-3\*VAL\*V /C

**Maku, Mayamba**

Sagesse africaine, Tempo et son miroir magique / recueillis et écrits par Mayamba Maku. - Bruxelles : S.O.S. Afrika, 2000

8-3 SAG S /C

**Mamadou, R.**

Une femme ne se partage pas / d'après R. Mamadou ; adaptation d'Hamadi. - Namur : Rose des Vents, 1996

Issu de la tradition orale du Tchad, ce récit nous conte l'aventure de deux garçons se disputant une même femme. La fin du récit est une jolie leçon universelle.

Contes africains

8-3 HAMA /C

**Manoury, Jean-Louis**

Sublimes paroles et idioties de Nasr Eddin Hodja / recueillies et présentées par Jean-Louis Maunoury. - Paris : Presses Pocket, 1990

Eloge du paradoxe, de l'absurde, ce recueil d'idioties est aussi une description unique de la vie villageoise en Turquie au XIIe siècle.

8-3 NASR /C

**Manoury, Jean-Louis**

Sublimes paroles et idioties de Nasr Eddin Hodja : [tout Nasr Eddin ou presque] / recueillies et présentées par Jean-Louis Maunoury. - Paris : Phébus, 2002

Nasr Eddin Hodja, héros légendaire, est célèbre dans tout le monde musulman comme l'incarnation même de l'irrévérence. Eloge du paradoxe, de l'absurde, ce recueil d'idioties est aussi une description unique de la vie villageoise en Turquie au XIIe siècle.

Contes arabes

8-3 NASR /C

**Markale, Jean**

Contes populaires grivois des pays de France / Jean Markale avant-propos de Poul Fetan]. - Monaco : Ed. du Rocher, 1997

Ces contes et récits scabreux, parfois dits "obscènes", font partie intégrante de la culture populaire. Ils font rire et sont révélateurs : à travers eux, c'est l'âme qui s'exprime, défiant allègrement tous les interdits

8-3 MARK /C

**Massie, Jean-Marc**

Delirium tremens : [contes mutagènes] / Jean-Marc Massie ; [préface de Jocelyn Bérubé]. - Montréal : Planète rebelle, 2002

Nouvelles fantastiques

8-3 MASS /C

**Massignon, Geneviève**

De bouche à oreille : anthologie de contes populaires français / établie par Geneviève Massignon ; postfacée par Nicole Belmont. - Paris: José Corti, 2006

Un recueil de contes français récoltés dans quinze régions : autant de versions de Petit Chaperon ou autres Cheveux d'or

Perrault Charles (1628-1703). Le Petit Chaperon rouge -- Adaptations  
Contes français -- Anthologies

C 8-3 DEBO A

**Maudhy, Roger**

Les contes populaires de Wallonie / de Roger Maudhuy ; [préface Roger Pinon]. - Romorantin (Loir-et-Cher) : Ed. CPE, 2013

Contes animaliers, récits sur le diable, aventures merveilleuses et féériques... c'est une sélection de contes traditionnels wallons, patrimoine transmis oralement pendant des siècles au cours des veillées campagnardes.

Contes belges de langue française -- Belgique -- Wallonie (Belgique)

C 8-3 MAUD C

**Maupassant, Guy de**

Contes du jour et de la nuit / Guy de Maupassant. - Edition présentée et annotée. - par Pierre Reboul. - [Paris] : Gallimard, 1997.

Où l'on découvrira que Maupassant fut le grand précurseur du polar.

8-3 MAUP/C

**Mayor, Jean-Claude**

Contes et légendes de Genève / Jean-Claude Mayor. - Genève : Ed Slatkine, 2003

Pour découvrir autrement un pays de lacs et montagnes, plongeons- nous dans ces contes et légendes issus de la tradition orale suisse.

Contes suisses -- Suisse -- Genève (Suisse)

C 8-3 MAYO C

**Mbozir, Urbain**

La fille orgueilleuse / d'après Urbain Mbozir ; adaptation d'Hamadi. - Namur : Rose des Vents, 1995

Un conte issu de la tradition orale sénégalaise où une jolie princesse pétrie de certitudes et de prétentions va apprendre de la vie humilité et bonté.

Contes sénégalais

8-3 HAMA /C

**Melville, Herman**

Les contes de la Véranda : Benito Cereno et autres Contes de la Véranda / Herman Melville ; trad. de l'anglais par Pierre Leyris. - [Paris] : Gallimard, 2005

Un style épuré pour ces contes proches du mythe.

Nouvelles (genre littéraire)

8-3 MELV /C

**Meyer, Gérard**

Paroles du soir : contes Toucouleurs (Sénégal, Mauritanie, Mali, Guinée)  
Gérard Meyer. - Paris : L'Harmattan

Ces contes, traduits de la langue pulaire, font partie de la très riche littérature orale de l'Afrique de l'Ouest. Chacun d'eux est brièvement commenté et une large introduction permet aux lecteurs de faire connaissance avec les différentes ethnies peuplant le Boundu (Sénégal oriental) et les thèmes abordés dans les contes présentés. L'auteur reprend également les noms et les origines des différents conteurs.

Contes pulaar -- Sénégal  
Contes pulaar -- Mali  
Contes pulaar -- Guinée  
Contes pulaar -- Mauritanie

8-3 MEYE /C

**Meyrac, Sophie de**

Contes de la chambre de thé / Sophie de Meyrac ; préface d'Henri Gougaud. - [Paris] : Albin Michel, 2010

Légendes liées au thé, à ses différents aspects et origines : un voyage au travers différentes cultures, un partage universel à l'image du rituel du thé.

Contes chinois  
Contes japonais  
Contes tibétains  
Thé -- Légendes

C 8-3 MEYR C

**Meyrac, Albert**

Les contes populaires de Champagne-Ardenne / Albert Meyrac ; [préface de Christophe Matho]. - Romorantin : Editions CPE, 2013

Légendes, contes fantastiques, contes moraux ou malicieux recueillis dans les campagnes champenoise et ardennaise par des passionnés de folklore.

Légendes -- France -- Ardennes (France)  
Légendes -- France -- Champagne (France)  
Contes français -- France -- Champagne-Ardenne (France)

C 8-3 CONT C

**Millien, Achille**

[3] Contes des provinces de France / [sous la direction d'] Achille Millien ; préface et choix des textes Pierre-Etienne Mareuse. - Romorantin : Editions CPE, 2013

Le troisième recueil des "Contes des provinces de France" pour un voyage autour de légendes chrétiennes, de contes de la mer ou humoristiques ou encore d'autres histoires surnaturelles.

Contes français  
Légendes -- France

C 8-3 CONT C-3



**Milliquet, Lauranne**

La porte d'argent : contes sardes / Lauranne Milliquet ; [préface de Lauranne Milliquet]. - Genève : Slatkine / Sodifer, 2003

Contes sardes

Contes italiens -- Italie -- Sardaigne (Italie)

8-3 MILL /C

**Mong-tch'ou, Ling**

L'amour de la renarde : marchands et lettrés de la vieille Chine (douze contes du XVIIe siècle) / par Mong-tch'ou Ling ; traduit du chinois, préfacé et annoté par André Lévy. - [Paris] : UNESCO, 1970

Ce livre recueille des contes populaires écrits au début du XVIIe siècle, sous la dynastie Ming. Ils s'inspirent de la prédication bouddhique, alternent prose et vers et sont à l'origine du roman chinois, par l'emploi du langage parlé des conteurs traditionnels.

Contes chinois

8-3 MONG /C

**Montelle, Édith**

Griffes de velours : contes de chats / Edith Montelle. - Genève : Slatkine, 2001

Proverbes, devinettes, expressions populaires, contes fantastiques ou merveilleux, mythes ou contes étiologiques, philosophiques, facétieux. Une autre manière de connaître les chats grâce à ces contes populaires rassemblés aux quatre coins du monde par E. Montelle.

Chat domestique -- Aspect symbolique

Chat domestique -- Mythologie

8-3 MONT /C

**Morgiève, Richard**

Miracles et légendes de mon pays en guerre : roman / Richard Morgiève. - [Paris] : Denoël, 2007

8-3 MORG

**Motte-Florac, Elisabeth**

Contes et histoires pygmées / recueillis et annotés par Elisabeth Motte-Florac ; ill. de Clémence Vasseur. - Paris : Flies France, 2004

Ces textes issus de la tradition orale des Pygmées d'Afrique centrale témoignent de leur mode de vie.

Pygmées - Afrique

Aka (peuple) : Afrique centrale

8-3 MOTT /C

**Morvan, Françoise**

La douce vie des fées des eaux / Françoise Morvan. - Arles : Actes Sud, 1999

A partir des traditions populaires, F. Morvan nous emmène à la découverte des fées des eaux, ondines, sirènes et dames des fontaines qui ont peuplé notre imaginaire depuis des siècles.

Sirènes (Mythologie)  
Esprits des eaux  
Eau -- Folklore

8-3 MORV /C

**Moussaiou-Bouyoukou, Calliopi**

Contes d'Asie mineure / recueillis par Calliopi Moussaiou Bouyoukou ; narrés et traduits du grec par Blanche Molfessis. - [Arles] : Actes Sud, 1996

Durs, cruels et forts, ces contes sont issus de légendes anciennes recueillies auprès des rares aèdes encore en vie.

Contes grecs

8-3 MOUS /C

**Moustaki, Georges**

Sept contes du pays d'en face / Georges Moustaki ; avant-propos de Robert Solé. - [Paris] : Actes sud, 2006

Sous la plume de Moustaki, des contes qui illustrent un conflit fratricide.

Conflit israélo-arabe

8-3 MOUS /C

**Muno, Jean**

Entre les lignes / Jean Muno ; [dessin] Royer. - Bruxelles : P. Legrain, 1983

Ce livre est la rencontre de deux univers. Le premier, celui de Jean Muno, où des fables aux apparences simples, sont en réalité de véritables jeux de langue et d'humour. Le second est celui de Royer qui illustre admirablement bien les textes de Muno avec des dessins épurés, mais pleins de vérité.

8-3 MUNO /C

**Musa, Hassan**

L'alphabet de Schéhérazade / Hassan Musa. - [S.l.] : Grandir, [S .d]

Une version moderne et cynique de la première nuit de Schéhérazade valant aussi pour ses illustrations.

Contes arabes  
Mille et une nuits -- Adaptations

8-3 MUSA /C

**Narayan, R.K.**

Le conte de grand-mère : nouvelles / R.K. Narayan ; traduit de l'anglais par Daniel Bismuth. - Paris : Ed. 10/18, 1999

Alternant humour et mélancolie, l'auteur met en scène, en trois nouvelles, des personnages très typés. D'une écriture pleine de poésie, chaque récit dégage sa leçon de vie, voire de morale.

8-3 NARA /C

**Nassib, Sélim**

L'homme assis : contes / Sélim Nassib. - Paris : Balland, 1991

Court recueil de quatorze contes orientaux qui sont des mises en scène de situations concrètes vécues aujourd'hui dans les pays du Moyen Orient. Ecrits dans un style incisif et précis, ces récits réalistes sont saisis sur le vif du quotidien.

8-3 NASS /C

**Norman, Howard A.**

L'os à vœux : récits et paroles des Indiens Crees / recueillis, traduits en américain et présentés par Howard A. Norman ; trad. française par Laurent S. Munnich. - [Paris] : Ed. du Seuil, 1997

Pour les Indiens Crees (Algonquins vivant dans les forêts marécageuses entre les lacs Manitoba et Winnipeg au Canada), les histoires sont des êtres vivants, qui parcourent le monde à la recherche d'autres histoires avec lesquelles partager des épisodes, puis pénètrent l'esprit des hommes pour transmettre leur enseignement au monde. Le premier homme, Wichikapache, a créé ses semblables et la civilisation grâce à l'enseignement des histoires. Le récit de ses voyages, mythe fondateur des Crees, est repris dans ce livre avec d'autres histoires tirées du cycle de l'os à vœux, qui expliquent la nature, et des historiettes sur l'origine des noms indiens.

Contes indiens d'Amérique -- Canada

8-3 NORM /C

**Norman, Howard**

Contes du Grand Nord : récits traditionnels des peuples inuits et indiens / Howard Norman ; traduit de l'anglais par Josiane Deschamps. - Paris : Albin Michel, 2003

L'ouvrage est un recueil de mythes et légendes des peuples du Groenland, du Canada et de l'Alaska. Ceux-ci reflètent la tradition orale et la diversité des cultures inuits et indiennes. Drôles ou tragiques, ils transportent le lecteur dans un univers inconnu empreint de mystère.

Contes indiens d'Amérique - Canada  
Contes indiens d'Amérique - Alaska  
Contes inuits -- Groenland

8-3 NORM /C

### **Nys-Mazure, Colette**

Contes d'espérance / Colette Nys-Mazure ; préface de Claude Goure. - Paris : Desclée de Brouwer, 1998

Un florilège de courtes nouvelles autour du thème de Noël. Les personnages, issus de la vie de tous les jours, redisent à leur manière que la vie est possible même quand les circonstances, la solitude ou la souffrance dressent des barrières cruelles.

Contes de Noël

8-3 NYS /C

### **Orsan, Thibault d'**

Contes & facéties des enfants de Provence / textes choisis et annotés par Thibault d'Orsan. - [S.l.] : Terre de brume, 2002

Spécialiste des traditions et des mythologies de l'Inde, Thibault d'Orsan se penche pour la première fois sur les contes de sa province. Il nous propose ici une soixantaine de contes, nous plongeant dans le cycle mythologique chrétien, les contes facétieux et le monde fantastique de ces fabliaux d'autrefois. Fées, magiciens, diable, lutins et ogres accompagnent nos lectures.

Contes français -- France -- Provence (France)  
Nouvelles fantastiques  
Légendes -- France -- Provence (France)  
Sorcières

8-3 ORSA /C

### **Pacheco, Gabriel**

Contes modernes des Indiens Huicholes du Mexique : Tatei Yurienaka / Gabriel Pacheco ; trad. de l'espagnol (Mexique) par Denis Lemaistre. - Paris : L'Harmattan, 2004

Des contes pour dire la réalité des indiens Huicholes : leur culture, leur richesse, leurs valeurs.

Contes huichol -- Mexique

8-3 PACH /C

**Patricx, Abbi**

Abbi Patricx raconte "Au bout du monde" / Abbi Patricx ; complicité d'écriture et entretien Nathaël Moreau. - Paradox. - Montaulieu : Paradox, 2003

Istanbul, Tombouctou... Abbi Patricx a roulé sa bosse à travers le monde pour nous livrer des tranches de vie, des morceaux d'ailleurs qu'il a mis en scène. Une interview avec l'auteur complète le récit.

8-3 PATR /C

**Patricx, Abbi**

Abbi Patricx raconte "Le compagnon" / Abbi Patricx ; complicité d'écriture et entretien avec Nathaël Moreau. - Montaulieu : Paradox, 2005

La Scandinavie, ses trolls, son climat, ses diables pour un voyage initiatique.

Contes norvégiens

8-3 PATR /C

**Pauwels, Eric**

Le voyage de Gaspard : roman / Eric Pauwels ; illustrations Eliza Smierzchalska. - Paris : Ed. de l'Oeuvre, 2008

C 8-3 PAUW

**Pellerin, Fred**

Dans mon village, il y a belle Lurette / Fred Pellerin. - Montréal : Planète rebelle, 2002

A travers ces contes emplis d'amour et d'humour, l'auteur nous plonge dans le passé de son village redonnant couleur et vie aux images d'antan.

8-3 PELL /C

**Pellerin, Fred**

Il faut prendre le taureau par les contes / Fred Pellerin. - Paris : Planète rebelle, 2003

Saint-Élie de Caxton est son point de départ, son point de fuite mais, surtout, son point de retour. Il faut prendre le taureau par les contes. Les contes de Fred Pellerin ont ceci de particulier qu'ils sont véridiques, en général... Véritables, comme des contes de faits, hauts et forts, qui parlent d'eux-mêmes et qui sont d'ailleurs trop beaux pour ne pas être vrais. Si les histoires de son premier recueil faisaient le tour des amours de la belle Lurette, en voici d'autres, comme rénovées d'un hier encore récent, qui rapportent l'âme de Babine, le fou du village.

Des découpures de journées, des légendes en pièces, qui se cousent et secouent pour donner à voir et à entendre une histoire qui en dit long sur un homme qui avait le dos large.

Contes canadiens de langue française.

8-3 PELL /C

**Pérol, Huguette**

Contes et légendes d'Ethiopie / Huguette Pérol ; avec la collab. de Jean-Philippe Pérol. - [Paris] : l'Harmattan, 2006

Culture ancestrale, civilisations chrétienne et islamique, l'Ethiopie possède une riche tradition orale.

Contes éthiopiens  
Légendes -- Ethiopie

8-3 PERO /C

**Perrault, Charles**

Histoires ou Contes du temps passé / Perrault ; édition présentée, annotée et expliquée par Daniel Couty. - [Paris] : Larousse, 1991

En plus des célèbres contes de Perrault, ce livre contient des renseignements sur l'auteur, les personnages, les différents sujets... Pour comprendre au mieux ces contes, des notes en bas de page expliquent certains mots.

Contes français

8-3 PERR /C

**Petrich, Perla**

Contes et récits des Mayas / textes réunis par Perla Petrich ; traduits de l'espagnol par Régine Lahache. - Paris : Flies France, 2001.

Textes mayas issus pour la plupart de la tradition orale actuelle : une parole traditionnelle, mais également capable d'intégrer des éléments émanant d'autres cultures (traditions préhispaniques, mais aussi celles de la colonisation). Elle intègre même parfois les apports ou les confusions que ne manquent pas de drainer l'époque de mondialisation dans laquelle ils se trouvent plongés en tant qu'acteurs.

Mayas -- Folklore  
Contes mayas

8-3 PETR /C

**Philippe, Charles-Louis**

Les contes du matin / Charles Louis Philippe. - Septième édition. - Paris : Gallimard, 1936

Contes français

8-3 PHIL /C

**Pinkola Estés, Clarissa**

Le don de l'histoire : conte de sagesse à propos de ce qui est suffisant / Clarissa Pinkola Estés ; traduit de l'américain par Marie -France Girod. - Paris : Grasset, 1999

Pour Clarissa Pinkola Estés, la tradition orale du conte a pour but, outre la distraction, d'apprendre, d'éclairer, de corriger les erreurs pour permettre de guérir les blessures de l'âme humaine. Voici une très belle histoire qui nous montre que l'amour est don de soi.

8-3 PINK /C

**Pinkola Estés, Clarissa**

Le jardinier de l'éden : conte de sagesse à propos de ce qui ne peut mourir / Clarissa Pinkola Estés ; traduit de l'américain par Marie -France Girod. - Paris : Grasset, 1999

Fidèle à la tradition orale que lui ont transmise ses ancêtres, Clarissa Pinkola Estés livre ici une histoire remplie de sagesse où se mêlent souffrance, espoir et amour. Une véritable leçon de vie.

Espérance

8-3 PINK /C

**Piñera, Virgilio**

Nouveaux contes froids / Virgilio Piñera ; traduit de l'espagnol (Cuba) par Liliane Hasson. - Paris : Métailié, 1999

Sous ce titre sont regroupés des récits dont certains, ici retraduits, étaient parus en France en 1971 et toute une série inédite. Des récits brefs aux situations menées jusqu'à l'absurde.

8-3 PIN /C

**Pirson, Sophie**

Theylalen, ses deux frères et l'Epouvantable : Touareg-Niger / adaptation de Sophie Pirson. - Namur : Rose des Vents, 1999

Ce conte est une adaptation de Peau d'Ane et d'autres contes touaregs.

Contes nigériens

8-3 THEY /C

**Pirson , Sophie**

Ali Baba et les quarante voleurs : d'après les Contes des Mille et Une nuits / adaptation de Sophie Pirson. - Namur : Rose des Vents, 1996

Une adaptation du célèbre conte d'Aliba-Baba et les quarante voleurs

issu du recueil des Mille et Une Nuits et fidèle à la tradition orale du Moyen-Orient.

Contes arabes  
Ali Baba -- Adaptations

8-3 PIRS /C

**Poirier, René**

Cent et un contes, nouvelles et récits / choisis et présentés par René Poirier ; préface de Maurice Fombeure. - Paris : Gründ, 1954

Des dizaines de Nouvelles et de contes réunis dans ce recueil pour vous faire voyager à travers le monde.

Contes -- Anthologies

8-3 POIR /C

**Poncelet, Mimie**

Les fées et les Fés ça existe ! / Mimie Poncelet. - Neufchâteau : Weyrich, 2006

Mimie Poncelet, "conteuse, carabistouilleuse, poète, rêveuse, promeneuse..." nous enchante avec de petits contes tirés du temps où son grand-père l'emmenait dans les grands bois d'Ardenne jusqu'à la nuit tombée...

8-3 PONC /C

**Porte, Alain**

Pancatantra : les cinq livres de la sagesse / traduit du sanscrit et présenté par Alain Porte. - Arles : Ph. Picquier, 2000

Le Pancatantra est le plus ancien recueil de contes de l'Inde qui nous soit parvenu. Rédigé en sanscrit au VI<sup>e</sup> siècle, il raconte comment un roi désirant inculquer à ses trois fils des rudiments de discernement et de conduite, fit engager un brahmane pour mener à bien cette tâche. C'est ainsi que ce dernier leur raconte des histoires où se mêlent stratégie politique, ambitions, guerres et paix, alliances, amitiés, etc. Ces contes forment cinq volets écrits dans une tonalité spécifiquement indienne : cette sérénité imperturbable.

Contes sanscrits  
Contes indiens (de l'Inde)

8-3 PANC /C

**Pouchkine, Alexandre Sergueevitch**

Doubrovsky et autres contes : roman / Alexandre **Sergueevitch** Pouchkine. - Paris : Sixaine, [s.d.]

8-3 POUK /C



**Pourrat, Henri**

Contes du vieux-vieux temps / Henri Pourrat ; choix et préface de Michel Chrestien. - [Paris] : Gallimard, 1970

Pourrat a interrogé "ceux qui savaient" et consigné leurs propos dans ce recueil de 36 contes : histoires des jours anciens, contes plus traditionnels fourmillent dans cet ouvrage.

Contes français

8-3 POUR C

**Pourrat, Henri**

[4] Les amours / Henri Pourrat ; édition publiée sous la direction de Claire Pourrat. - [Paris] : Gallimard, 2003

Amour -- Contes

Mariage -- Contes

C 8-3 POUR T-4

**Proust, Pierre-Yves**

Le chat du Mikado : contes autour du monde / Pierre-Yves Proust. - Paris : L'Harmattan, 2007

Inspirés des traditions de divers peuples de la terre, des contes pour voyager et rêver.

Contes japonais

8-3 PROU /C

**Queiros, José Maria Eça**

Une singulière jeune fille blonde : roman / José Maria Eça de Queiroz ; traduit du portugais, préfacé et annoté par Marie-Hélène Piwnik. - [Paris] : Gallimard, 1997

Satire du romantisme qui jette un regard lucide sur le sort des femmes qui n'ont pas le statut d'épouse.

8-3 QUER /C

**Queneau, Raymond**

Contes et propos / Raymond Queneau ; préface de Michel Leiris. - [Paris] : Gallimard, 1999

Des textes inédits, singuliers, éparpillés, marqués d'une touche d'humour noir. Délires logiques, écrits ironiques propres à Raymond Queneau dans son entreprise de démystification de la littérature.

8-3 QUEN /C

**Quentric-Séguy, Martine**

Au bord du Gange : Contes des Sages de l'Inde / Martine Quentric -Séguy. - Paris : Ed. du Seuil, 1998

Au bord de ce fleuve sacré, le pèlerin patient se fait méditant, immobile, l'ascète se révèle vif comme l'éclair. Dieux, démons, animaux sacrés, souverains et mendiants, tous portent une histoire et cherchent à se trouver eux-mêmes. Voix des conteurs de l'Inde qui résonnent pour évoquer mille existences et appeler à vivre l'instant.

8-3 QUEN /C

**Quentric-Séguy, Martine**

Contes des sages de l'Inde / Martine Quentric-Séguy ; [préface de Henri Gougaud]. - Paris : Ed. du Seuil, 2003

Recueil de contes indiens anciens et contemporains avec pour thème principal la sagesse.

Contes indiens (de l'Inde)

8-3 QUEN /C

**Quiriny, Bernard**

Contes carnivores : nouvelles / Bernard Quiriny ; préface de Enrique Vila-Matas. - Paris : Editions du Seuil, 2008

Quatorze récits mi- étranges, mi- fantastiques. D'étranges musiciens et des créateurs excentriques côtoient des personnages étonnants parmi lesquels se trouve l'emblématique Pierre Gould qui figure aussi dans "L'angoisse de la première phrase" du même auteur.

Nouvelles fantastiques françaises  
Contes belges de langue française

8-3 QUIR /C

**Raczymow, Henri**

Contes d'exil et d'oubli / Henri Raczymow. - Paris : Gallimard, 1979

Des contes puisés dans le passé juif polonais pour que la mémoire ne meure pas.

Contes juifs  
Contes polonais

8-3 RACZ /C

**Rakugo**

Rakugo / Récits traduits du japonais par Anne Bayard-Sakai. - Arles : Ch. Picquier, 1993

Un conteur, vêtu d'un kimono, vient s'asseoir sur un coussin posé au milieu de la scène, salue, puis commence à parler. Véritable art de scène, toujours vivant, avec un répertoire et des règles précises transmises de génération en génération jusqu'à nos jours, le

spectacle de "Rakugo" a trouvé à la fin du XVIIIè siècle. la forme qu'il connaît aujourd'hui au Japon.

Contes japonais  
Satire japonaise  
Art de conter -- Japon

8-3 RAKU /C

#### **Rasmussen, Knud**

Contes inuit du Groenland / d'après Knud Rasmussen ; traduits du danois par Jacques Privat. - [Paris] : Hachette Littératures, 1998

Knud Rasmussen est ethnologue. La traduction en français de ces récits s'efforce de rester fidèle à l'oralité des contes Inuits qui mettent en scène l'Homme, l'animal et la nature hostile.

Contes inuit

8-3 RASM /C

#### **Raponda-Walker, André**

Contes gabonais / André Raponda-Walker ; [illustrations de] Roger-L. Sillans. - Nouvelle édition revue et augmentée accompagnée de 47 compositions originales. - [S.l.] : Présence Africaine, 1996

Contes, fables, épopées, récits merveilleux, la littérature d'Afrique centrale est vaste. Découvrez ici ses thèmes, ses personnages.

Contes gabonais

8-3 RAPO /C

#### **Raucy, Claude**

Contes et légendes de Gaume et par-delà / Claude Raucy ; dessins de Boris Servais. - Virton : Syndicat d'Initiative, 2003

Une quinzaine de courts récits nous remémore les exploits du grand farceur Djean de Mady, on y découvre également les mésaventures de la dernière marquise du Pont d'Oye, l'histoire des quatre fils Aymon, ...

Contes belges de langue française -- Belgique -- Gaume (Belgique)

8-3 RAUC /C

#### **Raïd, Assadullah**

Demain vient le printemps et je ne le verrai pas et autres histoires traditionnelles d'Afghanistan / Assadullah Raïd et Layla Raïd. - Paris : L' Harmattan, 1988

La naissance de Jérusalem, Jésus enfant, Ali, Abou Hanifa, les guérisons d'Avicenne, les prédictions d'Albirouni, les oiseaux en quête de Simorgh, et le fameux Mollah Nasredine ! La tradition afghane a su conserver l'essence du message des grands maîtres. Au lecteur, à son tour, de faire l'expérience du pouvoir des mots.

Contes afghans

8-3 RAI /C

**Richard, M.**

Le chant de Hiawatha : d'après les légendes peaux-rouges recueillies par H.-W. Longfellow / M. Richard. - Alfortville : Editions d'art H. Piazza, 1977

Hiawatha, héros indien, est devenu le centre des légendes indiennes. Ce "Chant de Hiawatha", composé par Longfellow, se range aujourd'hui parmi les classiques.

Légendes indiennes d'Amérique

8-3 RICH /C

**Riel, Jorn**

Un curé d'enfer et autres racontars / Jorn Riel ; traduit du danois par Susanne Juul et Bernard Saint Bonnet. - Paris : Ed. 10/18, 1998

Jorn Riel nous propose quelques nouveaux racontars burlesques qui nous ramènent chez les trappeurs et chasseurs du Grand Nord. Humour et émotion sont au rendez-vous dans ce royaume haut en couleur de la fraternité des conteurs.

Contes danois

8-3 RIEL /C

**Robitaille, Renée**

La désilet s'est fait engrosser par un lièvre : le temps des semailles / Renée Robitaille ; [préface de Renée Robitaille]. - Montréal : Planète rebelle, 2005

Grossesse -- Contes

Accouchement -- Contes

8-3 ROBI /C

**Rombauts, Hugo**

Les soirées de Saint-Broussebourg / Hugo Rombauts ; [préface d'Albert Amani]. - Namur : Grands Lacs, 1948

Des contes adaptés par un missionnaire au temps de la colonisation belge au Congo.

Contes belges de langue française

Contes congolais

8-3 ROMB /C /R

**Ruland, Wilhelm**

Légendes du Rhin / Wilhelm Ruland ; adaptées par V.S. de Sacy et René Leurquin. - Bonn : StollfuB verlag, 1969

L'auteur a puisé ces légendes dans les trésors que recèle la région allemande du Rhin. Principalement moyenâgeuses, elles sont situées dans des endroits bien précis du territoire rhénan.

Légendes -- Allemagne

8-3 RULA /C

**Saadi, Abdel**

L'île aux oiseaux : contes soufis / Abdel Saadi. - Paris : Les Deux Océans, 1999

La quête du paradis de l'enfance, vu à la lumière du soufisme.

Contes soufis

8-3 SAAD /C

**Sablons, Michel**

Amours et simples contes de forêts / Michel Sablons ; préface d'Irène Fenoglio. - Paris : L'Harmattan, 2006

Les forêts d'Alsace peuplées ou hantées de gnomes et autres habitants sylvestres sous le regard tendre d'un amoureux des lieux.

Contes français -- France -- Alsace (France)

C 8-3 SABL A

**Saint-Hilaire, J. D.**

Les contes du petit rouge gorge / J. D. Saint-Hilaire. - Bruxelles : Ed. Durendal, 1948

Contes belges de langue française

8-3 SAIN /C

**Sardou, Romain**

L'arche de Noël et autres contes / Romain Sardou. - [Paris] : XO éditions, 2008

Pour retrouver le goût de Noël avec sa magie et son mystère.

Noël -- Contes

8-3 CHAV /C

**Sauvy, Jean**

Conte de la lune bleue / Jean Sauvy. - Paris : L'Harmattan, 2009.

Au départ de ses notes d'ethnologue et de sociologue, l'auteur narre une histoire d'amour entre deux jeunes gens de culture différente.

Contes peuls

C 8-3 SAUV C

**Scelles-Millie, Jeanne**

Contes mystérieux d'Afrique du Nord / Jeanne Scelles-Millie gravures de Clotilde et Noël Pasquier-Bronde. - Paris : Maisonneuve & Larose, 2002

Les trente récits présentés ici ont été recueillis dans des milieux sociaux divers de l'Afrique du Nord. Ils sont répartis en cinq genres : contes mythiques, féeries, contes de l'au-delà, contes du folklore local et contes spirituels. Afin de faciliter la compréhension du lecteur, des notes complètent les récits.

Contes africains  
Contes maghrébins

8-3 SCEL /C

**Sciliar Moacyr,**

Contes de Noël brésiliens / Moacyr Sciliar, João Ubaldo Ribeiro, Lygia Fagundes Telles, [e.a] ; traduit du portugais (Brésil) par Jacques Thiériot. - Paris : Albin Michel, 1997

Noël sous le soleil, au son de la samba, aux senteurs et goûts d'ailleurs, conté par les plus grands auteurs brésiliens contemporains.

Contes de Noël  
Contes brésiliens

8-3 CONT /C

**Schlesser, Gilles**

Contes et légendes de la publicité / Gilles Schlesser. - Paris : L'Harmattan, 2002

Un regard féroce sur les agences de publicité à travers quatre contes et légendes.

Publicité -- Contes

C 8-3 SCHL C

**Scott, Walter**

La veuve des Highlands et autres contes surnaturels / Walter Scott ; textes choisis par X. Legrand-Ferronnière. - Rennes : Terre de Brume, 1999

Cet ouvrage regroupe des contes peu connus, voire pour deux d'entre eux inédits du célèbre écrivain fantastique Walter Scott. Inspirés des traditions folkloriques d'Ecosse, et du romantisme allemand Bürger et de Goethe, le fond est peuplé de fantômes, créatures étranges, et atmosphère oppressante.

8-3 SCOT /C

**Sébillot, Paul**

[1] Contes des provinces de France : contes populaires / sous la direction de Paul Sébillot ; avec la participation d'Henri Gaidoz. - Romorantin : Editions CPE, 2012

Choix de contes et de légendes publiés par le folkloriste à la fin du XIXe siècle dans « La revue des traditions populaires ».

Contes français  
Légendes -- France

C 8-3 CONT C-1

**Seignolle, Claude**

Contes, récits et légendes des Pays de France / Claude Seignolle. - Paris : Omnibus, 1997

Claude Seignolle a rassemblé des récits, contes et légendes issus de la tradition orale française. C'est une trace de la mémoire populaire qu'on retrouve donc ici. Dans ce premier volume, les textes proviennent de la Bretagne, de la Normandie, de la région Poitou-Charentes, de la Guyenne-Gascogne, et du Pays Basque.

8-3 SEIG /C

**Seignolle, Claude**

[2] Contes, récits et légendes des Pays de France : Nord, Flandres, Artois, Picardie, Champagne, Lorraine, Alsace, Bourgogne, Franche-Comté / rassemblés par Claude Seignolle. - Paris : Omnibus, 1997

Contes français -- France (nord)  
Contes français -- France (est)

8-3 SEIG /C

**Seignolle, Claude**

Contes, récits et légendes des Pays de France / Claude Seignolle. - Paris : Omnibus, 1997

8-3 SEIG /C

**Seignolle, Claude**

[4] Contes, récits et légendes des Pays de France : Paris, Ile de France, Val de Loire, Berry, Sologne, Limousin / rassemblés par Claude Seignolle. - Paris : Omnibus, 1997

Contes français -- France (centre)

8-3 SEIG /C

**Seignolle, Claude**

Le conteur de loups / Claude Seignolle ; préface et gravures de Philippe Legendre-Kvater. - Saint-Claude-de-Diray : Hesse, 1996

Claude Seignolle s'est spécialisé dans les superstitions et le folklore français.

Les textes proposés dans ce livre en sont pour la plupart issus et ont un même thème : le loup.

Contes français  
Loup -- Anthologies  
Folklore -- France

8- SEIG /C

### **Shah, Idries**

Contes derviches / Idries Shah ; traduit de l'anglais par Jean Néaumet. - Nouvelle édition. - Paris : Le courrier du livre, 2004

La tradition orale soufie est riche en textes de différents niveaux de sens. Voici rassemblés ici de courts récits tirés des enseignements des maîtres et écoles soufis.

Derviches -- Mœurs et coutumes  
Contes soufis

8-3 SHAH /C

### **Singer, Isaac Bashevis**

Contes / Isaac Bashevis Singer ; traduits de l'anglais par Marie -Pierre Bay. - [Paris] : Stock, 1985

Des histoires tirées du folklore juif polonais et des souvenirs d'enfance de l'auteur.

8-3 SING /C

### **Sieffert, René**

Le livre des contes : otogi sôshi / présenté et traduits du japonais par René Sieffert. - Paris : Publications orientalistes de France, 1993

Otogi-sôshi désigne plusieurs centaines de courts récits, presque tous anonymes et publiés seulement depuis la fin du XIXe siècle. La langue est accessible et le style comporte des stéréotypes propres à la tradition orale des contes populaires. Certaines de ces histoires parmi les contes connus de tous les Japonais comme, chez nous, le Petit Poucet (ici Issunbôshi), le Chaperon rouge ou la Barbe bleue. En voici cinq.

Contes japonais

8-3 SIEF /C

### **Slavescu, Micaela**

Contes roumains / choix et traduction par Micaela Slavescu. - [S .l.] : Cavallioti, 1994

Contes merveilleux, contes populaires, histoires plaisantes et facéties du monde roumain.

Contes roumains

8-3 CAVA /C



**Smets, Joël**

Au goût de schiste et de myrtilles : contes de pays / Joël Smets ; illustrations Bernadette Sacré. - Braine-l'Alleud : J.-M. Collet, 1999

Joël Smets habite Enneille (Durbuy). Il est conteur depuis une quinzaine d'années. Dans ce recueil, il s'est attaché à explorer les contes liés aux saisons de l'an. Les contes qui se disaient aux veillées, "al size", accompagnaient les mouvements de la terre et de la lumière.

Contes belges de langue française -- Wallonie (Belgique)

8-3 SMET /C

**Sorbier, Françoise de**

« Le mendiant aveugle » et autres récits de colportage anglais du dix-huitième siècle / Edition établie et traduite par Françoise du Sorbier ; traduit avec le concours du Centre National du Livre. - Paris : José Corti, 2001

Ce recueil de récits de colportage diffusés au dix-huitième siècle montre l'influence considérable de la littérature de colportage sur la littérature et permet au lecteur de découvrir des héros moins connus que Tom Pouce et Jack mais tout aussi extraordinaires.

8-3 MEND /C

**Thay Thay, Najima**

Contes et légendes du Maroc / collecte des contes, avant-propos et postface par Najima Thay Thay ; traduction de Banyounes Rhozali. - Paris : Flies France, 2001

Un voyage à travers la culture originelle marocaine grâce à ces contes qui mettent en scène animaux, plantes, hommes et fêtes.

Légendes -- Maroc  
Contes marocains

8-3 CONT /C

**Thich Nhât Hanh**

L'enfant de pierre et autres contes bouddhistes / Thich Nhat Hanh ; traduit de l'anglais par Marianne Coulin. - Paris : Albin Michel, 1997

Les événements tragiques du Vietnam, la souffrance et les craintes humaines sont ici narrées de façon symbolique à travers la sagesse du Bouddhisme.

Vie spirituelle -- Bouddhisme

8-3 THIC /C

**Torga, Michel**

Contes et nouveaux contes de la montagne / Miguel Torga ; traduit du portugais par Claire Cayron. - Paris : Corti, 2004

Contes portugais  
Montagne -- Contes

C 8-3 TORG C

**Tshibanda Wamuela Bujitu, Pie**

Je ne suis pas un sorcier ! / Pie Tshibanda ; [préface de Valentin-Yves Mudimbe]. - Bruxelles : Labor, 2005

Ce roman nous parle des enfants sorciers et s'attaque à la sorcellerie, tradition résistante dans la culture africaine et contrainte dans la vie de nombre de Zaïrois et d'Africains. Il pose la question de la superstition populaire et de la meilleure manière de la combattre.

8-3 TSHI /C

**Tshibanda Wamuela Bujitu, Pie**

Avant qu'il soit trop tard : Récit / Pie Tshibanda. - Bruxelles : éd. Memor, 2004

Jean-Thierry, « l'enfant noir d'un homme blanc » est né au Congo dans les années 50. Orphelin de mère, envoyé à sa naissance en Europe, rapatrié et ensuite placé dans un orphelinat, Jean-Thierry vit une histoire douloureuse, privé de l'amour et de la reconnaissance de son père. Ce récit met tristement en lumière les préjugés, les différences raciales, le rejet, le tiraillement d'un enfant pris entre deux cultures, et le racisme ambiant de l'époque, mais donne aussi à voir l'immense détermination d'un enfant qui porte sa croix.

Racisme

C 8-3 TSHI

**Ueda, Akinari**

Contes de pluie et de lune / Akinari Ueda ; préface de Zenshi Kijin. - Paris : Gallimard, 2009

Ce recueil d'histoires fantastiques met en scène toutes les variétés de fantômes et autres démons de l'imaginaire nippon en mélangeant poésie, magie et réalité. Le DVD contient le film de Kenji Mizoguchi « Les contes de la lune vague après la pluie » récompensé en 1953 par le Lion d'argent au festival de Venise.

Contes japonais

C 8-3 UEDA C

**Valdés, Zoé**

Les mystères de La Havane / Zoé Valdés ; traduit de l'espagnol (Cuba) par Julie Amiot et Carmen Val Julian. - Paris : Calmann-Lévy, 2002

Nostalgique de son île natale, Zoé Valdès veut en perpétuer la culture raffinée.

Sous forme de fables pleines de parfums et de sensualité, elle raconte ses mythes, ses rythmes. On rencontre des personnages légendaires ou réels mais toujours mystérieux.

8-3 VALD /C

**Van Coppenolle, Renée**

Joyeux Noël / Renée Van Coppenolle ; [illustrations de Marie Authelet]. - Ottignies-Louvain-la-Neuve : Ed. J. Dieu-Brichard, 1990

Noël

Contes belges de langue française

8-3 VANC /C

**Van Coppenolle, Renée**

Les contes de ma rizière / Renée Van Coppenolle ; dessins de Marie Authelet. - Waterloo : Les dominicaines de Fichermont, 1978

Contes d'Extrême-Orient qui évoquent une société traditionnelle où la connaissance se transmet essentiellement par les Anciens. Le problème de la faim est omniprésent.

8-3 VANC /C

**Van den Berg, Marcel**

Contes et légendes de Flandre / choix de textes, préface et notes par Marcel Van den Berg ; trad. du néerlandais par Daniel Cunin ; [ill. de Suzanne Strassmann]. - Paris : Flies France, 2000

Ce recueil propose des courts textes issus de la tradition populaire flamande. Ces contes et légendes sont présentés thématiquement (la terre et le ciel, les hommes et les métiers, les animaux, les plantes, le savoir-faire et le calendrier) et répondent aux questions quotidiennes avec humour et poésie.

Légendes -- Flandre

Contes flamands -- Anthologies

8-3 VAND /C

**Van Lerberghe, Charles**

Contes hors du temps / Charles Van Lerberghe ; préface de Philippe Lekeuche. - Bruxelles : Labor, 1992

Des contes merveilleux écrits par un subtil prosateur qui demeure un grand poète.

Contes belges de langue française

8-3 VAN /C

**Vérité, Marcelle**

Les contes de l'étang / Marcelle Vérité ; préface de Jacques Delamain. - Bruges : Desclée de Brouwer, 1946

Des contes belges dont les personnages sont des animaux dans des histoires dramatiques mais qui ne laissent pas un goût de tristesse.

8-3 VERI /C

**Verschueren, Bob**

La légende de la feuille / texte et photogravures de Bob Verschueren. - Noville-sur-Mehaigne : Editions Esperluète, 2002

Livres d'artistes

8-3 VERS /C

**Waller, Jackie**

Contes de la forêt enchantée / Jackie Waller ; Bruxelles : La Renaissance du Livre, 1956

8-3 WALL /C

**Zimet, Ben**

Contes des sages du ghetto / Ben Zimet ; préface de Henri Gougaud. Paris : Ed. du Seuil, 2003

Petit ouvrage rassemblant des contes de sagesse de la tradition juive. Un livre qui "n'est pas fait pour être lu mais pour être fréquenté comme un ami proche, secret." Illustrations et enluminures contribuent à la découverte d'un monde autre.

Contes yiddish

8-3 ZIME /C

**Zink, Michel**

Le jongleur de Notre-Dame : contes chrétiens du Moyen Age Michel Zink. - Paris : Ed. du Seuil, 1999

Voici des contes chrétiens qui nous viennent du Moyen Age occidental. Michel Zink les a réécrits en étant particulièrement attentif à ce qu'ils nous disent sur la mort et sur la vie, sur la souffrance et l'espérance des hommes, sur les voies du salut et sur l'amour de Dieu.

Fables -- Moyen âge  
Légendes chrétiennes

8-3 ZINK /C

## Périodiques

### **Hamadi**

L'autre parole (Périodique) : revue de réflexion et de débats sur la littérature orale et les cultures populaires / dir. publ. Hamadi ; réd. chef Claudine Aerts. - Bruxelles : La Maison du Conte, 2000. -

### **Gougaud, Henri**

La grande Oreille (Périodique) : atelier de littérature orale / dir. publ. Henri Gougaud ; réd. chef Lionnette Arnodin. - Paris : Maison de la Parole, 1999

8.09 GRANDE OREILLE

**A**

Abrahams, Roger D., 63  
 Adam, Evelyne, 63  
 Adam, Jean-Michel, 1  
 Aglo, John, 1  
 Aguessy, Dominique, 63, 64  
 Akinari, Ueda, 64  
 Al-Din Rumi, Djalal, 1  
 Amrouche, Taos, 64  
 Amsler, Francis, 64  
 Anderen, Hans Christian, 65  
 Andersen, Hans Christian, 65  
 André-Geldage, Amélie, 1  
 Andric, Ivo, 65, 66  
 Angulo, Jaime de, 66  
 Anonyme, 2, 66, 67, 68  
 Apulée, 68  
 Arène, Paul, 69  
 Arnoux, Gillian, 69  
 Asbjornsen, Peter Christen, 69  
 Attar, Farid al-Din, 69  
 Aubrit, Jean-Pierre, 2  
 Audouard, Yvan, 69  
 Auster, Paul, 2  
 Auzias, André, 2  
 Avery, Charles, 3  
 Azar Yazdi, Mehdi, 70  
 Azrié, Abed, 70

**B**

Bâ, Amadou Hampâté, 77, 78  
 Bachelard, Gaston, 3  
 Baraffe, Marcel, 70  
 Bardon, Gérard, 4  
 Barker, Cicely Mary, 4  
 Barraco-De Pinto, Sylvie, 3  
 Barthélemy, Mimi, 70, 71  
 Basile, Giambattista, 71  
 Basset, René, 71  
 Beaulieu, François de, 4  
 Belmont, Nicole, 4  
 Benoist, Cécile, 5  
 Béresniak, Daniel, 9  
 Besançon, Dominique, 5  
 Bétemps, Alexis, 78  
 Bettelheim, Bruno, 5  
 Bierce, Ambrose, 71  
 Bigot, Gigi, 71  
 Bisson, Lucie, 71  
 Blixen, Karen, 72

Boccace, 72

Boratav, Pertev Naili, 72  
 Boremanse, Didier, 72  
 Bosquet, Amélie, 5  
 Bottet, Béatrice, 6  
 Boubaker, Ayadi, 73  
 Boulanger, Philippe, 6  
 Boulay, Lily, 6, 7, 73  
 Boulenger, Jacques, 73  
 Bourguignon, Claude, 73  
 Bournaud, Michel, 73, 74  
 Boussen, Salah, 74  
 Bouveigne, Olivier de, 75  
 Boyes, Dennis, 7  
 Brasey, Edouard, 7, 75  
 Brassac, Pierre-Jean, 8  
 Brekelien, Yann, 75  
 Bresse, Sigismond, 75  
 Bricout, Bernadette, 8  
 Bruckner, Pascal, 76  
 Brunel, Henri, 76  
 Bruneton-Governatori, Ariane, 9  
 Bukowski, Charles, 76  
 Bulard-Cordeau, Brigitte, 9  
 Bundi, Gian, 77  
 Burns, Mike, 77  
 Buscema, Myriam, 77

**C**

Calame-Griaule, Geneviève, 78  
 Calvino, Italo, 78, 79  
 Cambefort, Yves, 79  
 Camby, Philippe, 79  
 Cappe, Jeanne, 9  
 Carlier, Christophe, 9  
 Carnoy, E., 80  
 Carquain, Sophie, 9, 10  
 Carré, Odile, 10  
 Carrière, Jean-Claude, 80  
 Carton de Wiart, Henry, 80  
 Caruel, Jean-Marc, 10  
 Cecconello, Robert, 80  
 Cevain, Evelyne, 11  
 Chabrol, Jean-Pierre, 80  
 Châtaigner, Bernard, 81  
 Chavanon, Agnès, 11  
 Chiasson, Anselme, 81  
 Chiny, cité des contes, 11  
 Clavel, Bernard, 81  
 Clément, Franz, 81  
 Cohen, Paul, 81  
 Cohen-Scali, Sarah, 12

Collin de Plancy, Jacques Auguste  
Simon, 12  
Collins, Chase, 12  
Colombel, Véronique de, 12  
Col-Richard, Isabelle de, 12  
Cômes, Jean-Pierre, 82  
Compté, Marie-Alice, 13  
Confiant, Raphaël, 13  
Cormon, Pierre, 82  
Cornou, Jakez, 14  
Cosquin, Emmanuel, 14  
Coyaud, Maurice, 14, 82  
Cuisenier, Jean, 14  
Cyril Charles-Messance, 15

## D

Da Costa, Anne, 15  
Daloz, Danielle, 15  
Daniélou, Alain, 82, 83  
Darwiche, Jihad, 15  
Das, Surya, 83  
De Coster, Charles, 83  
De Cruyenaere, Jean-Pol, 16  
De Félice, Ariane, 16  
De Larrabeiti, Michael, 16  
Delahaut, Jean, 16  
Delarue, Paul, 17  
Delmas, Marie-Charlotte, 17  
Delpastre, Marcelle, 83  
Demarcy, Richard, 17  
Demetrian, Serge, 17  
Deshimaru, Taisen, 84  
Desnoues, Lucienne, 84  
Dessaint, William, 17  
Deviller, Frédérique, 18  
Diallo, Boubakar, 84  
Diop, Birago, 84  
Do-Lam, Chi-Lam, 85  
Donagan, Jean, 18  
Dorcena, Marlène, 85  
Drewermann, Eugen, 18, 19  
Droz, Geneviève, 19  
Dubart, Jean-Luc, 85  
Dubé, Jean-Sébastien, 20  
Dubois, Pierre, 19, 85  
Dufour, Christiane, 85  
Dupé, Gilbert, 86  
Duvivier de Fortemps, Jean-Luc, 20

## E

Edmonds, Margot, 20, 21  
EL Fasi, Mohammed, 86  
Erny, Pierre, 21  
Espinassous, Louis, 86

Estienne, Françoise, 21

## F

Fabry, Marcel, 86  
Fares, Khadija, 87  
Faucher, Marie, 87  
Fauconnier, Paul, 87  
Fauliot, Pascal, 22, 87, 88  
Favret-Saada, Jeanne, 22  
Fdida, Jean-Jacques, 88  
Féraud, Marie, 86  
Feray, Yveline, 88  
Fischmann, Patrick, 22  
Flaubert, Gustave, 89  
Foulon, Roger, 22  
Frank, Bernard, 89  
Franz, Marie-Louise von, 22, 23  
Frazer, James George, 23, 24  
Frémiot, Paul, 90  
Frobenius, Léo, 89, 90  
Froud, Brian, 24

## G

Garcia Marquez, Gabriel, 90  
Gardner, Jane Fisher, 25  
Garner, James Finn, 25  
Gauthier, Eric, 71, 90  
Gautier, Michel, 90  
Gay-Para, Praline, 91  
Gérard, A., 94  
Gestin, Sandrine, 25  
Gielen, Viktor, 25  
Gillig, Jean-Pierre, 26  
Ginsburg, Carlo, 26  
Gittée, Auguste, 91  
Gordon, David, 26  
Görög-Karady, Veronika, 26, 27  
Gougaud, Henri, 27, 28, 91, 92, 93, 129  
Gourong, Lucien, 93  
Grandet, Pierre, 93  
Green, Miranda Jane, 28  
Grimm, Jacob, 94  
Gripari, Pierre, 94  
Guériff, Fernand, 94  
Guingand, Maurice, 28  
Gusdorf, Georges, 28

## H

Hamadi, 28, 29, 94, 95, 96, 129  
Hart, George, 29  
Hauff, Wilhelm, 96  
Heams, Elisabeth, 96

Hélias, Pierre Jakez, 30  
Henoumont, René, 29  
Henry, O., 96  
Hernandez, Soazig, 30  
Héronnière, Edith de la, 98  
Hétier, Renaud, 30  
Hicter, Marcel, 96  
Hilst, Hilda, 97  
Hindenoeh, Michel, 30  
Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus, 97, 98

## I

Irving, Washington, 97, 98  
Iselin, Henri, 98  
Iteanu, André, 31  
Izquierdo, Mireia, 98

## J

Jacqmin, Léon, 31  
Jacques de Voragine, 31  
Jacques, Georges, 31  
Jago-Antoine, Véronique, 99  
Jean, Georges, 31  
Jelley-Bruyère, Adrienne, 99  
Joly, Candide, 99  
Jung, Emma, 32

## K

Kadare, Ismail, 32  
Kamanda, Kama Sywor, 99  
Karadjitch, Vouk, 100  
Karr, Alphone, 79  
Kelen, Jacqueline, 32, 100  
Khemir, Nacer, 100  
Kiesel, Frédéric, 32, 33  
Kimberly, Natacha R., 33  
Kipling, Rudyard, 100  
Kristink, Nelly, 101  
Ksenofontov, Gavriil, 34  
Kunio, Yanagita, 101

## L

La Fontaine, Jean de, 102  
Laberge, Marc, 101, 102  
Labourasse, H., 34  
Lacassin, Francis, 34  
Lacotte, Daniel, 102  
Lafforgue, Pierre, 34  
Lagerlöf, Selma, 102  
Langenfeld Serranelli, Solange, 35  
Lavergne, Julie, 103

Lazzarini, Nicole, 35  
Le Coutour, Noël, 103  
Le Diberder, Yves, 103  
Lecouteux, Claude, 35, 36  
Lemelin, André, 103  
Lemirre, Elisabeth, 103  
Leone, Nathalie, 104  
Leroy, Paul, 37  
Lesage, Mireille, 37  
Lévy, André, 104  
Lévy, Patrick, 38  
Loup, Hélène, 37  
Loyer-Dolghin, Marie-Claire, 38  
Luffin, Xavier, 104  
Lyr, Guyette, 104

## M

Madrus, Charles, 105  
Maku, Mayamba, 105  
Malka, Victor, 38  
Mamadou, R., 105  
Manoury, Jean-Louis, 106  
Markale, Jean, 106  
Massie, Jean-Marc, 106  
Massignon, Geneviève, 106  
Matéo, Pépito, 39, 40  
Matho, Christophe, 38  
Maudhuy, Roger, 40  
Maudhy, Roger, 107  
Maupassant, Guy de, 41, 107  
Mayor, Jean-Claude, 107  
Mbozir, Urbain, 107  
McCall, Henrietta, 41  
Mechin, Christophe, 41  
Melville, Herman, 107  
Merrien, Jean, 42  
Meyer, Gérard, 108  
Meyrac, Albert, 108  
Meyrac, Sophie de, 108  
Midal, Fabrice, 42  
Millien, Achille, 108  
Milliquet, Lauranne, 109  
Moguéro, Pascal, 42  
Monge, Jean-Baptiste, 43  
Mong-tch'ou, Ling, 109  
Montandon, Alain, 43  
Montelle, Édith, 109  
Morgiève, Richard, 109  
Morvan, Françoise, 110  
Motte, Jean-Pierre, 43  
Motte-Florac, Elisabeth, 109  
Moussaiou-Bouyoukou, Calliopi, 110  
Moustaki, Georges, 110  
Mozzani, Eloise, 43  
Muno, Jean, 110



Musa, Hassan, 110  
Muzi, Jean, 44

## N

Nandrin, Paulette, 44  
Narayan, R.K., 111  
Nassib, Sélim, 111  
Nguema-Oban, Paulin, 44  
Norman, Howard, 111  
Norman, Howard A., 111  
Nowak, Eric, 44  
Nuages..., 44  
Nys-Mazure, Colette, 112

## O

Office national des forêts (France),  
45  
Ondo, Mve, 45  
Orain, Adolphe, 45  
Orsan, Thibault d', 112  
Otte, Jean-Pierre, 45

## P

Pacheco, Gabriel, 112  
Page, Raymond Ian, 46  
Panafieu, Jean-Baptiste de, 46  
Patricx, Abbi, 113  
Paulme, Denise, 46  
Pauwels, Eric, 113  
Payant, Robert, 46  
Péju, Pierre, 48  
Pellerin, Fred, 113  
Péret, Benjamin, 48  
Pérol, Huguette, 114  
Perrault, Charles, 43, 114  
Petrich, Perla, 114  
Philippe, Charles-Louis, 114  
Piarotas, Mireille, 46  
Pineaux, Séverine, 47  
Piñera, Virgilio, 115  
Pinkola Estés, Clarissa, 47, 115  
Pirson, Sophie, 115  
Poirier, René, 116  
Poncelet, Mimie, 116  
Popet, Anne, 47, 48  
Porte, Alain, 116  
Pouchkine, Alexandre Sergueevitch, 116  
Pourquoi..., 49  
Pourrat, Henri, 117  
Proust, Pierre-Yves, 117

## Q

Queiros, José Maria Eça, 117  
Queneau, Raymond, 117  
Quentric-Séguy, Martine, 118  
Quiriny, Bernard, 118

## R

Rabi Rami, Shapiro, 49  
Raczymow, Henri, 118  
Rager, Catherine, 49  
Raguenet, Geneviève, 49  
Raid, Assadullah, 119  
Rakugo, 118  
Raponda-Walker, André, 119  
Rasmussen, Knud, 119  
Raucy, Claude, 119  
Relouzat, Raymond, 50  
Renouveau..., 50  
Renoux, Jean-Claude, 50  
Richard, M., 120  
Riel, Jorn, 120  
Robitaille, Renée, 51, 120  
Rocard, Ann, 51  
Rodari, Gianni, 51  
Rombauts, Hugo, 120  
Rominger, Suzanne, 50  
Rosfelter, Pascale, 52  
Ruaud, François, 52  
Ruland, Wilhelm, 120

## S

Saadi, Abdel, 121  
Sablons, Michel, 121  
Saint-Hilaire, J. D., 121  
Salomé, Jacques, 52, 53  
Sauvy, Jean, 121  
Savage, Candace, 53  
Scelles-Millie, Jeanne, 122  
Schlesser, Gilles, 122  
Sciliar Moacyr,, 122  
Scott, Walter, 122  
Sebillot, Paul, 54  
Sébillot, Paul, 53, 54, 123  
Seignolle, Claude, 123  
Sermain, Jean-Paul, 54  
Shah, Idries, 55, 124  
Sieffert, René, 124  
Singer, Isaac Bashevis, 124  
Slavescu, Micaela, 124  
Smets, Joël, 55, 125  
Sorbier, Françoise de, 125  
Soriano, Marc, 55

Steinsaltz, Adin, 56

## T

Taube, Karl, 56

Ténèze, Marie-Louise, 56

Thay Thay, Najima, 125

Thich Nhât Hanh, 125

Thomassaint, Jacques, 56

Tisné, Jean-François, 57

Torga, Michel, 126

Tritter, Jean-Louis, 57

Tshibanda Wamuela Bujitu, Pie, 126

## U

Ueda, Akinari, 126

## V

Valabrega, Jean-Paul, 57

Van Coppenolle, Renée, 127

Van den Berg, Marcel, 127

Van Gennep, Arnold, 57

Van Lerberghe, Charles, 127

Velay-Vallantin, Catherine, 58

Verdier, Yvonne, 58

Vérité, Marcelle, 128

Vernant, Jean-Pierre, 58

Verschueren, Bob, 128

## W

Wadier, Roger, 59

Walter, Philippe, 59

Warker, Nicolas, 59

Wathelet, Jean-Marc, 59

## Z

Zimet, Ben, 59, 128

Zink, Michel, 128

Zipes, Jack, 60

## Index des mots sujets

### **A**

Accouchement -- Contes.....	120
Aka (peuple) : Afrique centrale.....	109
Ali Baba -- Adaptations .....	116
Amour.....	37
Amour -- Aspect psychologique.....	18
Amour -- Contes.....	117
Amour courtois.....	75
Angoisse chez l'enfant.....	10
Animaux -- Contes .....	103
Animaux -- Folklore.....	74
Animaux -- Folklore -- France -- Charentes (France) .....	44
Animaux -- Folklore -- France -- Gironde (France ; Nord) .....	44
Animaux -- Folklore -- France -- Alpes (France) .....	4
Animaux -- Légendes.....	46
Animaux -- Proverbes .....	59
Arbres -- Contes.....	86
Arbres -- Légendes.....	86
Archétype (psychologie) .....	47
Art de conter... 10, 11, 12, 15, 18, 20, 28, 30, 37, 38, 39, 49, 50, 51, 55	
Art de conter -- Étude et enseignement .....	11
Art de conter -- Europe -- 1990-.... .....	30
Art de conter -- Japon.....	119
Art et mythologie .....	3
Arthur roi -- Légendes.....	73
Artisans -- France -- Histoire.....	54
Arts martiaux.....	22
Astrologie chinoise.....	67

### **B**

Bains -- Mythologie.....	100
Berceuses berbères -- Maroc -- Rif (Maroc ; massif) .....	29
Berceuses vietnamiennes .....	85
Bergers -- France -- Provence (France) .....	16
Bestiaires.....	46, 47
Bible -- Légendes .....	9
Bible et psychanalyse.....	19
Bibliothèques -- Littérature .....	5

Bibliothèques pour enfants.....	11
Bosquet, Amélie (1815-1904) -- Critique et interprétation .....	6
Bouddhisme -- Japon.....	89
Bouddhisme tibétain.....	42
Bouddhisme zen.....	84
Broderie -- Thèmes, motifs.....	18

### **C**

Cendrillon -- Thème littéraire.....	50
Chamanisme -- Russie -- Sibérie.....	34
Changement (psychologie).....	53
Chansonniers (recueil) -- France -- Loire (France.....	56
Chansons -- Haïti -- Textes.....	85
Chansons enfantines -- Maroc -- Rif (Maroc ; massif) .....	29
Chansons occitanes -- France -- Arthez-de-Béarn .....	57
Chat domestique -- Aspect symbolique .....	109
Chat domestique -- Mythologie.....	109
Châtaignes -- Histoire.....	9
Chats -- Aspect symbolique.....	40
Chats -- Folklore .....	40
Chats - Légendes.....	40
Chevalier au cygne (Thème littéraire).....	37
Christianisme et occultisme -- Aspect psychologique.....	32
Chroniques américaines.....	2
Civilisation assyro-babylonienne....	70
Coléoptères -- Aspect symbolique.....	79
Coléoptères -- Mythologie.....	79
Communication -- Étude et enseignement .....	13
Communication orale.....	11
Comptines .....	52
Conflit israélo-arabe.....	110
Conte philosophique -- Histoire et critique.....	57
Contes -- Analyse .....	48
Contes -- Analyse structurale.5, 6, 7, 30, 32, 35, 43, 48, 56	
Contes -- Anthologies.....	116
Contes -- Aspect psychologique...3, 8, 15, 30, 35, 48, 52, 53, 57	

Contes -- Aspect psychologique .....	10,12,26,35	Contes brésiliens .....	97, 122
Contes -- Au théâtre .....	17	Contes bretons.....	2, 12, 44, 54, 75, 103
Contes -- Ethnographie.....	8	Contes burkinabés .....	84
Contes -- Étude et enseignement... 1, 13, 47, 48		Contes camerounais .....	13
Contes -- France --Loire (France)....	56	Contes canadiens de langue française .....	46, 51, 72, 81, 90, 101, 102, 103, 114
Contes -- Histoire et critique.1, 2, 4, 8, 9, 11, 15, 25, 30, 31, 46, 48, 58, 76, 84, 92, 96, 98, 103		Contes catalans .....	98
Contes -- Technique.....	6, 7, 12,39	Contes chinois.....	22, 104, 108, 109
Contes -- Thèmes, motifs.....	8, 50	Contes classiques .....	50, 65
Contes afghans.....	119	Contes congolais.....	120
Contes africains.. 27, 44, 45, 46, 63, 66, 67, 75, 77, 78, 87, 91, 99, 105, 122		Contes coréens.....	82
Contes algériens.....	82, 96	Contes créoles.....	13
Contes allemands.....	48, 94, 96	Contes danois.....	72, 120
Contes alsaciens.....	98	Contes de fées.....	20, 40
Contes américains .....	95, 97	Contes de fées -- 17e siècle --	
Contes anglais.....	71, 100	Histoire et critique.....	54
Contes antillais de langue créole --		Contes de fées -- 18e siècle --	
Histoire et critique.....	50	Histoire et critique.....	54
Contes arabes... 70, 73, 88, 95, 98, 100, 106, 111, 116		Contes de fées -- Analyse	
Contes ardennais -- Belgique --		structurale.....	23
Luxembourg (Belgique) .....	16	Contes de fées -- Anthologies.....	34, 85
Contes asiatiques .....	66, 67, 87	Contes de fées -- Aspect	
Contes belges de langue française... 22, 29, 31, 33, 77, 83, 85, 91, 94, 97, 99, 101, 104, 107, 118, 120, 121, 127		psychologique.....	5, 7, 23,28, 48
Contes belges de langue française --		Contes de fées -- Histoire et	
Belgique -- Bruxelles (Belgique) 104		critique.....	7, 21, 23, 28, 32, 48, 56, 60
Contes belges de langue française --		Contes de fées -- Thèmes, motifs.....	21
Belgique -- Gaume (Belgique).....	119	Contes de Noël.....	4, 84, 112, 122
Contes belges de langue française --		Contes égyptiens.....	94
Belgique -- Gaume (Belgique).....	40	Contes éthiopiens .....	114
Contes belges de langue française --		Contes flamands -- Anthologies.....	127
Belgique -- Herve, Pays de		Contes français .... 4, 27, 40, 71, 75, 79, 80, 102, 103, 108, 114, 117, 123, 124	
(Belgique) .....	31	Contes français -- Anthologies.....	106
Contes belges de langue française --		Contes français -- Classification....	17
Belgique -- Wallonie.....	29	Contes français -- France -- Alsace	
Contes belges de langue française --		(France) .....	121
Belgique -- Wallonie (Belgique) .. 22, 29, 31, 91, 107		Contes français -- France -- Arrée,	
Contes belges de langue française --		Monts d' (France).....	12
Liège (Belgique) .....	101	Contes français -- France --	
Contes belges de langue française --		Bretagne.....	93
Wallonie (Belgique) .....	125	Contes français -- France --	
Contes béninois .....	63, 64	Champagne.....	41
Contes berbères .....	71	Contes français -- France --	
Contes berbères -- Afrique du Nord.95		Champagne-Ardenne (France) .....	108
Contes berbères -- Algérie --		Contes français -- France --	
Kabylie (Algérie).....	64	Guérande (Loire-Atlantique) .....	94
Contes birmans.....	14	Contes français -- France -- Haut-	
Contes bordelais.....	81	Bretagne (France).....	16
Contes bosniaques .....	65, 66	Contes français -- France -- Haute-	
Contes bouddhiques.....	98	Bretagne (France).....	45
Contes brabançons .....	83	Contes français -- France --	
		Lorraine (France).....	59
		Contes français -- France --	
		Provence (France).....	16, 69, 70, 112
		Contes français -- France -	
		Roussillon (France) .....	35
		Contes français -- France (centre) 123	
		Contes français -- France (est) .....	123

Contes français -- France (nord) ....	123
Contes français -- France --	
Languedoc (France) .....	35
Contes grecs .....	110
Contes haïtiens .....	70
Contes haïtiens de langue créole	71, 85
Contes hindi -- Inde .....	83
Contes huichol -- Mexique.....	112
Contes indiens -- Amérique du Nord.	66
Contes indiens (de l'Inde) ....	68, 116, 118
Contes indiens d'Amérique.....	48, 87
Contes indiens d'Amérique - Alaska	112
Contes indiens d'Amérique -- Canada	
.....	111
Contes indiens d'Amérique - Canada	112
Contes indiens d'Amérique - Mexique	73
Contes inuit .....	119
Contes inuits -- Groenland.....	112
Contes irlandais.....	77
Contes italiens .....	78, 79, 90
Contes italiens -- Italie -- Val	
d'Aoste (Italie).....	78
Contes japonais 22, 64, 68, 82, 89, 98, 101, 108,	
117, 119, 124, 126	
Contes juifs .....	49, 56, 59, 65, 66, 88, 118
Contes kabyles.....	87, 89, 90
Contes khmers.....	89
Contes latins.....	68
Contes libanais -- Histoire et	
critique.....	15
Contes lisus -- Birmanie.....	18
Contes littéraires.....	3, 76, 80, 82, 84, 93
Contes maghrébins .....	87, 122
Contes mandingues -- Thèmes, motifs	27
Contes marocains.....	125
Contes marocains -- Maroc -- Fès	
(Maroc) .....	86
Contes mayas .....	114
Contes nigériens.....	115
Contes noirs américains .....	63
Contes norvégiens .....	69, 113
Contes orientaux -- Histoire et	
critique.....	15
Contes palestiniens.....	91
Contes persans.....	55, 69, 70
Contes peuls .....	121
Contes peuls -- Afrique occidentale	78
Contes poitevins.....	91
Contes polonais.....	118
Contes pulaar -- Guinée.....	108
Contes pulaar -- Mali.....	108
Contes pulaar -- Mauritanie.....	108
Contes pulaar -- Sénégal.....	108
Contes roumains .....	124
Contes sanscrits.....	116
Contes sardes.....	109
Contes sénégalais .....	63, 64, 99, 107

Contes serbes.....	65, 100
Contes soufis.....	1, 55, 91, 121, 124
Contes suédois.....	102
Contes suisses -- Suisse -- Genève	
(Suisse) .....	107
Contes suisses de langue française.	40
Contes suisses de langue française -	
- Suisse -- Engadine (Suisse) .....	77
Contes tamazight -- Afrique du Nord	95
Contes tawasq -- Niger -- Sahel	
(Niger) .....	78
Contes tibétains.....	34, 67, 83, 88, 108
Contes tunisiens.....	82
Contes turcs.....	72
Contes ukrainiens .....	67
Contes vietnamiens .....	85
Contes wallons -- Belgique -- Liège	
(Belgique) .....	86
Contes yiddish.....	128
Conteurs.....	10, 12, 20, 30, 50, 55
Conteurs -- Belgique -- Wallonie	
(Belgique) -- Répertoires.....	11
Conteurs -- Martinique.....	13
Conteurs -- Québec .....	51
Coq -- Aspect symbolique.....	67
Création -- Aspect psychologique.....	23
Création -- Mythologie.....	23
Créatures fabuleuses .....	2, 19
Croyances populaires .....	6, 43, 45
Croyances populaires -- France.....	54
Croyances populaires -- France --	
Moyen âge.....	59
Croyances populaires -- Moyen âge....	36
Cuisine .....	27
Cuisine -- Contes .....	88
Cuisine (recettes) .....	9
Curiosités et merveilles naturelles	19

## D

Dauphins -- Aspect symbolique.....	3
Déeses .....	37
Démonologie -- Contes.....	70
Derviches -- Mœurs et coutumes.....	124
Derviches tourneurs.....	1
Descartes, René (1596-1650).....	3
Diable -- Contes.....	70
Dieux bouddhiques .....	42
Dieux grecs.....	19
Dieux nordiques .....	46
Dragons .....	82

## E

Eau -- Folklore.....	79, 110
Écriture, Troubles de l'.....	21

Éducation préscolaire.....	13, 47
Elfes.....	36, 42
Émigration et immigration.....	87
Enfants -- Psychologie.....	10,51, 52
Enfants -- Psychothérapie.....	50
Epopées caribéenne.....	71
Espérance.....	115
Esprits.....	25
Esprits des eaux.....	79, 110
Essai (genre littéraire).....	3, 29
Ethnologie.....	24
Ethnologie -- Afrique.....	1
Ewé (peuple d'Afrique) -- Mœurs et coutumes.....	1

## F

Fables -- Moyen âge.....	128
Faits divers -- Belgique.....	25
Fang (peuple d'Afrique).....	44, 45
Fantômes.....	36
Fantômes -- Moyen âge.....	35
Fées.....	42
Fées -- Dans la littérature.....	36
Fées -- Encyclopédies.....	20,25
Fées -- Folklore.....	17
Fées -- France.....	17
Fées -- Ouvrages illustrés.....	4
Fées -- Pays celtiques.....	43
Femmes -- Dans la littérature.....	23, 27, 47, 58
Femmes -- Langage -- France.....	58
Femmes -- Mythologie.....	100
Femmes dans la culture populaire.....	58
Femmes sauvages.....	47
Femmes victimes de violence -- Contes.....	99
Festivals -- France -- Bourgogne (France).....	15
Fêtes.....	43
Fleurs -- Poésie.....	4
Folklore.....	14, 43
Folklore -- Belgique -- Ardenne (Belgique).....	20
Folklore -- Belgique -- Vielsalm (Belgique ; région).....	59
Folklore -- Belgique -- Wallonie (Belgique).....	44
Folklore -- France.....	124
Folklore -- France -- Arthez-de-Béarn.....	57
Forêts -- Contes.....	80
Forêts -- Folklore.....	45
Forêts -- Légendes.....	45

## G

Gilgamesh (personnage légendaire)...	41, 70
Gougaud, Henri (1936-....) -- Entretiens.....	28
Grimoires.....	9
Grossesse -- Contes.....	120

## H

Haïku.....	76
Humour.....	25, 39, 40
Humour -- Contes-.....	99

## I

Iles -- France -- Bretagne -- Contes.....	93
Imaginaire -- Dans la littérature.....	39
Imagination (philosophie).....	3
Imagination chez l'enfant.....	51, 52
Inconscient.....	38
Indiens d'Amérique -- Mexique -- Chiapas.....	73

## J

Jalousie -- Dans la littérature.....	15
Jardins.....	88
Jardins -- Contes.....	74
Jeux littéraires.....	73, 96

## K

Korrigans -- Contes.....	103
--------------------------	-----

## L

La Salle, Bruno de -- Entretiens.....	28
Langue maternelle et éducation.....	47
Le Petit Chaperon rouge (conte) ..	8, 15, 21, 47, 91
Lecture -- Difficultés.....	21
Lecture publique -- Art de conter.....	5
Légendes.....	31, 43, 45
Légendes -- Afrique occidentale..	44, 45
Légendes -- Algérie -- Kabylie (Algérie).....	64
Légendes -- Allemagne.....	121
Légendes -- Ardenne.....	11
Légendes -- Atlantique (océan).....	74
Légendes -- Belgique -- Amblève, Vallée de l' (Belgique).....	29

Légendes -- Belgique -- Ardenne (Belgique) .....	20, 33
Légendes -- Belgique -- Arlon (Belgique) .....	33
Légendes -- Belgique -- Bertrix (Belgique) .....	86
Légendes -- Belgique -- Bruxelles (Belgique) .....	104
Légendes -- Belgique -- Chiny (Belgique) .....	11
Légendes -- Belgique -- Gaume (Belgique) .....	33
Légendes -- Belgique -- Hainaut (Belgique) .....	85
Légendes -- Belgique -- Haute-Sûre, Vallée de la (Belgique) .....	81
Légendes -- Belgique -- Luxembourg (Belgique) .....	59
Légendes -- Belgique -- Orval (Belgique) .....	11
Légendes -- Belgique -- Ourthe, Vallée de l' (Belgique) .....	29
Légendes -- Belgique -- Semois, Vallée de la (Belgique) .....	33
Légendes -- Belgique -- Wallonie (Belgique) .....	22, 31, 33, 44
Légendes -- Bénin .....	64
Légendes -- Chine -- Tibet .....	34
Légendes -- Corée .....	82
Légendes -- États-Unis .....	97
Légendes -- Ethiopie .....	114
Légendes -- Flandre .....	127
Légendes -- France .....	8, 27, 54, 80, 108, 123
Légendes -- France -- Alsace (France) .....	98
Légendes -- France -- Ardennes .....	41, 42, 108
Légendes -- France -- Avioth (Meuse) .....	11
Légendes -- France -- Bordelais (Gironde) .....	81
Légendes -- France -- Bretagne (France) .....	2, 4, 12, 42, 75, 93
Légendes -- France -- Champagne .....	41, 108
Légendes -- France -- Languedoc (France) .....	35
Légendes -- France -- Meuse .....	34
Légendes -- France -- Normandie (France) .....	6
Légendes -- France -- Paimpont, Forêt de (Ille-et-Vilaine) .....	68
Légendes -- France -- Provence (France) .....	67, 112
Légendes -- France -- Roussillon (France) .....	35
Légendes -- Histoire .....	32
Légendes -- Inde .....	17
Légendes -- Irlande .....	77

Légendes -- Italie -- Val d'Aoste (Italie) .....	78
Légendes -- Japon .....	68
Légendes -- Maroc .....	125
Légendes -- Papouasie--Nouvelle- Guinée .....	31
Légendes -- Rome .....	25
Légendes -- Russie -- Sibérie .....	34
Légendes -- Scandinavie .....	46
Légendes -- Sénégal .....	64
Légendes -- Vietnam .....	85
Légendes berbères .....	71
Légendes celtiques .....	28
Légendes celtiques -- Histoire et critique .....	32
Légendes chrétiennes .....	88, 98, 104, 128
Légendes hassidiques .....	49
Légendes indiennes -- Amérique du Nord .....	20
Légendes indiennes -- Amérique du Sud .....	73
Légendes indiennes d'Amérique .....	120
Légendes indiennes d'Amérique .....	48
Légendes indiennes d'Amérique -- Amérique du Nord .....	21
Légendes juives .....	38
Légendes kachin -- Birmanie .....	14
Légendes mayas .....	73
Levesque, Nannette (1803-1880) -- Critique et interprétation .....	56
Littérature africaine -- Anthologies .....	99
Littérature érotique .....	97
Littérature médiévale -- Histoire et critique .....	36
Littérature médiévale -- Thèmes, motifs .....	36
Livres d'artistes .....	128
Loup -- Anthologies .....	124
Loup -- Contes .....	39
Loup -- France -- Bretagne (France) .....	14
Loup -- Lutte contre -- Récits personnels .....	14
Loups garous -- Dans la littérature .....	36
Lutins .....	42
Lutins -- Encyclopédies .....	20, 25

## M

Magie .....	7
Maladies psychosomatiques chez l'enfant .....	50
Mariage -- Contes .....	117
Marins -- France -- Bretagne (France) -- Contes .....	54
Matéo, Pépito (1948-...) -- Entretiens .....	39

Maupassant Guy de (1850-1893) .	
Contes.....	41
Maupassant Guy de (1850-1893). Le	
Horla / Critique textuelle.....	41
Mayas -- Folklore.....	114
Médiathèques.....	5
Méditation.....	45
Mélusine (Thème littéraire).....	37
Mer -- Dans les contes.....	42
Mer -- Folklore.....	6
Métiers -- Histoire -- France.....	54
Mille et une nuits -- Adaptations..	111
Mort -- Moyen âge - Folklore.....	35
Mystique.....	87
Mythe -- Aspect psychologique.....	19, 57
Mythe dans la bible.....	9
Mythes -- Analyse structurale	
Inconscient.....	57
Mythologie.....	22, 24, 45, 66
Mythologie assyro-babylonienne.....	41
Mythologie aztèque.....	56
Mythologie caribéenne.....	71
Mythologie celtique.....	28, 43
Mythologie égyptienne.....	29, 94
Mythologie grecque.....	19, 37, 58
Mythologie hindoue.....	17, 42
Mythologie indienne -- Anthologies.	48
Mythologie lisee -- Chine -- Tibet	
(Chine).....	18
Mythologie lisee -- Birmanie.....	18
Mythologie maya.....	56
Mythologie nordique.....	46
Mythologie romaine.....	25, 37
Mythologie sumérienne.....	41

## N

Nains (folklore).....	36
Noël -- Contes.....	121
Noël -- Folklore -- Suède.....	102
Nourriture -- Contes.....	88
Nouvelles (genre littéraire) ...	2, 65, 103,
107	
Nouvelles fantastiques.....	12, 106, 112
Nouvelles fantastiques allemandes...	97
Nouvelles fantastiques françaises...	76,
118	
Nudité -- Mythologie.....	100
Nutons (folklore).....	42

## O

Objets magiques.....	7
Ogres.....	82, 92
Oiseaux -- Contes.....	74
Oiseaux -- Légendes.....	74

Opéra -- Interprétation.....	1
Orthophonie pour enfants.....	21
Ouldémé (peuple d'Afrique).....	13
Ours -- Aspect symbolique.....	74
Ours -- Folklore.....	74

## P

Parodie.....	25
Parole -- Aspect moral.....	28
Péché (religion).....	9
Péché originel -- Histoire des	
doctrines.....	9
Pédagogie.....	13, 48
Pédagogie -- Méthodologie.....	26
Perrault Charles (1628-1703). Contes	
.....	56
Perrault Charles (1628-1703). Le	
Petit Chaperon rouge --	
Adaptations.....	106
Perrault, Charles (1628-1703) --	
Critique et interprétation.....	43
Peur -- Contes.....	12
Peur chez l'enfant.....	52
Peur chez l'enfant -- Contes.....	10
Philosophie -- 17e siècle.....	3
Philosophie africaine.....	1
Philosophie du langage.....	28
Philosophie grecque.....	58
Plantes -- Aspect symbolique.....	7
Plantes -- Folklore.....	9
Plantes -- Proverbes.....	59
Platon (0427?-0348? av. J.-C.).....	19
Poésie chinoise.....	84
Poésie française.....	93
Poésie japonaise.....	76, 84
Poésie populaire berbère -- Algérie	
-- Kabylie (Algérie).....	64
Point de croix.....	18
Programmation neurolinguistique.....	26
Proverbes berbères -- Algérie --	
Kabylie (Algérie).....	64
Proverbes français.....	59
Psychanalyse.....	38
Psychanalyse et contes.....	15, 18, 19, 21, 23, 35,
43, 47	
Psychanalyse et littérature.....	5
Psychologie de l'éducation.....	51, 52
Psychothérapie.....	26, 52, 53, 57
Publicité -- Contes-.....	122
Pygmées - Afrique.....	109

## R

Racisme.....	126
Religion.....	24



Religion aztèque.....	56
Religion celtique .....	28
Religion maya.....	56
Religion populaire -- Moyen âge.....	59
Religions .....	24
Renards -- Contes .....	74
Renards -- Légendes.....	74
Renaut de Montauban.....	20
Rêves chez l'enfant.....	52
Rites de passage.....	58
Rites d'initiation.....	58
Rites et cérémonies.....	43, 58
Rites et cérémonies du mariage -- Afrique.....	27
Romans de la Table ronde.....	32, 73

## S

Sagesse -- Anthologies.....	38
Sagesse -- Aspect religieux.....	88
Sagesse -- Citations .....	38
Sagesse -- Contes .....	56, 65, 70, 93, 103
Saint Nicolas (fête) -- Folklore.....	31
Saints chrétiens.....	31
Saisons -- Proverbes .....	59
Sanctuaires domestiques .....	36
Satire japonaise.....	119
Satire latine.....	68
Sciences -- Anecdotes.....	6
Sciences -- Histoire.....	6
Sentiments -- Dans la littérature....	75
Sexualité -- Dans la littérature.....	43
Sirènes (Mythologie) .....	110
Sketches.....	39
Sociolinguistique - France.....	58
Sorcellerie.....	7, 53
Sorcellerie -- Aspect psychologique	22
Sorcellerie -- France -- Anthologies .....	5
Sorcellerie -- Histoire .....	26

Sorcellerie --Belgique -- Chiny (Belgique) .....	37
Sorcières .....	53, 112
Sorcières -- Dans la littérature.....	36
Sorcières -- Légendes.....	9
Soufisme -- Anecdotes.....	91
Spectacles et divertissements.....	39, 40
Superstitions -- Dictionnaires.....	43
Surnaturel -- Contes.....	12
Symboles dans les contes.....	43
Symbolisme.....	38
Symbolisme dans les contes de fées..	1, 21, 32
Symbolisme des animaux.....	46, 47
Symbolisme ésotérique.....	7

## T

Thé -- Légendes.....	108
Thérapie par le conte....	3, 10, 21, 26, 35, 50, 52, 53, 57
Tradition (judaïsme) .....	59
Tradition orale.....	14
Tradition orale -- Antilles françaises .....	50

## V

Vie spirituelle -- Bouddhisme.....	125
Vignobles -- Contes.....	8
Vin -- Contes.....	8
Violence -- Dans la littérature..	30, 43

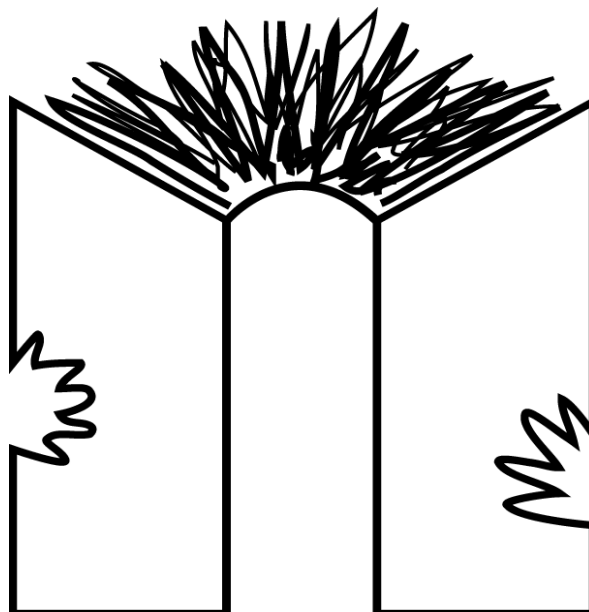
## W

Wallon (dialecte) .....	97
-------------------------	----

## Z

Zen -- Contes.....	76
--------------------	----





Province de  
Luxembourg

Bibliothèque publique de Florenville Asbl

13 rue de l'église 6820 Florenville – Tél 061/320 340

[www.bibliotheque-florenville.be](http://www.bibliotheque-florenville.be)

[bibliotheque.locale.florenville@province.luxembourg.be](mailto:bibliotheque.locale.florenville@province.luxembourg.be)



